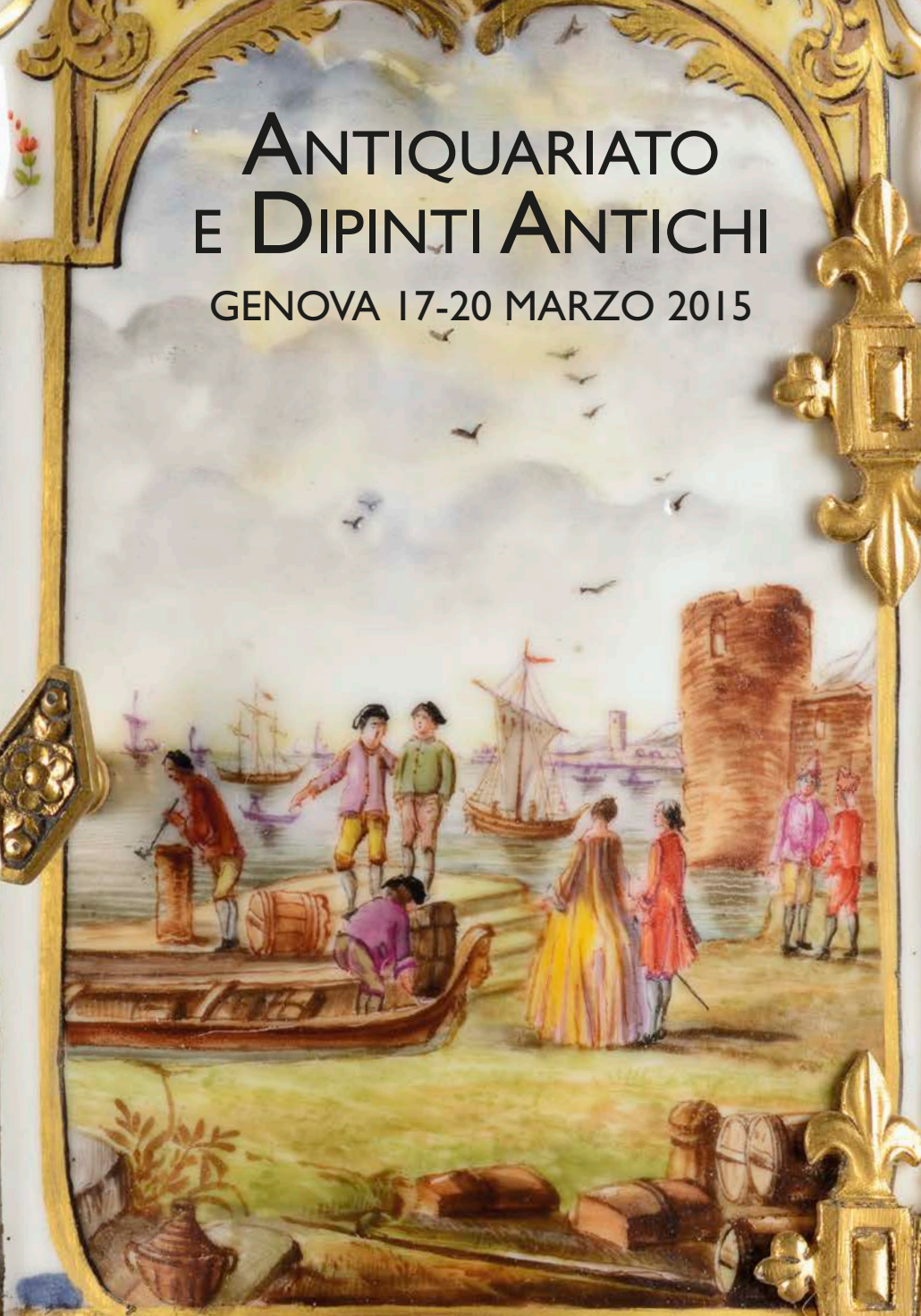


ANTIQUARIATO
E DIPINTI ANTICHI

GENOVA 17-20 MARZO 2015



CAMBI
CASA D'ASTE



Dipartimenti

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Thea Casarino
t.casarino@cambiaste.com

Design

Piemanina Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maraglino
g.maraglino@cambiaste.com

Rappresentanze

Firenze

Via Maggio 18r
Massimo Bartolozzi - Tel: 055 215602
m.bartolozzi@cambiaste.com

Torino

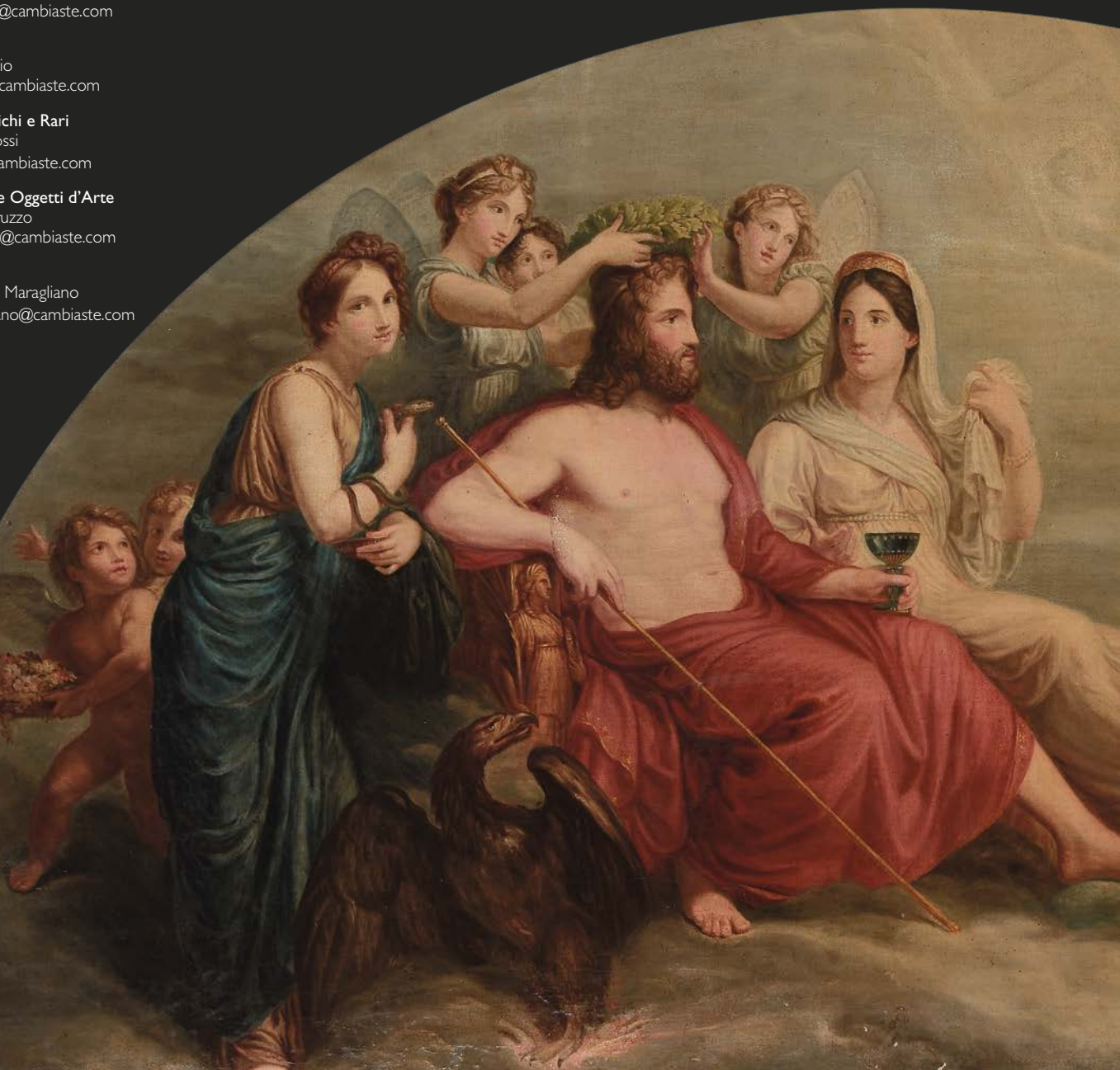
Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Cortivallo 11
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com





ANTIQUARIATO E DIPINTI ANTICHI

ASTA 220

MARTEDÌ 17 MARZO 2015

GIOIELLI PRIMA TORNATA: ore 14.00 • Lotti 1-206
NOVECENTO SECONDA TORNATA: ore 16.00 • Lotti 251-449
 (catalogo separato)

GIOVEDÌ 19 MARZO 2015

ANTIQUARIATO TERZA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 450-704
ANTIQUARIATO QUARTA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 705-1113
DIPINTI ANTICHI QUINTA TORNATA: ore 21.00 • Lotti 1114-1287

VENERDÌ 20 MARZO 2015

ANTIQUARIATO SESTA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1288-1599
ANTIQUARIATO SETTIMA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 1600-2038

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029

Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - London

11/12 Dover Street - W1S4LJ Mayfair London
Tel. +44 (0)20 74954320
london@cambiaste.com

ESPOSIZIONE GENOVA

VENERDÌ 13 MARZO 2015 • ore 10-19

SABATO 14 MARZO 2015 • ore 10-19

DOMENICA 15 MARZO 2015 • ore 10-19

LUNEDÌ 16 MARZO 2015 • ore 10-19

CAMBI
LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare
in diretta tramite il servizio CambiLive su
www.cambiaste.com



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

PRIMA TORNATA





MARTEDÌ 17 MARZO 2015

Ore 14.00

Lotti 1-206



3/4



3/4



3/4



3/4



1



2/3



2/3



2/3

1

LONGINES, OROLOGIO DA TASCA

con cassa incisa in oro giallo

€ 500 - 800

2

LOTTO COMPOSTO DA TRE OROLOGI DA TASCA

con cassa in oro giallo. Danni

€ 1.100 - 1.300

3

LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO OROLOGI DA TASCA

con cassa in oro e metallo dorato

€ 700 - 900

4

ROLEX, OROLOGIO DA POLSO

per signora cassa in oro giallo, carica manuale

€ 800 - 1.000

5

EBERHARD, OROLOGIO DA POLSO

per uomo con cassa placcata oro

€ 600 - 800

6

LOTTO COMPOSTO DA TRE OROLOGI DA TASCA

in oro giallo

€ 600 - 800

7

LOTTO COMPOSTO DA CINQUE OROLOGINI

di vari materiali

€ 300 - 500





8
FISCHER EXTRA E TOURIST, DUE OROLOGI DA POLSO
 per uomo, carica manuale. Danni
 € 500 - 700

9
LOTTO DI TRE OROLOGI DA TASCA, SCAPPAMENTO A VERGA.
SVIZZERA/FRANCIA XVIII SECOLO
 € 800 - 900

10
CARTIER, SVEGLIA DA TAVOLO
 con smalto, carica manuale. Danni
 € 200 - 400

11
ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST, OROLOGIO DA POLSO
 per signora in acciaio e oro, automatico
 € 900 - 1.100

12
TIFFANY, OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA
 con cassa in oro 14Kt, carica manuale
 € 600 - 800

13
ROLEX E OMEGA, OROLOGI DA POLSO
 per signora con cassa e bracciale in oro giallo
 € 1.100 - 1.400

14
JAEGER-LE COULTRE, OROLOGIO DA POLSO
 per signora in oro giallo, carica manuale
 € 700 - 900



10



13/2

13/2

12



14



11



18



16



15



17



19/3



19/3



20



19/3

15

BRACCIALE CON ZAFFIRI AUSTRALIA

montatura in oro 750/1000. 1920 - '30

€ 600 - 800

21

LOTTO COMPOSTO DA QUATTORDICI OROLOGI

da tasca in argento, acciaio e oro

€ 1.000 - 1.200

16

PENDENTE CON CAMMEO IN CALCEDONIO CON SMALTI E PERLE

montatura in oro giallo 750/1000

€ 1.500 - 2.000

22

BRACCIALE RIGIDO CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

€ 800 - 1.000

17

PICCOLO OROLOGIO DA TASCA

con catena e cassa in oro e smalto. Danni

€ 300 - 500

23 no lot

18

SCATOLA CON OROLOGIO

in smalto guillochè

€ 500 - 800

24

SPILLA CON CRISTALLI E GRANATI. SECOLO XIX

montatura in lega d'argento

€ 300 - 500

19

LOTTO COMPOSTO DA UNA CLIPS, UNA SPILLA "SPARTITO" SOL À LA DORÉ ED UN PENDENTE CON ROSETTE DI DIAMANTI, RUBINI E PICCOLE PERLE

montature in oro ed argento

€ 800 - 1.000

25

ANELLO CON GRANDE AMETISTA NATURALE

montato in oro giallo 750/1000

€ 700 - 800

20

PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO ED ORECCHINI

montatura in oro giallo 750/1000 e perline

€ 4.000 - 5.000

26

LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO SPILLE DA CRAVATTA

in oro, pietre e paste vitree. XX secolo, prima metà

€ 100 - 150



33



32



31



27



30



29



28/4



28/4



28/4



28/4

27

**SPILLA ANIMALIER RAFFIGURANTE UN GALLO CON DIAMANTI
TAGLIO HUIT - HUIT E TORMALINE**
montata in argento ed oro
€ 800 - 1.200

28

LOTTO COMPOSTO DA UN ANELLO CON ZAFFIRO E TRE SPILLE
montature in oro giallo 750/1000 con tormalina, perline e clair
de lune
€ 800 - 1.000

29

ANELLO "PIUMA" CON RUBINI, ANNI '50
montatura in oro rosa ed oro giallo 14Kt
€ 400 - 600

30

ANELLO CON DIAMANTI, SMERALDI, ZAFFIRI E RUBINI
montatura in oro 14Kt
€ 400 - 600

31

BRACCIALE RIGIDO CON RUBINI SINTETICI
montatura in oro giallo 750/1000
€ 600 - 800

32

SVEGLIA DA TAVOLO
in smalto guilloche. Danni
€ 300 - 500

33

BANGLE IN ORO GIALLO CON PERLE NATURALI E RUBINI
montatura in oro giallo 750/1000
€ 2.000 - 3.000

34

**COLLEZIONE COMPOSTA DA 9 FERMACRAVATTE CON PERLE, SMALTI
E DIAMANTI**
montature in oro 750/1000
€ 400 - 600

35

CARLO ZINI COLLANA NERA CON PERLE
O.L.

36

CARLO ZINI SPILLA NERA A DISEGNO FLOREALE
O.L.

37

COLLANA CON PIETRE ROSSE
O.L.

38

SPILLA CON BOULES DI CORALLO DI TRE DIVERSI COLORI
oro giallo 750/1000
€ 250 - 350



43



42/2



42/2



39/2



41/3



41/3



41/3



40



39/2



44

39

COPPIA DI SPILLE REGIMENTAL CON SMALTI

montate in oro bianco 750/1000

€ 400 - 600



45/4

40

VACHERON & CONSTANTIN, PICCOLO OROLOGIO DA TASCA

con cassa incisa in oro. Danni

€ 600 - 800

41

LOTTO COMPOSTO DA TRE BRACCIALI DI CUI UNO FIRMATO

ROBERTO COIN CON DIAMANTI ED ANELLO

montature in oro giallo 750/1000 ed un bracciale in oro 14Kt

€ 1.500 - 1.800



45/4

42

LOTTO COMPOSTO DA DUE ANELLI, UN ANELLO CON RUBINO

TAHILANDIA NON SCALDATO ED UN ANELLO CON ZAFFIRO

AUSTRALIA

montati in oro giallo ed oro bianco 750/1000 con diamanti a contorno

€ 1.000 - 1.500

43

JAEGER LECOLTRE, SVEGLIA DA TAVOLO

con cassa in metallo dorato e smalto. Danni

€ 300 - 500



45/4

44

ORECCHINI PENDENTI CON QUARZO ROSA E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

€ 400 - 600



45/4

45

LOTTO COMPOSTO DA SPILLA A SOGGETTO FLOREALE CON ROSE

D'OLANDA, CHATELIN E DUE SPILLE DA CRAVATTA CON PIETRE DURE

montature in oro 750/1000, oro 14Kt ed argento

€ 1.000 - 1.200



49



47



48



46/4



46/4



46/4



46/4

46

LOTTO COMPOSTO DA ANELLO CONTRARIÉ,
PENDENTE A FORMA DI CROCE E DUE PICCOLE SPILLE
montati in oro ed argento con diamanti di vecchio
taglio e rose d'Olanda
€ 800 - 1.000

47

PENDENTE/SPILLA CON MINIATURA
cornice in oro e con diamanti
€ 700 - 900

48

SPILLA DIAMANTI TAGLIO A ROSA
montatura in argento
€ 300 - 400

49

GIROCOLLO CON ROSETTE DI DIAMANTI
montatura in oro ed argento
€ 900 - 1.200

50

COLLANA COMPOSTA DA DUE FILI DI PERLE
COLTIVATE
fermezza in oro giallo 750/1000
€ 1.000 - 1.500

51

SPILLA CON 17 ZAFFIRI SCALARI, ZAFFIRO CENTRALE
DI CT 0,82, PROBABILMENTE NON SCALDATO
montata in oro giallo 750/1000
€ 1.000 - 1.500

52

LOTTO COMPOSTO DA BRACCIALE RIGIDO ED UN
ANELLO
montati in oro giallo 750/1000 con diamanti di
vecchio taglio e zaffiri
€ 1.800 - 2.000

53

SPILLA CON MINIATURA
cornice in filigrana d'oro
€ 600 - 800

54

LOTTO COMPOSTO DA BRACCIALE CON DIAMANTI E
ZAFFIRI ED UNA SPILLA BARRETTE
montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000
€ 500 - 800



54/2



542



50



52/2



52/2



53



51

55

LOTTO COMPOSTO DA UN GIROCOLLO CON RUBINI ED UN PAIO DI ORECCHINI CON CRISTALLO DI ROCCA

montature in oro giallo 750/1000

€ 1.400 - 1.600

56

LOTTO COMPOSTO DA UN PAIO DI ORECCHINI CON CLAIR DE LUNE; UN PICCOLO PENDENTE CON DIAMANTE E PERLINA; 5 ANELLI ED UN PAIO DI ORECCHINI CON PASTE VITREE

montature in oro giallo, oro bianco 750/1000 ed argento

€ 800 - 1.000

57

ORECCHINI PENDENTI CON GIADA, TSAVORITE E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

€ 400 - 600

58

PENDENTE CON AMBRA BLU E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

€ 600 - 800

59

LOTTO COMPOSTO DA PARURE CON PASTE VITREE VERDI E PERLINE ED ANELLO ED ORECCHINO CON PASTE VITREE BLU

montatura in oro giallo

€ 600 - 800

60

PENDENTE LEONE IN OSSO

montatura in oro giallo 750/1000

€ 200 - 300

61

LOTTO COMPOSTO DA TRE PENDENTI ED UNA SPILLA LIBERTY

montature in oro ed argento

€ 600 - 800

62

CLIPS CON DIAMANTI. ANNI '30

montatura in oro bianco 750/1000 e platino

€ 800 - 1.000

63

BRACCIALE RIGIDO A FIBBIA CON PICCOLE PERLE GRIGIE

montato in oro giallo 750/1000. Punzoni francesi. XIX secolo

€ 800 - 1.000

64

LOTTO COMPOSTO DA DUE COLLANE DI PERLE, UN BRACCIALE E DUE ANELLI

montature in oro 750/1000 ed oro a basso titolo con rubini e zaffiri, diamanti e paste vitree

€ 800 - 1.000

65

PENDENTE, PORTARITRATTI CON SMALTI POLICROMI E MICROPERLE. XIX SECOLO

montato in oro giallo 750/1000

€ 800 - 1.000

66

SPILLA LIBERTY CON PERLE E DIAMANTI

montata in argento ed oro

€ 900 - 1.000

67

PENDENTE CON MINIATURA E MICROPERLE

montatura in oro giallo 750/1000

€ 500 - 800

68

LOTTO COMPOSTO DA BRACCIALE RIGIDO E SAUTOIR CON SMALTI POLICROMI E PASTA VITREA

montature in oro giallo 750/1000

€ 1.500 - 2.000



63



68/2



64/5



67



65



66



62



72



70



71



69

69

GIROCOLLO CON MOTIVO CENTRALE IN SMALTO NERO E DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montatura in oro
€ 1.300 - 1.800

70

SPILLA PENDENTE CON SMALTI E ROSE DI DIAMANTI

montatura in oro ed argento.. XIX sec, fine

€ 700 - 900

71

ANELLO CON PERLINE

montatura in oro giallo 750/1000

€ 600 - 800

72

ANELLO CON GRANATO E PERLINE

montatura in oro giallo 750/1000

€ 500 - 800

73

ORECCHINI CON PICCOLI DIAMANTI E SMERALDI

montatura a monachella in oro giallo 750/1000

€ 200 - 400

74

PENDENTE IN ONICE CON DIAMANTI TAGLIO HUIT-HUIT

montato in oro giallo 750/1000

€ 500 - 600

75

LOTTO COMPOSTO DA UN CROCFISSO E TRE ANELLI CON

ROSETTE DI DIAMANTI, ZAFFIRI, SMERALDI E RUBINI

montati in oro giallo 750/1000

€ 600 - 800

76

PARURE COMPOSTA DA BRACCIALE, ORECCHINI, ANELLO E CATENA CON CROCE

€ 800 - 1.000

76/4



75/4



75/4



75/4



76/4



76/4



76/4



76/4



73



77/2



77A



77/2

77

LOTTO COMPOSTO DA DUE BRACCIALI

uno con micro perle e quarzi blu ed uno con charms in oro a basso titolo

€ 1.200 - 1.500

77 A

SPILLA/PENDENTE CON ACQUAMARINA DI CT 10,02 CIRCA, DIAMANTI E SMERALDI A CONTORNO. SECOLO XIX

montatura in oro ed argento

€ 2.500 - 2.800

78

GIROCOLLO CON TORMALINE MULTICOLOR

montatura eseguita a mano in oro giallo 750/1000

€ 1.800 - 2.000

79

BRACCIALE A SEGMENTI ESAGONALI

montatura in oro giallo 750/1000

€ 1.300 - 1.800

80

ORECCHINI CON TORMALINE E QUARZI COLORATI

montatura in oro giallo 750/1000

€ 500 - 700

81

ANELLO CON SMERALDO

montatura in oro giallo 750/1000

€ 600 - 800

82

ANELLO CON ZAFFIRO DI CT 2,50 CIRCA

diamanti a contorno. Montatura in oro giallo 750/1000

€ 1.000 - 1.200

83

SPILLA A SOGGETTO FLOREALE CON PERLE E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

€ 800 - 1.000

84

ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA SCALDATO E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

€ 1.500 - 2.500

85

ANELLO CON DIAMANTI E ZAFFIRI

montatura in oro giallo 750/1000

€ 1.000 - 1.200



83



85



81



82



84



78



79



80





88/9



88/9



88/9



88/9



88/9



88/9



87/6



87/6



87/6



87/6



88/9



88/9



88/9



87/6



86

86

**BRACCIALE CON QUARZI CITRINI. XX SECOLO,
PRIMA METÀ**

montatura in argento ed oro
€ 1.200 - 1.500



89

87

**LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO ANELLI IN ORO
DIAMANTI E ZAFFIRO E DUE SPILLE**

montature in oro ed argento
€ 1.000 - 1.500



92/4

88

**LOTTO COMPOSTO DA DUE PAIA DI BOTTONI
DA POLSO; UNA SPILLA REGIMENTAL CON SMALTO
BLU E ROSSO E TRE SPILLONI DA CRAVATTA;
TRE SIGILLI**

montature in oro giallo ed oro bianco
750/1000 con piccoli diamanti e perle
€ 1.400 - 1.600



92/4

89

SPILLA A FORMA DI SPADA

in argento e granati, XIX secolo
€ 300 - 400



91

90

ANELLO A FORMA DI SERPENTE CON ZAFFIRI

montato in oro giallo 750/1000
€ 300 - 500



92/4



90

91

**ANELLO CON ZAFFIRO AUSTRALIA E
PICCOLI DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000
€ 350 - 450



92/4

92

**LOTTO COMPOSTO DA ORECCHINI CON PASTE
VITREE E PERLE; ANELLO CON AMETISTE E PERLE;
SPILLA CON SMALTI POLICROMI; PENDENTE CROCE**

montature in oro 750/1000
€ 700 - 800



93

93
PARURE SARDA COMPOSTA DA PENDENTE E SPILLA
montati in filigrana d'oro con perline
€ 1.000 - 1.200

94
BRACCIALE E SEI FILI DI PERLE NATURALI
inserti con rubini, montatura in oro giallo 750/1000
€ 1.000 - 1.500

95
PENDENTE CON ZAFFIRO E PERLINA
montatura in oro giallo 750/1000
€ 500 - 800

96
LOTTO COMPOSTO DA UNA SPILLA ED UN PAIO DI
ORECCHINI CON AMETISTE E PERLINE
in oro rosa. XIX secolo fine. Orecchini modificati
€ 500 - 600

97
ANELLO CON CAMMEO E DIAMANTI SUL GAMBO
montatura in oro giallo 750/1000
€ 800 - 1.000

98
SPILLA RAFFIGURANTE PUTTO CON SMALTI POLICROMI
montatura in oro giallo 750/1000
€ 500 - 800

99
LOTTO COMPOSTO DA TRE SPILLE ANNI '40
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
con diamanti, ametista e granati
€ 500 - 800



98



97



95



96/2



96/2



94



99/3



99/3



99/3

100

CROCE IN AGATA E PERLINE
montata in oro giallo 750/1000
€ 300 - 500

101

**LOTTO COMPOSTO DA DUE SPILLE ED UN PAIO DI ORECCHINI IN
CON PIETRE SINTETICHE E PICCOLE PERLE**
montature in oro giallo 750/1000
€ 1.500 - 1.600

102

OROLOGIO DA DONNA CON DIAMANTI E RUBINI SINTETICI
bracciale in oro giallo 750/1000
€ 600 - 800

103

ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro bianco 750/1000
€ 500 - 800

104

ANELLO CON DOPPIETTA E DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro bianco 750/1000
€ 1.800 - 2.200

104 A

COLLANA AD UN LUNGO FILO DI PERLE SCALARI COLTIVATE
fermezza in oro con smeraldi e diamanti
€ 1.000 - 1.500

105

**OROLOGIO DONNA CON CASSA IN PLATINO
e diamanti. Danni**
€ 500 - 800

106

**LOTTO COMPOSTO DA DUE ANELLI UNO CON SMERALDO E UNO
CON RUBINO**
montati in oro bianco e giallo 750/1000
€ 1.500 - 2.000

107

ORECCHINI CON DIAMANTI
montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000
€ 500 - 800

108

ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro bianco 750/1000
€ 600 - 800

109

**LOTTO COMPOSTO DA ANELLO CON SPINELLO SINTETICO ED
ANELLO CON PERLA COLTIVATA**
montature in oro bianco ed oro giallo 750/1000
€ 500 - 600

110

**LOTTO COMPOSTO DA PENDENTE "CHIAVE DI VIOLINO" ED
ANELLO CON DIAMANTI E SMERALDI**
montatura in oro bianco 750/1000
€ 1.200 - 1.500



101/3



101/3



101/3



100



102



105



106/2



106/2



109



104



104A



110/2



110/2



107



108



111/3



111/3



111/3

111

**LOTTO COMPOSTO DA BANGLE, SPILLA
CON RUBINI E SAUTOIR**

montature in oro giallo 750/1000
€ 1.500 - 2.000

114

**PENDENTE CON PERLA SCARAMAZZA E
DIAMANTE TRIANGOLARE**

montatura in oro bianco 750/1000
€ 600 - 800

117

**CHANTECLER, BRACCIALE CON CHARMS,
SMALTI POLICROMI E DIAMANTI**

montatura in oro bianco ed oro
rosa 750/1000
€ 3.000 - 3.500

112

**ANELLO CON PERLA AUSTRALIANA
ZOOMORFA, DIAMANTI, SMERALDI E
RUBINI**

montatura in oro giallo ed oro
bianco 750/1000
€ 2.000 - 2.500

115

**LOTTO COMPOSTO DA DUE GIROCOLLI,
UNO CON DIAMANTI ED UNO CON
QUARZO CITRINO ED ANELLO CON
AGATA E DIAMANTI**

montature in oro bianco ed
oro giallo 750/1000
€ 1.400 - 1.600

118

CHANTECLER, PENDENTE "CAMPANELLA"

montatura in oro rosa 750/1000
€ 300 - 500

113

**ANELLO CONTRARIÈ CON DUE PERLE
COLTIVATE**

montatura in oro bianco 750/1000 con
piccoli diamanti
€ 600 - 800

116

**ANELLO A MUSONE CON DUE DIAMANTI
TAGLIO BAGUETTE ED UN RUBINO CON
EVIDENZE DI TRATTAMENTO**

montatura in platino
€ 800 - 1.000

119

**CHANTECLER, PARURE COMPOSTA DA
GIROCOLLO ED ORECCHINI**

montatura in oro bianco ed oro rosa
750/1000 e piccoli diamanti
€ 2.000 - 3.000



119



115/3

115/3



114



115/3



118



112



117



116



113

120**LOTTO COMPOSTO DA TRE ANELLI CON TURCHESI**

montatura in oro giallo 750/1000

€ 1.000 - 1.200

127**ANELLO A MARGHERITA CON ZAFFIRO E DIAMANTI A CONTORNO**

montatura in oro bianco 750/1000

€ 800 - 1.000

121**LOTTO COMPOSTO DA DUE BRACCIALI RIGIDI, UN LOCKET E TRE PAIA DI ORECCHINI**

montature in oro a basso titolo, paste vitree, smalti e piccole perle naturali

€ 600 - 800

128**ANELLO CON DIAMANTI TAGLIO TEPPER E ZAFFIRI**

montatura in oro bianco 750/1000

€ 800 - 1.000

122**COLLANA DI PERLE TAHITI**

fermezza in oro bianco 750/1000 con diamanti bianchi e neri

€ 2.500 - 3.000

129**ANELLO CON ZAFFIRO BASALTICO E DIAMANTI A CONTORNO**

taglio tepper e rotondo. Montatura in oro bianco 750/1000

€ 500 - 800

123**PENDENTE CON PAVÉ DI DIAMANTI E ZAFFIRI**

montatura in oro bianco 750/1000

€ 800 - 1.000

130**ORECCHINI CON DIAMANTI CT 0,56 E 0,64**

montatura in oro bianco 750/1000

€ 800 - 1.000

124**PENDENTE CON PERLA TAHITI E DIAMANTI**

montato in oro bianco 750/1000

€ 500 - 800

131**ORECCHINI CON PAVÉ DI DIAMANTI BIANCHI E BROWN**

montatura in oro bianco 750/1000

€ 600 - 800

125**ANELLO CON DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

€ 600 - 800

132**PENDENTE CON DIAMANTE CENTRALE E PICCOLI DIAMANTI A CONTORNO**

montatura in oro bianco 750/1000

€ 500 - 800

126**ANELLO CON DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

€ 800 - 1.000

133**ANELLO IN ORO BIANCO CON ZAFFIRO CENTRALE**

diamanti taglio brillante e taglio trapezio a contorno. Montatura in oro bianco 750/1000

€ 1.500 - 2.000



129



125



133



127



123



132



126



131



124



130



128



137

134

136

141

140

135

139

138



142A



142



144

134
SPILLA CLIPS CON RUBINI E DIAMANTI
 montatura in oro bianco 750/1000
 € 800 - 1.000

138
ANELLO CON RUBINI E DIAMANTI
 montatura in oro bianco 750/1000
 € 1.000 - 1.500

142
SPILLA CON DIAMANTI 1920-1930
 montatura in platino
 € 1.000 - 1.200

135
SPILLA CLIP IN DIAMANTI
 a forma di fiocco stilizzato, oro bianco
 750/1000. XX secolo
 € 2.500 - 3.000

139
ANELLO CON PERLA E DIAMANTI TAGLIO A ROSA
 montatura in oro bianco 750/1000
 € 500 - 800

142 A
BRACCIALE CON PERLE E DIAMANTI
 montatura in oro bianco 750/1000
 € 1.000 - 1.200

136
ANELLO A CUSCINO CON PAVÉ DI DIAMANTI E ZAFFIRI
 montatura in oro bianco 750/1000
 € 1.000 - 1.500

140
ANELLO CON RUBINO SINTETICO E DIAMANTI
 montatura in oro bianco 750/1000
 € 100 - 200

143
LOTTO COMPOSTO DA TRE ANELLI, UNA CATENA DA OROLOGIO, UNA SPILLA, DUE OROLOGI DA TASCA ED UNA COLLANA DI PERLE
 montature in oro ed argento con paste vitree
 € 900 - 1.100

137
ANELLO CON ZAFFIRO TAGLIO CUSCINO RETTANGOLARE E CONTORNO DI DIAMANTI TAGLIO BAGUETTE E FANTASIA
 montatura in oro bianco e giallo 750/1000
 € 2.500 - 3.000

141
OMEGA, OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA
 con cassa e bracciale in oro bianco e diamanti.
 Carica manuale
 € 800 - 1.000

144
SPILLA CON DIAMANTI
 montatura in platino
 € 1.500 - 2.500



147

145
ANELLO CON DIAMANTE DI
CT 0,60 CIRCA
montatura in oro bianco 750/1000
€ 800 - 1.000

146
FERMEZZA CON DIAMANTI E ZAFFIRI
montatura in oro bianco 750/1000
€ 500 - 600

147
CROCIFFISSO CON ZAFFIRI E DIAMANTI
montatura in oro
€ 1.000 - 1.200

148
SOLITAIRE DI CT 1,90
montatura in oro bianco 750/1000
€ 2.000 - 3.000

149
PENDENTE LOCKET
con rosette di diamanti
€ 200 - 300



149



146



145

150
ANELLO CON DIAMANTI. ANNI '30 - '40
montatura in oro bianco 750/1000
€ 1.500 - 2.000

151
LOTTO COMPOSTO DA DUE ANELLI, UN
SOLITAIRE
ED UNO A MARGHERITA CON DIAMANTI
montature in oro bianco 750/1000
€ 500 - 800

152
SPILLA CON DIAMANTI E ZAFFIRO
montatura in oro bianco 750/1000
€ 600 - 800

153
ANELLO CON ZAFFIRI AUSTRALIANI E
PICCOLI DIAMANTI
montatura in oro giallo ed oro bianco
750/1000
€ 700 - 900



150



152



151/2

154
LOTTO COMPOSTO DA DUE BRACCIALI E
DUE SPILLE
montature in oro giallo 750/1000,
argento, rubini e zaffiri
€ 1.500 - 2.000

155
LOTTO COMPOSTO DA COLLANA DI
PERLE NATURALI ED ANELLO CON PERLE
E DIAMANTI
montature in oro bianco 750/1000
€ 1.500 - 2.000

156
PARURE COMPOSTA DA ANELLO E SPILLA
CON ROSETTE DI DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
€ 600 - 800

157
LOTTO COMPOSTO DA TRE ANELLI CON
PICCOLI DIAMANTI, RUBINI E ZAFFIRO
montature in oro bianco ed oro giallo
750/1000
€ 1.000 - 1.200

158
BRACCIALE CON DIAMANTI
montatura in platino
€ 2.500 - 3.500



155/2



157/3



153

155/2

154/4

154/4



154/4



158



156/2



159

LOTTO COMPOSTO DA TRE ANELLI UNO CON RUBINO, UNO CON ZAFFIRO ED UNA FASCIA CON DIAMANTI

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000
€ 800 - 1.000

163

SPILLA CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000
€ 600 - 800

160

ANELLO CON RUBINO E DIAMANTI

montato in oro bianco 750/1000
€ 800 - 1.000

164

ANELLO CON OPALE

montatura in calcedonio
€ 300 - 500

161

PENDENTE CON PERLA E DIAMANTE

montatura in oro bianco 750/1000
€ 400 - 600

165

LOTTO COMPOSTO DA PARURE IN CRISTALLO DI ROCCA E DIAMANTI E PENDENTE CON CRISTALLO DI ROCCA, ONICE E DIAMANTI

montature in oro bianco 750/1000
€ 1.500 - 2.000

162

PENDENTE CON DIAMANTE

montatura in oro bianco 750/1000
€ 500 - 800

166

ANELLO MUSONE CON PAVÉ DI DIAMANTI ED UN RUBINO CON EVIDENZE DI RISCALDAMENTO

montatura in oro bianco
€ 1.500 - 2.000



166



160



159/3



162



165/4



164



161



163



165/4



165/4



165/4





170



167



169/2



169/2



168

167

PENDENTE "BASSOTTO"

oro giallo 750/1000 e pavé di diamanti

€ 900 - 1.000

168

ANELLO CON DIAMANTI

montatura in oro 750/1000

€ 500 - 600

169

LOTTO COMPOSTO DA DUE ANELLI CON DIAMANTI TAGLIO HUIT-HUIT E PICCOLI RUBINI

montature in oro bianco ed oro giallo 750/1000

€ 700 - 900

170

GIROCOLLO CON GIADEITE E CORALLO INCISO

boule e fermezza in oro giallo 750/1000

€ 600 - 800

171

SPILLA CON TURCHESI E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

€ 400 - 600

172

DAMIANI, ORECCHINI CON PERLA E DIAMANTE

montatura in oro giallo 750/1000

€ 600 - 800

173

COLLANA CON PIETRE DURE MULTICOLOR

montatura in oro giallo 750/1000

€ 700 - 800

174

ANELLO CON DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

€ 1.000 - 1.200



178



179



174



180



176



172



175



171



177/2



177/2

173



184/2



186



184/2



181



188



185/2



187



183/2



182



185/2



183/2

175

ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA NON SCALDATO, TAGLIO CABOCHON

montatura in oro bianco 750/1000

€ 500 - 700

182

ANELLO CON QUARZO CITRINO E TOPAZIO AZZURRO. SCATOLA ORIGINALE, FIRMATO ALFIERI & ST. JOHN

montatura in oro bianco 750/1000

€ 500 - 800

176

COLLANA CON CRISTALLO DI ROCCA, ONICE E TURCHESE

chiusura in oro bianco 750/1000

€ 600 - 800

183

BUCCELLATI, ANELLO E GIROCOLLO

montati in oro bianco ed oro giallo 750/1000

€ 2.000 - 2.500

177

LOTTO COMPOSTO DA ANELLO SOLITAIRE ED ANELLO TRILOGY CON DIAMANTI

montature in oro bianco 750/1000

€ 1.500 - 2.000

184

LOTTO COMPOSTO DA FEDE CON PAVÉ DI DIAMANTI E SPILLA CON PIETRA SINTETICA

montature in platino ed oro giallo 750/1000

€ 700 - 1.000

178

SERAFINI, ANELLO CON PASTE DI TURCHESE (MATERIALE AGGLOMERATO) E DIAMANTI

montatura in platino

€ 1.000 - 1.200

185

LOTTO COMPOSTO DA BRACCIALE MORELLATO ED ANELLO BULGARI

montature in argento ed acciaio

€ 50 - 80

179

ANELLO CON TRE DIAMANTI E PICCOLI DIAMANTI SUL GAMBO

montatura oro bianco 750/1000

€ 2.000 - 3.000

186

ANELLO CON QUARZO AZZURRO

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

€ 400 - 600

180

ANELLO CON TURCHESE E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

€ 1.400 - 1.600

187

ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE E PICCOLI DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000 con piccoli diamanti sul gambo

€ 1.500 - 2.000

181

ORECCHINI FOGLIA

in argento, tipo "Buccellati"

€ 600 - 800

188

ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE E DUE DIAMANTI TAGLIO BAGUETTE

montatura in oro bianco 750/1000

€ 2.000 - 2.500

189

ROLEX, OROLOGIO DA POLSO

per signora con cassa e bracciale in oro giallo, carica manuale

€ 1.900 - 2.200

190

LONGINES E BAUME & MERCIER, OROLOGI DA POLSO

per uomo, automatici

€ 800 - 1.000

191

EBEL E LEVRETTE, LOTTO COMPOSTO DA DUE

orologi da polso per uomo e donna

€ 500 - 700

192

LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO OROLOGI DA TASCA

in oro, argento e smalti. Non funzionanti

€ 500 - 700

193

WERTEX, CRONOMETRO

on cassa in oro, carica manuale

€ 300 - 500

194

LOTTO COMPOSTO DA DUE OROLOGI DA TASCA ROSKOPF

e un terzo in oro smalto

€ 400 - 600

195

ANELLO CON SMALTO ROSSO E PAVÉ DI DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000. Danni allo smalto

€ 500 - 700

196

ANELLO CON PAVÉ DI DIAMANTI E SMALTO NERO

montatura in oro giallo 750/1000

€ 600 - 800

197

LUNATI, BRACCIALE ED ANELLO CON SMALTI POLICROMI E

DIAMANTI

montati in oro giallo 750/1000

€ 1.500 - 2.500

198

PENDENTE "PERA" CON PICCOLI RUBINI, SMERALDI E ZAFFIRI

montatura in oro giallo 750/1000

€ 300 - 500

199

BRACCIALE CON SMALTO BLU

montatura in oro giallo 750/1000

€ 600 - 800

200

PANDORA, ANELLO A FASCIA TRAFORATA CON PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

€ 800 - 1.000

201

ORECCHINI PENDENTI CON PERLE MABÉ, RUBINI E QUARZO BLU

montatura in oro giallo 750/1000

€ 500 - 800

202

LOTTO COMPOSTO DA BANGLE CON SMALTI FIRMATO NOUVELLE

BAGUE ED ANELLO CON SMALTI E CORNIOLA

montature in oro giallo 750/1000

€ 1.000 - 1.500



197/2



202/2



198



195



196



201



200

199

203

**ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO A
CONTORNO**

montatura in oro bianco 750/1000

€ 2.000 - 3.000

204



204

ANELLO CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond ring

€ 400 - 600

203



205

**PENDENTE MULTICOLOR CON SMERALDI, RUBINI, QUARZI E
DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

€ 600 - 800

205



206

**ORECCHINI PENDENTI CON DOPPIETTA TAGLIO A GOCCIA,
DIAMANTI E TSAVORITE**

montatura in oro bianco 750/1000

€ 600 - 800

206





FRANZ
FOTO
RINATA

GIOVEDÌ 19 MARZO 2015
Ore 10.00
Lotti 450-704



450



451

450

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN INIZIO XX SECOLO
fondo blu con tre croci Lesghi, cm 165x115
€ 1.400 - 1.600



452

451

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN CHI-CHI, INIZIO XX SECOLO
fondo blu, cm 160x121
€ 1.400 - 1.600

452

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN KUBA INIZIO XX SECOLO
fondo blu, bordura bianca cm 187x128
€ 1.000 - 1.200



453

453
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN BAKU INIZIO XX SECOLO
fondo blu cm 182x123
€ 700 - 800



454

454
TAPPETO SUD PERSIA KHAMSEH FINE XIX SECOLO
fondo verde petrolio con tre medaglioni esagonali sovrapposti
cm 251x152
€ 1.000 - 1.200



455

455
TAPPETO CAUCASICO KASAK PRIMA META XX SECOLO
fondo rosso cm 174x110
€ 500 - 600



456

456

TAPPETO CINESE INIZIO XX SECOLO

fondo blu con medaglione centrale, fiori e farfalle nel campo
cm 296x213

€ 1.400 - 1.600

457

TAPPETO PERSIANO SAROUK FINE XIX INIZIO XX SECOLO

fondo rosa con decoro floreale cm 157x131

€ 300 - 350

458

PASSATOIA PERSIANA MALAYER INIZIO XX SECOLO

fondo blu con decoro harati, cm 496x109

€ 500 - 600

459

TAPPETO CINESE PECHINO FINE XIX INIZIO XX SECOLO

fondo azzurro con motivi fitomorfi ed animali, bordura
azzurra con cartigli contenenti paesaggi cm 352x274

€ 4.000 - 4.500



459



460

TAPPETO CINESE, INIZIO XX SECOLO
 campo vuoto giallo beige, bordura blu con fiori,
 cm 348x279
 € 1.800 - 2.000

461

TAPPETO CAUCASICO KARABAGH, INIZIO XX SECOLO
 fondo marrone con sei medaglioni, bordura bianca,
 cm 265x104
 € 200 - 300

460

462

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, INIZIO XX SECOLO
 fondo mattone con due medaglioni, bordura bianca a
 granchi, cm 236x134
 € 400 - 450

463

TAPPETO CINESE, PRIMA METÀ XX SECOLO
 campo grigio/beige con motivi floreali cm 353x286
 € 800 - 1.000



463



467

464

PASSATOIA CAUCASICA GANDJE,
FINE XIX INIZIO XX SECOLO

fondo rosso con cinque medaglioni sovrapposti, cm 430x100
€ 400 - 500

465

TAPPETO PERSIANO HORASAN,
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO

fondo rosso con decoro floreale, bordura bianca,
cm 210x151
O.L.

466

KILIM PERSIANO, INIZIO XX SECOLO

fondo marrone con decoro floreale stilizzato, cm 404x121
€ 400 - 450

467

TAPPETO PERSIANO BAKTIARI, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo mattone, medaglione centrale pesca con fiori geometrici,
bordura bianca, cm 283x114

€ 800 - 1.000

468

TAPPETO SUD PERSIA XX SECOLO

fondo azzurro con medaglione centrale cm 240x140
O.L.

469

TAPPETO PERSIANO KIRMAN, INIZIO XX SECOLO

campo chiaro con medaglione centrale floreale, nella bordura
superiore cartiglio contenente iscrizione, cm 350x270
€ 1.800 - 2.000



469



473

473

TAPPETO PERSIANO MAHAL INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con medaglione, firmato in una testata "Musthaghi"
cm 363x256
€ 1.000 - 1.200

474

TAPPETO PERSIANO ISFHAN, FINE XIX - INIZIO XX SECOLO
fondo rosa con decoro floreale, bordura blu, cm 342x268
O.L.

475

TAPPETO PERSIANO THERAN INIZIO XX SECOLO
fondo rosa con decoro floreale bordura blu cm 210x140
€ 1.800 - 2.000

470

TAPPETO SUD PERSIA FINE XIX SECOLO
fondo blu con quattro medaglioni sovrapposti cm 290x170
€ 350 - 450

471

TAPPETO PERSIANO HORASAN, INIZIO XX SECOLO
fondo rosa, cm 360x218
O.L.

472

TAPPETO PERSIANO METÀ XX SECOLO
fondo rosso con decori fitomorfi, bordura bianca, cm 354x238
€ 200 - 300



475



476
TAPPETO CAUCASICO SOUNAK, INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con medaglioni e bordura azzurri, cm 380x212
€ 600 - 800



477
TAPPETO CAUCASICO SEICHUR INIZIO XX SECOLO
fondo marrone con rosette, bordura a foglie cm 236x130
€ 700 - 800



478
TAPPETO CAUCASICO, SOUMAK XX SECOLO
fondo rosso con tre medaglioni sovrapposti, cm 377x210
€ 500 - 600



479
TAPPETO PERSIANO MALAYER, FINE XIX SECOLO
fondo marrone con decoro harshang, bordura bianca a fiori e
cartigli, cm 291x153
€ 800 - 900



480

480

TAPPETO PERSIANO MAHAL, FINE XIX SECOLO
fondo rosso mattone con decoro harshang,
bordura blu, cm 307x267
€ 1.000 - 1.200

481

TAPPETO CAUCASICO, INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con quattro medaglioni ottagonali,
cm 313x128
€ 700 - 800

482

TAPPETO PERSIANO SARUK
fondo rosa con decoro floreale cm 140x105
€ 150 - 250

483

TAPPETO PERSIANO META XX SECOLO
fondo azzurro con medaglione centrale blu,
bordura azzurra cm 246x210
€ 800 - 1.000



483



484

TAPPETO PERSIANO ROYAL TABRIZ FINE XIX SECOLO

campo beige con decori fitomorfi. bordura con alberi cm 516x344

€ 4.200 - 4.400



488

488
TAPPETO CAUCASICO KUBA CHI CHI FINE XIX INIZIO XX
SECOLO
fondo blu, bordura bianca a fiori e boccioli, cm 180x130
€ 1.000 - 1.200

489
PASSATOIA PERSIANA MALAYER, INIZIO XX SECOLO
fondo chiaro con bothé, cm 406x101
€ 200 - 250

490
TAPPETO PORTOGNESE CON DECORO CINESE INIZIO XX SECOLO
campo giallo con cinque medaglioni, bordura blu con peonie,
cm 353x240
€ 800 - 1.000

485

TAPPETO CAUCASICO, INIZIO XX SECOLO
fondo nero con quattro medaglioni sovrapposti, cm 238x125
O.L.

486

TAPPETO PERSIANO MALAYER INIZIO XX SECOLO
fondo blu cm 193x105
€ 200 - 250

487

TAPPETO PERSIANO, FINE XIX INIZIO XX
fondo rosso con medaglione centrale azzurro, cm 184x129
(consunzioni)
€ 250 - 300



490



491
TAPPETO PERSIANO TABRIZ PRIMA METÀ XX SECOLO
campo marrone con decoro floreale cm 403x292
€ 700 - 800



492
TAPPETO PERSIANO MALAYER INIZIO XX SECOLO
fondo blu con tre medagioni cm 190x150
€ 300 - 350



493
TAPPETO NORD OVEST PERSIA FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con decoro floreale, bordura blu 370x273
€ 800 - 900



494
TAPPETO CAUCASICO SOUMAK INIZIO XX SECOLO
campo mattone con tre medagioni blu cm 210x156
€ 1.600 - 1.800



495
TAPPETO PERSIANO MALAYER INIZIO XX SECOLO
campo diviso a rombi contenenti fiori, cm 190x97
€ 400 - 500



496
TAPPETO PERSIANO LILIAN SAROUK INIZIO XX SECOLO
fondo rosa con decoro floreale cm 417x315
€ 800 - 900



497
TAPPETO CAUCASICO KARABAGH, FINE XIX - INIZIO XX
SECOLO
fondo blu con bothe, cm 278x124
€ 1.400 - 1.600



498
TAPPETO CAUCASICO MOGAN INIZIO XX SECOLO
campo rosso con due file di Memling gul cm 161x127
€ 600 - 800



499

PASSATOIA CAUCASICA FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo blu con cinque medaglioni sovrapposti, bordura rossa a
foglie e tulipani cm 262x112
€ 1.000 - 1.200



500

TAPPETO ANATOLICO PRIMA META XX SECOLO
fondo rosso con medaglione centrale giallo cm 274x154
€ 250 - 350



501

KILIM PERSIANO SHASAVAN FINE XIX INIZIO XX SECOLO
cm 294x168
€ 600 - 800



502

TAPPETO CAUCASICO LESGHI FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo blu con quattro croci Lesghi, bordura bianca con stelle
cm 236x117
€ 1.200 - 1.400

503

TAPPETO SUD PERSIA,

FINE XIX INIZIO XX SECOLO

fondo blu con decoro herati, cm 470x220

€ 600 - 650



504

TAPPETO CAUCASICO KARABAGH,

INIZIO XX SECOLO

fondo blu con sei medaglioni sovrapposti,

cm 392x115

€ 600 - 700

505

AUBUSSON XX SECOLO

fondo marrone con volute e medaglione

centrale, cm 304x138

€ 1.000 - 1.200





506

506
PASSATOIA PERSIANA SERABEND INIZIO XX SECOLO
 con cinque medaglioni sovrapposti
 cm 545x85
 € 800 - 900

507
TAPPETO CAUCASICO, XX SECOLO
 fondo blu con cinque medaglioni
 sovrapposti cm 360x155
 € 400 - 500

508
KILIM TRACIA, XX SECOLO
 campo marrone con decori azzurri, rossi,
 cm 194x151
 € 350 - 450

509
TAPPETO CAUCASICO INIZIO XX SECOLO
 fondo rosso con tre medaglioni contenenti
 croci Lesghi cm 192x132
 € 600 - 700

510
TESSUTO TURKMENO SUSANI
 INIZIO XX SECOLO
 cm 218x212
 € 600 - 800

511
TAPPETO AFGANO INIZIO XX SECOLO
 campo rosso, bordo con tre file di gul
 cm 310x266
 € 600 - 700

512
OTTO MEZZARI GENOVESI, XIX SECOLO
 raffiguranti l'albero, le rose e altro
 € 2.000 - 2.200

513
TAPPETO ANATOLICO XX SECOLO
 campo rosso con medaglione centrale
 cm 180x107
 € 100 - 120

514
LOTTO COMPOSTO DA DUE TAPPETI
 uno caucasico Shirvan fine XIX secolo
 cm 230x155, l'altro anatolico inizio XX
 secolo in seta a preghiera cm 180x133
 € 600 - 800

515
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN LESGHI FINE XIX SECOLO
 campo blu con quattro croci Lesghi, bor-
 dura bianca a foglie e tulipani cm 261x120
 € 1.200 - 1.400

516
TAPPETO PERSIANO MALAYER
 INIZIO XX SECOLO
 fondo blu con decoro harshang,
 medaglione centrale rosso, cm 203x123
 € 300 - 400

517
TAPPETO PERSIANO INIZIO XX SECOLO
 fondo marrone, cm 280x110
 € 200 - 250



515



526

523

TAPPETO PERSIANO SAROUK
INIZIO XX SECOLO

fondo rosa con medaglione centrale blu
cm 147x106
€ 250 - 300

524

TAPPETO TURKMENO INIZIO XX SECOLO

fondo rosso con gul cm 230x159
€ 100 - 150

525

TAPPETO BAKTIARI, METÀ XX SECOLO

con decoro a formelle, cm 262x173
€ 120 - 150



531

518

TAPPETO AFGANO INIZIO XX SECOLO

fondo marrone con gul ripetute
cm 231x152
€ 300 - 400

519

TAPPETO PERSIANO MALAYER

INIZIO XX SECOLO

fondo blu con fiori stilizzati, cm 190x107
€ 150 - 299

520

TAPPETO PERSIANO JOSHAGAN

METÀ XX SECOLO

campo rosso con decori floreali,
cm 370x260
€ 300 - 400

521

TAPPETO NORD OVEST PERSIA HERITZ
FINE XIX INIZIO XX SECOLO

fondo rosa con medaglione centrale,
bordura blu cm 320x240
€ 250 - 350

522

TAPPETO SAMARCANDA INIZIO XX SECOLO

fondo arancione con tre medaglioni
cm 248x131
€ 200 - 300

526

TAPPETO ANATOLICO KONIA
FINE XIX SECOLO

a preghiera, nicchia mattone,
datato in alto 1242 (1860), cm 139x107
€ 700 - 800

527

TAPPETO SUD PERSIA SHIRAZ

INIZIO XX SECOLO

fondo blu con due medaglioni cm 150x120
€ 100 - 150

528

TAPPETO SUD PERSIA SHIRAZ

INIZIO XX SECOLO

fondo rosso con medaglione centrale
cm 291x199
€ 100 - 150

529

TAPPETO NORD OVEST PERSIA HERITZ
INIZIO XX SECOLO

fondo bianco con medaglione centrale rosa,
bordura blu, cm 363x267
€ 800 - 1.000

530

TAPPETO ANATOLICO 1930 CIRCA

a preghiera nicchia rossa, sovranicchia
con figura e cammello, cm 333x112
€ 400 - 500



530



532

DOMENICO GAVARRONE (1821-1874)

Ritratto del brigantino a palo Giano Secondo
gouache su carta, cm 48x71

€ 2.000 - 2.500

533

MODELLO DI NAVE A TRE ORDINI DI CANNONI

cm 70x25x65

€ 200 - 250



534

MODELLO DI BRIGANTINO A PALO

opera viva marrone, opera morta nera,
cm 117x36x77

€ 1.800 - 2.000

535

POLENA IN LEGNO INTAGLIATO RAFFIGURANTE

GIOVANE DONNA, XX SECOLO

altezza cm 63

€ 250 - 300





536
MODELLO DI NAVE
cm 80x21x73
€ 100 - 150

537
CANNOCCHIALE DA MARINA IN OTTONE E PELLE,
FRANCIA
cm 34, in custodia
€ 100 - 150



538
CANNOCCHIALE AD UN ALLUNGO IN OTTONE,
XIX SECOLO
cm 124, con cavalletto regolabile in legno ed ottone
€ 500 - 600

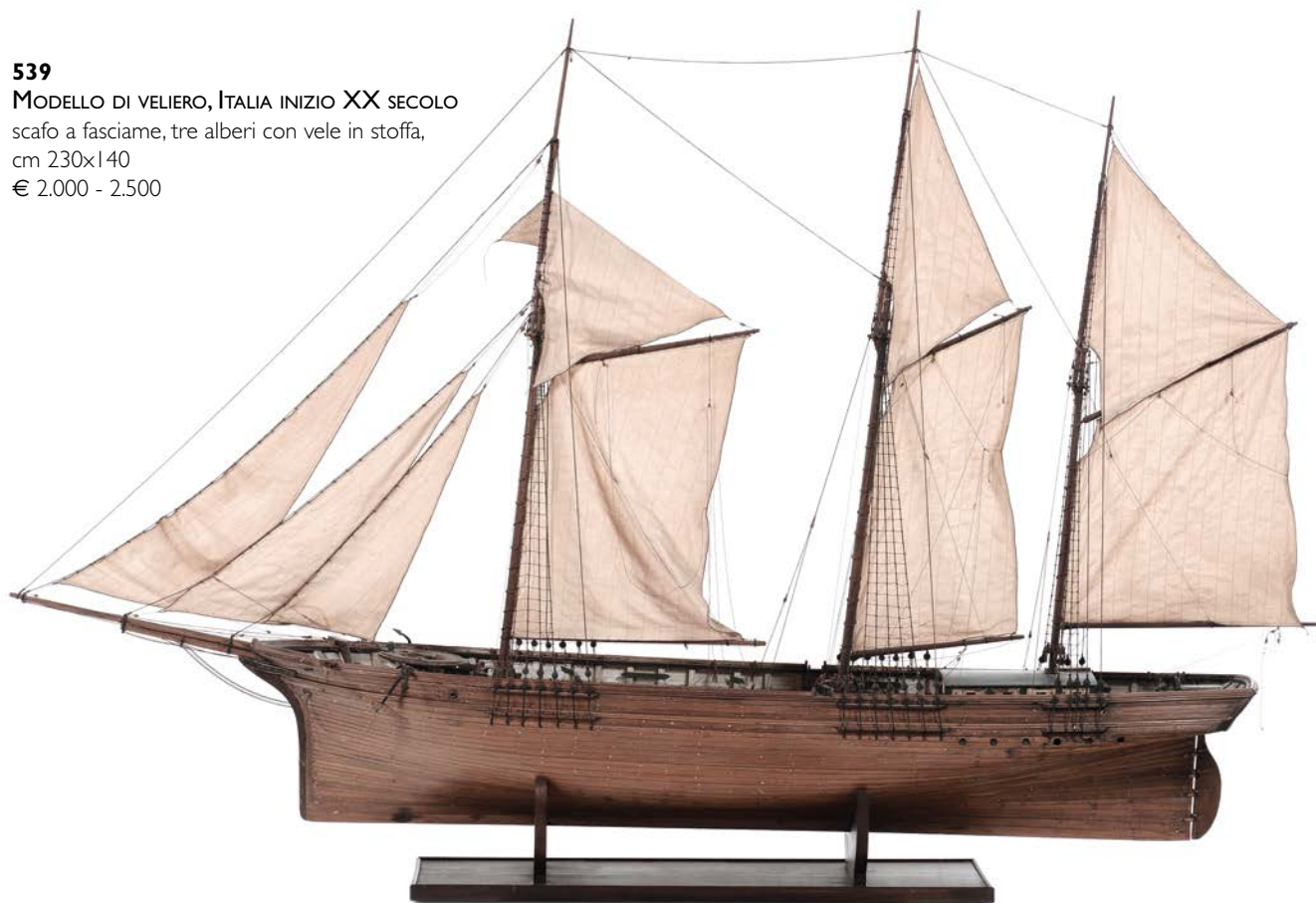
539

MODELLO DI VELIERO, ITALIA INIZIO XX SECOLO

scafo a fasciame, tre alberi con vele in stoffa,

cm 230x140

€ 2.000 - 2.500



540

CANNOCCHIALE DA MARINA IN OTTONE E LEGNO,

XIX SECOLO

cm 126

€ 400 - 500



541

CANNOCCHIALE DA MARINA IN OTTONE E LEGNO,

XIX SECOLO

cm 97

€ 400 - 500



542

CANNOCCHIALE DA MARINA IN PELLE E CARTONE,

XIX SECOLO

cm 31

€ 350 - 400





543

543

ANTONIO LUZZO (1855-1907)

Ritratto di piroveliero

gouache su carta, cm 46x73, firmato in basso a destra

€ 1.000 - 1.500

544

CRONOMETRO DA MARINA, ULYSSE NARDIN, MARINA DEL CILE

cassetta in mogano - diametro cm 15

€ 1.200 - 1.400



544

544 A

CERCHIO AZIMUTALE

entro custodia lignea, diametro cm 28

O.L.

545

CRONOMETRO DA MARINA, LILLEY & SON, LONDON

56 ore di carica in cassetta di mogano, diametro cm 15

€ 1.000 - 1.200



545



546

546
ANTONIO DE SIMONE (1851-1907)

A.Y.S. Roma nel golfo di Napoli
 gouache su carta, cm 46x66
 € 1.800 - 2.000

547
OROLOGIO SOLARE IN AVORIO INCISO E BRONZO DORATO,
XVIII SECOLO
 cassa ottagonale, cm 8x7
 € 1.500 - 1.800



547



548

548
NAVISFERO IN CASSA
 cm 25x25x26
 € 200 - 300



549
TORCIA DA SOMMOZZATORE, SIEBE GORMAN & Co.
cm 28
O.L.



550
SCANDAGLIO DA MARINA IN OTTONE, INGHILTERRA XIX SECOLO
€ 100 - 150



551
BUSSOLA A SECCO
diametro cm 7
€ 100 - 150



552
GONIOMETRO CIRCOLARE
cm 24
€ 100 - 150



553
LOTTO COMPOSTO DA PARALLELE A RULLO E PARALLELE A CARTEGGIO
€ 200 - 250



554
STAZIOGRAFO, LA FILOTECNICA, SALMOIRAGHI, MILANO
€ 150 - 180



555
LANCIA SAGOLE, PRIMA METÀ XX SECOLO
cm 51
€ 100 - 150



556
SOLCOMETRO A SILURO
cm 63
€ 100 - 150



557
COMPASSO DA CARTOGRAFIA IN METALLO, XIX SECOLO
cm 30
€ 100 - 150



558
STAZIOGRAFO
cm 58
€ 150 - 200



559
BUSSOLA A SECCO A PADELLA, CARLO GRINDEL MILANO
diametro cm 15
€ 100 - 150



560
CANNOCCHIALE IN OTTONE E PELLE, XIX SECOLO
cm 16
€ 100 - 150



561

ANTONIO DE SIMONE (1851-1907)

S.Y. Shemara nel golfo di Napoli
gouache su carta, cm 44x62

€ 1.600 - 1.800

562

ANTONIO DE SIMONE (1851-1907)

The Royal yacht Victoria and Albert
gouache su carta, cm 41x66

€ 1.200 - 1.400



563

GIOVANNI LUZZO (XIX-XX SECOLO)

La barca Vittor Pisani
gouache su carta, cm 44x69

€ 1.600 - 1.800



564

TOMMASO DE SIMONE (1805-1888)

Ritratto dell'HMS Majcienne nel golfo di Napoli
olio su tela, cm 46x67, firmato in basso a destra
€ 5.000 - 6.000

565

TOMMASO DE SIMONE (1805-1888)

Ritratto dell'HMS Orlando
olio su tela, cm 48x66, firmato in basso a destra
€ 4.000 - 5.000



566

ANTONIO DE SIMONE (1851-1907)

Ritratto della nave S.Y. Vanadis
gouache su carta, cm 32x49,
firmato in basso a destra
€ 1.200 - 1.400



567

BUSSOLA DA RILEVAMENTO
struttura in legno, cm 12x10
€ 100 - 150



568

OTTANTE DI HADLEY, HUGHES LONDON
entro custodia lignea, cm 30x25
€ 500 - 600

569

ANTONIO DE SIMONE (1851-1907)

SY Thistle

gouache su carta, cm 43x31

€ 1.200 - 1.400



570

GRAFOMETRO IN OTTONE

entro custodia lignea, cm 24x13

O.L.

571

GONIOMETRO CON VERNIERO, INGHILTERRA

P. ORR & SONS LTD

entro custodia lignea, cm 23x10

€ 100 - 150





572
LAMPADA D'EMERGENZA
cm 21x11x27
O.L.



573
SFEROSCOPIO DEL PINO, LIVORNO 1937
diametro cm 26
O.L.



574
CANNOCCHIALE IN OTTONE E LEGNO, XIX SECOLO
cm 108
€ 400 - 500



575
DIORAMA IN TECA
cm 58x18x44
€ 600 - 800

576

**COPPIA DI CASSOLETTES IN MARMO BIANCO E BRONZO DORATO,
FRANCIA XIX SECOLO**

montanti con teste di arieti e piede caprino riuniti da festoni
floreali, altezza cm 25

€ 800 - 1.000



577

**COPPIA DI CASSOLETTES IN MARMO E BRONZO DORATO,
FRANCIA XIX SECOLO**

anse a ricciolo riunite da festoni floreali, coperchi con prese a
fiamma, altezza cm 42

€ 1.000 - 1.200



578

**COPPIA DI VASI CON COPERCHIO IN DIASPRO,
ITALIA XIX-XX SECOLO**

altezza cm 33

€ 700 - 800



579
GRANDE LAMPADARIO A SEI LUCI IN
BRONZO DORATO ED EBANIZZATO
 diametro cm 100, altezza cm 200
 € 1.500 - 1.800



580
COPPIA DI ALZATINE CON COPPE IN
CONCHIGLIA, FRANCIA, XIX SECOLO
 basi a gradoni lavorati da cui dipartono tralci
 fogliacei in bronzo dorato, cm 14x10x12
 € 700 - 800



581
SEI SEDIE IN NOCE CON GAMBE TORNITE,
VIENNA INIZIO XIX SECOLO
 seduta e schienale ovale imbottiti e decorati
 a ricamo, altezza, altezza cm 99, seduta 38
 € 1.500 - 1.800

582

LAMPADARIO IMPERO A SEI LUCI IN CRISTALLI
E BRONZO DORATO, XIX SECOLO
diametro cm 60, altezza cm 100
€ 1.200 - 1.500



583

DIVANO IN ACERO E LEGNO DORATO,
NORD EUROPA, PERIODO BIEDERMEIER
braccioli e piedi intagliati a figure di
rapaci, cm 233x68x95
€ 1.000 - 1.500



584

TAVOLO DA FUMO CON BASI IN MARMO
TRAFORATO
piano in cristallo e due traverse in
bronzo dorato, cm 160x110x64
€ 800 - 900



585

585

**SECRETAIRE IMPIALLACCIATO IN NOCE,
NORD EUROPA PERIODO IMPERO**

montanti a colonna classica in legno scurito,
parte sottostante a sportelli, cm 105x52x157
€ 600 - 700

586

CORRADO CAVIGLIA

Gladiatore, 1977

scultura in bronzo, cm 34,5x33x22
€ 1.800 - 2.200

587

CORRADO CAVIGLIA

Figure

scultura in bronzo, altezza cm 60
€ 2.000 - 2.500

588

CREDENZA IN STILE IMPERO, XX SECOLO

base a due ante a due cassetti con colonne sui montanti, capitelli
in bronzo dorato, alzata a due ante a vetro e due cassetti con
mezze colonne sui montanti, cm 132x57x219
€ 2.000 - 2.500



588

589

**TAVOLO DA PRANZO ALLUNGABILE CON CINQUE SEDIE,
XIX SECOLO**

tavolo con gambe a colonna e finiture dorate,

cm 158x107x76

€ 600 - 700



589

589 A

**BUSTO DI FIGURA FEMMINILE IN CERA ENTRO TECA,
XVIII-XIX SECOLO**

altezza cm 37

€ 700 - 800



590

COPPIA DI CONSOLE CARLO X FILETTATE, INIZIO XIX SECOLO

montanti anteriori a ricciolo e un cassetto sotto il piano

in marmo bianco, cm 138x52x96

€ 3.000 - 3.500



590



591

591

LETTO IMPERO, XIX SECOLO

montanti a sezione quadrata scanalata con piede troncopiramidale terminanti con vasetti, spalliera sagomata con applicazioni in legno intagliato e dorato, cm 145x200

€ 1.000 - 1.200



592

COPPIA DI CANDELABRI A FOGGIA DI PUTTI CHE REGGONO CORNUCOPIA FLOREALE, FRANCIA XIX SECOLO
base in porcellana policroma tipo Sevres decorata a festoni, altezza cm 64
€ 1.000 - 1.200

593

COPPA IN PORCELLANA POLICROMA CON MONTATURA IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO
decori floreali, altezza cm 24, diametro cm 23
€ 800 - 900



594

COPPIA DI POLTRONE IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, PIEMONTE XVIII SECOLO
sedute e schienali imbottiti, gambe troncopiramidali scanalate, braccioli a ricciolo
€ 1.000 - 1.500



595
OROLOGIO STILE LUIGI XV IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX-XX SECOLO
 decori a volute, elementi vegetali e floreali, poggianti su base, cm 37x20x59
 € 1.200 - 1.400



596
PENDOLINA NAPOLEONE III IN MARMO E BRONZO DORATO
 quadrante smaltato e decorato in policromia a festoni floreali affiancato e sormontato da putti a tuttotondo in bronzo dorato, cm 19x17x31
 € 500 - 600



597
OROLOGIO IN MINIATURA IN BRONZO DORATO E MARMO, MIVARD, FRANCIA XIX SECOLO
 quadrante smaltato con numerazione romana ed araba, cm 19x8x25
 € 1.000 - 1.200



598
PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO
 figura femminile musicante a tuttotondo ad affiancare il quadrante smaltato con numerazione romana in nero, base lavorata a bassorilievo con putti e festone, cm 28x11x39
 € 1.200 - 1.400



599
OROLOGIO LUIGI XVI A PORTICO IN MARMO BIANCO E BRONZO DORATO, FRANCIA, XIX SECOLO
 firmato Robin a Paris, quadrante smaltato con numerazione romana in nero, cm 35x12x58
 € 1.400 - 1.600



600
GRANDE OROLOGIO IN BRONZO PATINATO, PARIGI XIX SECOLO
 base in marmo verde. Meccanica a scappamento ad ancora, suoneria ad ore e mezze, altezza cm 63, diametro base cm 43
 € 2.000 - 2.500



601
MOBILE IN MINIATURA IN PORCELLANA POLICROMA,
FRANCIA XIX SECOLO
decori floreali e paesaggi con figure a smalto, cm 21x9x32
€ 1.000 - 1.200



603
CAFFETTIERA IN PORCELLANA, BERLINO, XVIII SECOLO
decori policromi floreali, altezza cm 17
€ 600 - 800



602
SCATOLA IN PORCELLANA ESAGONALE CON COPERCHIO,
XIX SECOLO
decori policromi floreali, stemma sul coperchio, cm 6x4
€ 300 - 350



604
SCATOLA IN PORCELLANA RETTANGOLARE CON DISEGNO A
SMALTO, FRANCIA XIX SECOLO
cm 12x7x6
€ 600 - 700



605

605
GRANDE LAMPADARIO CON CRISTALLI,
XIX SECOLO
diametro cm 120, altezza cm 150 circa
€ 3.000 - 3.500

607
TAVOLINO DA CENTRO IN MOGANO CON PIANO IN MARMO,
XIX-XX SECOLO

piano decorato con figure classiche e motivo a greca,
diametro cm 90, altezza cm 70
€ 1.200 - 1.400



607

608
VINCENZO GEMITO (1852-1929), ATTRIBUITO A

Busto di dama
altezza cm 21,5, firma incussa sul retro
€ 1.700 - 2.000

609
CREDENZINA CON ALZATA IN MOGANO,
XIX SECOLO
due ante alla base, alzata a giorno,
cm 131x52x183
€ 600 - 700



610

610
DORMEUSE IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO, XIX SECOLO
deco a scanalature e d elementi dorati,
cm 200x70x85
€ 1.000 - 1.200



611

611

SCULTURA IN MARMO BIANCO SCOLPITO CON FANCIULLI,
XX SECOLO

firma Moreau, altezza cm 48

€ 600 - 700

612

COPPIA DI CASSETTONI IN NOCE, TOSCANA,
FINE SECOLO XVIII, INIZI SECOLO XIX

due cassetti sul fronte, gambe troncopiramidali, cm 133x62x94

€ 1.800 - 2.000

613

TEMPIETTO IN MARMI DIFFERENTI NELLO STILE DI VALADIER

altezza cm 42

€ 7.000 - 8.000



613



616

614

PICCOLA MADIA BOLOGNESE IN NOCE

due ante alla base, cm 127x53x86

€ 700 - 800

615

DIVANO E QUATTRO SEDIE LUIGI XVI CON DORATURA A MECCA,
PIEMONTE FINE XVIII SECOLO

sedute e schienali in cannetè, gambe scanalate

€ 800 - 900

616

ORGANO IN LEGNO INTAGLIATO, DORATO E DIPINTO,
ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO

decori policromi floreali, cm 105x68x204

€ 1.500 - 1.800

617

SCULTURA IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE PIERROT COL MANDOLINO, XX SECOLO

altezza cm 57

€ 700 - 800



617

618

CONSOLE IN LEGNO SCOLPITO E DIPINTO SULLA TONALITÀ DEL VERDE SCURO, PIEMONTE O LOMBARDIA XVIII-XIX SECOLO

Fascia decorata a motivi vegetali traforati. Montanti sagomati a doppia voluta unite da crociera mossa centrata da roccailles, piano in marmo dal ciglio modanato, cm 128x62x90

€ 1.500 - 1.800



619

619

OROLOGIO LASTRONATO IN TARTARUGA ED INTARSIATO IN AVORIO, XVIII SECOLO

quadrante smaltato con numerazione romana in nero, cm 14x12x21

€ 1.500 - 2.000

620

QUATTRO SEDIE LUIGI XV IN NOCE, XVIII-XIX SECOLO

sedute e schienali in cannetè, gambe troncoconiche scanalate

€ 600 - 650

621

TAVOLO IN NOCE, XIX SECOLO

montanti a balaustro, cm 220x82x78

€ 700 - 800

622

TESTATA DI LETTO IN FERRO BATTUTO DIPINTO E DORATO, NAPOLI XIX SECOLO

decorato da medaglioni raffiguranti "Paesaggio" e

"Scena familiare", cm 132x106

€ 1.800 - 2.000



622



623

623
 COPPIA DI SCULTURE IN PORCELLANA POLICROMA,
 MEISSEN XX SECOLO
 raffiguranti donne classiche, cm 20x14x32
 € 400 - 500

624
 CASSETTONE LUIGI XVI LASTRONATO E FILETTATO,
 XVIII SECOLO
 gambe troncopiramidali, due cassetti a specchio più uno sotto al
 piano in marmo, cm 190x53x90
 € 1.500 - 1.800

625
 CAMELLO SEDUTO IN CERAMICA DIPINTA, BOTTGER STEINZEUG
 fabbricazione moderna, edizione limitata, cm 47x18x36
 € 1.300 - 1.500



625

626
 COMÒ A DUE CASSETTI PIÙ DUE AFFIANCATI SOTTO IL PIANO,
 XIX SECOLO
 fronte e fianchi dritti, gambe troncopiramidali, cm 127x56x91
 € 800 - 1.000



628

627
 RIBALTA FILETTATA A DUE CASSETTI, XIX SECOLO
 calatoia che cela cassettini e vani a giorno,
 gambe troncopiramidali, cm 116x58x98
 € 1.000 - 1.200

628
 COPPIA DI GRANDI VASI IN CERAMICA POLICROMA,
 INIZI XX SECOLO
 decori policromi con personaggi classici e paesaggi,
 manici a serpe, altezza cm 90
 € 1.200 - 1.400

629

COPPIA DI VASI A CRATERE IN MAIOLICA CON DECORI AD IMITAZIONE CLASSICA, NAPOLI, XIX SECOLO

figure femminili si susseguono sul corpo, uccelli alla base, altezza cm 45

€ 800 - 900



629

630

ITALIA, XVII-XVIII SECOLO

Brocca mesci acqua

bronzo fuso e cesellato, altezza cm 37

€ 1.000 - 1.200



631

631

BIGA IN BRONZO FIRMATA CAMPAIOLA, INIZI XX SECOLO

base in marmo, cm 52x26x30

€ 1.500 - 1.600

632

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA POLICROMA E DORATA, XIX-XX SECOLO

decori floreali, manici a cigno, altezza cm 45

€ 700 - 800



634

633

SCULTURA IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE LEONE, VENEZIA XVI SECOLO

altezza cm 42 (già collezione De Carlo)

€ 2.500 - 3.000

634

GRANDE TRUMEAU LASTRONATO ED INTARSIATO IN VARIE ESSENZE, OLANDA XIX SECOLO

parte inferiore a tre cassetti mossi decorati con motivi floreali, corpo superiore a vetrina a due ante, cm 178x48x232

€ 1.500 - 1.800



635

**PENDOLA DA PARETE CON MENSOLA ALLA MANIERA DI BOULLE,
FRANCIA SECONDA METÀ XX SECOLO**

in legno impiallacciato e rivestito in tartaruga e intarsi in ottone,
cm 45x18x64, base cm 52x25x43

€ 2.500 - 3.000



636

**SCRITTOIO DA VIAGGIO IN TARTARUGA E BRONZO,
FRANCIA XIX SECOLO**

cm 40x30x32

€ 1.200 - 1.400



637

TAVOLINO DA GIOCO BOULLE, FRANCIA XIX SECOLO

lastronato in tartaruga con ricco intarsio e applicazioni a rilievo in bronzo, alte gambe arcuate, piano apribile sagomato rivestito in panno verde e ricca cornice lastronata ed intarsiata, cm 108x52x74

€ 700 - 800

638

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO,
FRANCIA XIX SECOLO

quadante smaltato con numerazione romana, cm 22x15x45
€ 1.000 - 1.200



639

SECRETAIRE LISTRATO IN NOCE E LIMONE,
VIENNA INIZI XIX SECOLO

colonnine ebanizzate sui montanti, tre cassettini sulla fascia, antina
centrale scorrevole celante cassettini all'interno, applicazioni di
bronzi dorati, cm 63x45x171
€ 1.500 - 1.800



640

TAVOLINO CIRCOLARE CON PIANO IN MARMO GRIGIO,
XIX SECOLO

base tripode e montanti con dorature,, diametro cm 60,
altezza cm 76
€ 500 - 600



641

TAVOLO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
fusto centrale decorato con figure di grifoni e teste loenine terminante con piedi ferini, piano intarsiato con elementi floreali in pietre dure policrome,, cm 83x59x72
€ 1.500 - 1.800



642

VASO IN PORCELLANA POLICROMA E DORATA,
GIAPPONE FINE XIX SECOLO
decori vegetali, floreali ed uccelli, altezza cm 93
€ 700 - 800

643

CREDENZA A DUE CORPI IN STILE BOULLE, XIX SECOLO
intarsi ed applicazioni di bronzi dorati, base a due ante sormontate da cassetto a calatoia che cela vani a giorno e cassettoni, alzata a due ante a vetro, cm 105x43x242
€ 3.000 - 3.500

644

COPPIA DI GRANDI CANDELABRI A QUATTRO FIAMME IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO

figure femminili a tuttotondo reggono i bracci a cornucopia a tre fiamme su basi a colonna circolare scanalata, altezza cm 90

€ 6.000 - 8.000



645

TAVOLO BOULLE CON PIANO A BISCOTTO, XIX SECOLO

intarsi e profili in bronzo dorato, piedi a ricciolo, cm 130x65x78
€ 2.000 - 2.500



646

CREDENZA BOULLE AD UN'ANTA, XIX SECOLO

intarsi ed applicazioni di bronzi dorati, piano in granito,
cm 87x43x107

€ 1.000 - 1.200

647

TAVOLINO LASTRONATO ED INTARSIATO,
LOMBARDIA XVIII SECOLO
tre cassetti sulla fascia, montanti riuniti da
crociera, piedi a cipolla, cm 96x65x77
€ 2.000 - 2.200

648

PICCOLO OROLOGIO SOLARE,
XVIII SECOLO
altezza cm 16, base in legno
€ 600 - 650

649

SCULTURA IN MARMO BIANCO
RAFFIGURANTE PUTTO CON ANFORA, XIX
SECOLO
altezza cm 64
€ 800 - 900

650

GRANDE GRATA IN FERRO, XVI SECOLO
cm 100x94
€ 800 - 900

651

LOTTO DI BASTONI DA PASSEGGIO CON
MANICI SCOLPITI IN VARI MATERIALI,
XVII-XIX SECOLO
€ 3.000 - 3.500

651 A

SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO
RAFFIGURANTE CRISTO REDENTORE,
XVIII SECOLO
altezza cm 62
€ 1.000 - 1.200

652

SEI SEDIE A ROCCHETTO IN NOCE,
TOSCANA SECONDA METÀ XVII SECOLO
seduta e schienale imbottiti, altezza cm 121
€ 2.000 - 2.500

653

SCRITTOIO IN LEGNO INTERAMENTE
LASTRONATO ED INTARSIATO,
FINE XVIII SECOLO
gambe troncopiramidali, un cassetto sulla
fascia, cm 98x67x82
€ 900 - 1.000

654

POLTRONA LUIGI XV IN NOCE INTAGLIATO,
FRANCIA, XVIII SECOLO
seduta e schienale imbottiti, gambe arcuate
€ 500 - 600

655

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO
base circolare decorata a motivo vegetale e
conchiglie, altezza cm 28,5
€ 700 - 800

656

GRUPPO IN CERAMICA POLICROMA
RAFFIGURANTE SCENA GALANTE,
XIX SECOLO
cm 22x15x24
€ 500 - 600

657

CROCEFISSO IN AVORIO SU BASE IN LEGNO
E RADICA, XVIII SECOLO
altezza cm 19
€ 500 - 600

658

SCRIVANIA TIPO DIRETTORIO LASTRONATA E
FILETTATA, XIX SECOLO
fronte a tre cassetti, gambe troncopirami-
dali scanalate, cm 90x54x80
€ 600 - 700

659

DUE CONSOLES A MEZZALUNA CON PIANO
IN PELLE, XIX SECOLO
gambe troncopiramidali, cm 50x39x70
€ 1.000 - 1.200

660

ANGOLARE AD UN'ANTA IN LEGNO
LACCATO, XIX SECOLO
cm 65x65x260
€ 600 - 700



651/2

661

**ARMADIO LUIGI XIV IN NOCE,
XVIII SECOLO**

fronte a due ante pannellate, piede a ciabatta, cm 162x80x210
€ 1.500 - 1.800

662

COPPIA DI COMODINI IN STILE IMPERO

fronte ad un'anta ed un cassetto, colonne sui montanti con capitelli dorati, cm 48x33x78
€ 600 - 700

663

**CONSOLE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XVIII SECOLO**

fascia traforata intagliata a motivo fogliaceo, gambe arcuate con piede a ricciolo, piano in marmo fior di pesco, cm 121x57x91
€ 2.500 - 3.000

664

COPPIA DI OBELISCHI IN MARMO LUIGI XVI

altezza cm 39
€ 800 - 1.000

665

**COPPIA DI POLTRONE IN CILIEGIO,
XVIII-XIX SECOLO**

sedute imbottite, gambe arcuate
€ 1.000 - 1.500

666

**TAVOLO DA GIOCO INTERAMENTE
LASTRONATO ED INTARSIATO, XVIII SECOLO**

piano a libro intarsiato a scacchiera, alte gambe troncopiramidali, cm 75x37x78
€ 2.000 - 2.500

667

**COMÒ A QUATTRO CASSETTI LASTRONATO
E FILETTATO, XIX SECOLO**

fronte e fianchi dritti, gambe troncopiramidali, cm 122x57x90
€ 1.000 - 1.200

668

**TAVOLINO LUIGI XVI LASTRONATO,
XIX SECOLO**

piano in marmo bianco incassato, ringhiera in metallo traforato sulla sommità, gambe troncoconiche scanalate, fascia con tiretti estraibili, diametro cm 66, altezza cm 73
€ 1.500 - 2.000

669

**RILIEVO IN MARMO RAFFIGURANTE CRISTO
PASSO, XVIII SECOLO**

cm 46x37
€ 1.200 - 1.400

670

SEI SEDIE IN NOCE, VENETO XVIII SECOLO

sedute imbottite, gambe riunite da traverse
€ 1.500 - 2.000

671

SECRETAIRE LASTRONATO, XIX SECOLO

base a due ante con cassetto superiore, cialoia con vani a giorno e cassettini, cm 80x35x141
€ 3.000 - 3.500

672

**LOTTO DI DUE CORNICI DIVERSE,
XVIII-XIX SECOLO**

cm 48,5x36 e cm 39x48
€ 600 - 700

673

**TAVOLO DA GIOCO LASTRONATO IN EBANO
ROSA CON PIANO A FAZZOLETTO,
XIX SECOLO**

un cassetto sulla fascia, alte gambe arcuate, cm 44x44x75
€ 800 - 900

674

**SOPRACAMINO IN LAVAGNA SCOLPITA A
BASSORILIEVO, XVII SECOLO**

cm 122x71
€ 1.000 - 1.200

675

**SCULTURA IN MARMO BIANCO
RAFFIGURANTE BIMBA, XX SECOLO**

altezza cm 50
€ 1.200 - 1.400

651/2





676

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE
 NAPOLEONE A CAVALLO, XIX SECOLO
 su base in marmo, cm 30x16,5x28
 € 500 - 600

676 A

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Napoleone
 matite su carta, cm 60x46
 € 1.000 - 1.200



677

PLACCA OVALE IN BRONZO RAFFIGURANTE
 BATTAGLIA NAPOLEONICA,
 FRANCIA XIX SECOLO
 entro cornice intagliata e dorata, cm 20x10
 € 300 - 350



678

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA BIANCA
 CON STEMMA DORATO DEL SERVIZIO DI
 NAPOLEONE III. FRANCIA
 diametro cm 23
 € 600 - 800



679
BUSTO DI NAPOLEONE IN BRONZO, XIX SECOLO
base circolare in marmo rosso, altezza cm 17
€ 300 - 350



680
SCULTURA IN BRONZO DI NAPOLEONE A CAVALLO,
FRANCIA XIX SECOLO
cm 21x10x28
€ 600 - 700



681
CORNICE IN ARGENTO E TARTARUGA CON DIPINTO NAPOLEONE.
FRANCIA XIX SECOLO
cm 12x10
€ 300 - 350



682
CANDELIERE A COLONNA IN BRONZO E BRONZO DORATO,
XIX SECOLO
altezza cm 36
€ 500 - 600



683

BUREAU INTERAMENTE LASTRONATO E FILETTATO, VENETO METÀ XVIII SECOLO

fronte mosso a tre cassetti, calatoia che cela sei cassettoni a vano a giorno, cm 126x61x107

€ 3.500 - 4.500

683

685

TAVOLO IN NOCE CON PIANO RETTANGOLARE, XIX SECOLO

gambe tornite riunite da traverse, cm 200x84x80

€ 1.000 - 1.500

684

DODICI SEDIE IN NOCE, XIX SECOLO

seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto beige, gambe e traverse tornite

€ 600 - 700

686

CARRETTO GIOCATTOLO IN LEGNO POLICROMO,

INDIA XX SECOLO

cm 145x72x103

€ 1.500 - 1.800



686



687

687

MANICHINO IN LEGNO, XIX SECOLO

arti, tronco e testa snodati, altezza cm 65

€ 1.500 - 1.800

688

COPPIA DI POLTRONE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO

braccioli a ricciolo, gambe arcuate, sedute e schienali imbottiti

€ 700 - 800

689

PICCOLA SCULTURA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE S. GIUSEPPE

altezza cm 15, base cm 18x10x14

€ 400 - 500

690

CASSAPANCA IN NOCE E RADICA DI NOCE, XIX SECOLO

decori intarsiati in legno dolce a motivo vegetale, cm 160x52x61

€ 600 - 700

691

DIVANO IN NOCE, XIX SECOLO

sedute e schienale imbottiti, braccioli a ricciolo, cm 175x65x105

€ 1.000 - 1.200

692

**TAVOLINO OVALE CON PIANO PIEGHEVOLE
DECORATO IN ARTE POVERA, XVIII SECOLO**
fusto centrale tornito terminante con tre
piedi a voluta, cm 90x67x74

€ 700 - 800

693

CRISTO IN AVORIO SCOLPITO, XIX SECOLO

altezza cm 13

€ 800 - 1.000

694

**SCRITTOIO LASTRONATO A TRE CASSETTI,
INGHILTERRA XIX SECOLO**

montanti a torchon riuniti da traversa
tornita, cm 115x57x78

€ 1.000 - 1.200



694



695

695
CONCERTO DI SCIMMIETTE MUSICANTI IN PORCELLANA, MEISSEN XX SECOLO
 composto da direttore d'orchestra e dieci suonatori, altezze da cm 12 a cm 18, difetti
 € 1.800 - 2.000

698
SALOTTO BAROCCHETTO LACCATO E DORATO, XIX SECOLO
 composto da divano, quattro sedie e due poltrone
 € 1.200 - 1.500

696
PICCOLA SCULTURA IN AVORIO RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO, XV-XVI SECOLO
 altezza cm 13, in cornice guilloché
 € 1.400 - 1.600

697
GRANDE SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO RAFFIGURANTE SANTA, XVII SECOLO
 altezza cm 146
 € 1.800 - 2.000



698



698

699

GRUPPO IN CERAMICA CAPODIMONTE CON PERSONAGGI

altezza cm 36

€ 1.000 - 1.200

700

MOLARONI - PESARO

grande potiche su colonna in porcellana bianca e blu,

altezza cm 73, altezza colonna cm 106

€ 1.000 - 1.500

701

COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA POLICROMA, SAVONA,
JACQUES BOSELLY

decori policromi floreali, diametro cm 23

€ 600 - 700



699



701

702

LAMPADARIO LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO, GENOVA XVIII SECOLO

altezza cm 120, diametro cm 100

€ 2.500 - 3.000

703

COFANETTO CON DECORO IN PASTIGLIA SU
FONDO ORO, XV/XVI

cm 20x14x15 (difetti)

€ 1.800 - 2.000

704

LOTTO DI SEI PIATTI IN MAIOLICA, JACQUES BOSELLY,
SAVONA XVIII SECOLO

decoro policromo con stemma nobiliare al centro
del cavetto, diametro cm 23 e cm 28

€ 3.500 - 4.000



704

QUARTATA TORINATA





GIOVEDÌ 19 MARZO 2015

Ore 15.00

Lotti 705-1113



707

707
SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE
INDIANO A CAVALLO
 cm 56x23x53, su base in marmo
 € 500 - 600

708
CORNICE IN LEGNO DORATO
 cm 75x62 (cm 59x46)
 € 1.000 - 1.500

709
COPPIA DI DIVANI IN NOCE, XIX SECOLO
 braccioli a ricciolo con intaglio vegetale,
 schienale sagomato, gambe arcuate,
 cm 210x86x110
 € 1.500 - 2.000

705
PENDOLA DA TAVOLO BOULLE
 intarsi e profili in bronzo dorato,
 altezza cm 38
 € 300 - 350

706
RIBALTA LASTRONATA, XVIII-XIX SECOLO
 base a tre cassetti più due affiancati sotto la
 calatoia che cela cassettini e vani a giorno,
 cm 121x60x119
 € 2.000 - 2.500

710
COPPIA DI TAVOLINI DA GIOCO LASTRONATI
CON PIANO A LIBRO, XIX SECOLO
 gambe arcuate, piano in tessuto,
 cm 85x42x79
 € 1.500 - 1.800



710



711

COPPIA DI ORCI IN MAIOLICA BIANCA E BLU, ITALIA XVIII SECOLO

decori con paesaggi ed architetture,
altezza cm 44

€ 3.000 - 3.500



712

ANONIMO DEL XX SECOLO

"Torso di giovinetto"

bronzo a patina scura, altezza cm 88

€ 3.000 - 3.500

713

ITALIA, XVII-XVIII SECOLO

Scatola polilobata

legno dorato, dipinto ed inciso, cm 23x23
(coperchio deformato)

Grande scatola polilobata in legno dorato
decorata con incisioni puntinate geometri-
che e a volute. Sul coperchio raffigurazioni
policrome con ghirlande floreali e uccelli.

€ 1.000 - 1.200

714

COPPIA DI MEZZI TAVOLI CON GAMBE A LIRA, XX SECOLO

bacellatura sulla fascia, cm 133x66x78

€ 800 - 1.000

715

COMÒ LUIGI XV LASTRONATO ED INTARSIATO A MARQUETERIE, XVIII SECOLO

fronte e fianchi mossi, due cassetti,
alette sui montanti, cm 143x63x83

€ 1.800 - 2.000

716

COPPIA DI COMODINI A DEMILUNE, XIX SECOLO

fronte a due ante scorrevoli, gambe arucate
con piede caprino, cm 61x33x76

€ 600 - 700





717

717
SERVIZIO IN ARGENTO COMPOSTO DA SAMOVAR, LATTIERA E ZUCCHIERERA, PUNZONI RUSSI, XX SECOLO
gr. 3500
€ 1.800 - 2.200

718
CASSETTONE LUIGI XV IN NOCE A DUE CASSETTI, PIEMONTE XVIII SECOLO
alte gambe arcuate, fronte mosso, cm 130x60x88 (difetti)
€ 2.000 - 2.500

719
CIOCCOLATIERA IN ARGENTO, PARIGI XX SECOLO
argentiere Tetard Freres, manico in legno, altezza cm 23
€ 700 - 800

720
POLTRONA LUIGI XV IN NOCE INTAGLIATO, FRANCIA XVIII SECOLO
con schienale seduta e braccioli rivestiti in stoffa a Savonnerie
€ 800 - 1.000



719



722

721
PICCOLO ARMADIO LACCATO ROSSO, CINA XIX SECOLO
cm 104x57x167
€ 600 - 700

722
SAMOVAR IN ARGENTO, BOLLATO JOHN ROUND AND THE SON LTD, CITTÀ DI SHEFFIELD XX SECOLO
decoro cesellato a riserve ed elementi floreali, gr. 1850 circa, altezza cm 47
€ 1.500 - 1.800

723 no lot

724

VASO IN VETRO SOFFIATO DI MURANO,
VENEZIA XVIII SECOLO

altezza cm 20

€ 500 - 600



725/2

725

LOTTO DI DUE SERVIZI DA TÈ IN ARGENTO CON
MANICI IN AVORIO

entrambi composti da quattro elementi,
uno completo di vassoio

€ 2.000 - 2.500



725/2

726

SCRIVANIA LASTRONATA IN CILIEGIO, XIX SECOLO

piano rettangolare fronte a cinque cassetti,
cm 113x57x80

€ 600 - 800

727

CORNICE QUADRATA IN LEGNO CON
ALL'INTERNO DIPINTO SU CARTA DI
USSARO A CAVALLO

cm 14x14

€ 200 - 250

728

SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO
composto da caffettiera, teiera,
lattiera e zuccheriera

€ 500 - 600



728



732

729

QUATTRO PINNACOLI IN LEGNO INTAGLIATO LACCATO
ROSSO E DORATO, TOSCANA XVIII SECOLO

altezza cm 46

€ 800 - 1.000

730

FRONTALE DI ARMADIO A MURO A DUE BATTENTI IN
NOCE INTAGLIATO, XVIII SECOLO

cm 172x94

€ 1.000 - 1.200

731

LOTTO DI TRE SCATOLINE CILINDRICHE IN LEGNO,
XVII-XVIII SECOLO

diametri cm 8,5, cm 11 e cm 10,5

€ 1.400 - 1.800

732

COPPA BIANSAATA CON COPERCHIO IN ARGENTO
VERMEILLE, ARGENTIERE A. VIDEAN, LONDRA
1744, ETICHETTA CARTACEA COLLEZIONE
PETOCCHI ROMA

piede circolare e corpo con manici a volute
decorato con motivi floreali e stemmi incisi,
gr. 1730, altezza cm 28,5

€ 3.000 - 3.500



734

733

ANGOLIERA LASTRONATA IN RADICA E LEGNI
VARI, XVIII SECOLO

piano in marmo grigio, cm 61x40x90

€ 1.000 - 1.200

734

COPPIA DI ZUPPIERE IN ARGENTO, PUNZONI
FRANCESI IN USO DAL 1838

corpo circolare biancato con bordo sagomato,
manici laterali e presa realizzati con motivi a vo-
lute di gusto rococò, gr. 3000, diametro cm 21

€ 3.000 - 3.500





735

735
COPPIA DI ACQUASANTIERE IN ARGENTO,
FINE XVIII SECOLO
 raffiguranti Battesimo di Cristo, cm 13x9
 € 700 - 800

736
LOTTO COMPOSTO DA DUE SEDIE E DUE SGABELLI A
ROCCHETTO IN NOCE, XVIII SECOLO
 seduta e schienale imbottiti rivestiti in velluto
 € 800 - 900

737
QUATTRO CANDELIERI IN ARGENTO FUSO
 gr. 3000 circa, altezza cm 27
 € 900 - 1.000



737

738
COPPIA DI GRANDI TORCIERE IN LEGNO
INTAGLIATO ED ARGENTATO, XVIII SECOLO
 decoro a volute e foglie, base poggiante su tre
 piedi a ricciolo, altezza cm 147 (difetti)
 € 900 - 1.000



740

739
SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XX SECOLO
 decoro a volute, cm 150x187
 € 1.000 - 1.200

740
VASSOIO CIRCOLARE IN ARGENTO SBALZATO, XIX SECOLO
 tesa decorata a motivo di vite ed uva con volatili, centro
 del cavetto con profilo di soldato contornato da motivi
 vegetali, diametro cm 33
 € 700 - 800



741

**TRUMEAU LUIGI XIV LASTRONATO IN
NOCE E RADICA DI NOCE,
VENETO FINE XVIII SECOLO**

corpo inferiore con fronte dritto a tre cas-
setti sormontati da calatoia celante scarabat-
tolo. Corpo superiore, a due ante a specchio
inciso, coronato da cimasa a timpano spez-
zato, piede a mensola, cm 92x54x233
€ 8.000 - 10.000

742

**TRUMEAU LUIGI XIV LASTRONATO IN
NOCE, RADICA DI NOCE E LEGNI VARI,
VENETO, FINE DEL XVIII SECOLO**

parte inferiore dritta a tre cassetti sommontati
da una calatoia celante tiretti e vani a giorno,
il corpo superiore, a due ante con specchio,
coronato da cimasa a timpano sagomato a
ricciolo, piede a mensola, cm 107x60x230
€ 14.000 - 16.000





744

CONSOLE LUIGI XVI CON SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO

fascia scanalata centrata da profilo femminile dorato, gambe troncoconiche scanalate, piano in marmo, alta specchiera decorata da cascate vegetali e floreali intagliate, cm 130x60x97, specchiera cm 132x240

€ 4.000 - 5.000

743

CONSOLE DEMI LUNE CON SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO

fascia decorata da elementi vegetali e floreali dorati, gambe tronco-piramidali scanalate, piano in marmo, specchiera decorata da cascate vegetali e floreali in legno dorato, stemma alla base, cm 134x64x83, specchiera cm 128x198

€ 3.000 - 3.500



745

COMÒ IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO A DUE CASSETTI, PIEMONTE FINE XVIII SECOLO
montanti decorati con intaglio floreale, cornicette bacellate sulla sommità, gambe troncoconiche scanalate, piano in marmo rosso, cm 75,5x93,5x47
€ 7.000 - 10.000



746

CREDENZINO DEMILUNE LUIGI XVI IN LEGNO LACCATO E DIPINTO, XVIII-XIX SECOLO
due ante sul fronte dipinte in policromia con al centro figure e rovine, cm 100x109x55
€ 2.000 - 3.000



747

COPPIA DI PANNELLI IN SCAGLIOLA DECORATI CON VASI DI FIORI, XVIII SECOLO

entro cornici circolari in legno, diametro cm 37

€ 4.000 - 5.000



748

COPPIA DI COMÒ LUIGI XVI INTERAMENTE LASTRONATI ED INTARSIATI, XVIII SECOLO

fronte e fianchi dritti, due cassetti a specchio più uno sotto il piano, decori intarsiati in essenze pregiate, gambe troncopiramidali, cm 123x57,5x86,5

€ 8.000 - 10.000

749

SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO, FRANCOIS DUQUESNOY (?)

Piccola scultura in bronzo dorato raffigurante putto
altezza cm 16, su base in marmo

€ 3.000 - 3.500



750

PICCOLA SCULTURA IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTE EROS
DANZANTE, XVIII SECOLO

altezza cm 11,5, su base in legno

€ 800 - 900

751

PIANO INTARSIATO IN COMMESSI DI MARMI E PIETRE DURE,
FIRENZE STILE XVII SECOLO, XX SECOLO

decorazione a motivi floreali, volute vegetali e volatili, cm 137x68

€ 5.000 - 6.000



752

CASSAPANCA IN NOCE INTAGLIATO, XVIII SECOLO

montanti con lesene intagliate con testine di putti, cm 154x53x65
€ 800 - 900

753

**TAVOLO A FRATINA RETTANGOLARE CON BASE IN NOCE E PIANO
IN LEGNO DOLCE, XVII SECOLO**

montanti a lira riuniti da traverse, cm 127x67x81
€ 1.000 - 1.200

754

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO

composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera, gr: 2150
circa
€ 900 - 1.000

755

BRACKET INGLESE FIRMATO GEO PRIOR LONDON, XVIII SECOLO

cassa in palissandro, quadrante dorato e argentato con data e falso pendolo, decori in bronzi dorati, meccanica a verga con platina finemente incisa. Suoneria ore e mezzora, carillon a 10 campane, cm 36x26x64
€ 5.000 - 6.000



755



757

756

**CONSOLE LUIGI XV IN NOCE,
VENETO XVIII SECOLO**

alte gambe arcuate e fascia intagliata, piano
in marmo sagomato, cm 120x54x80 (difetti)
€ 800 - 1.000

757

**SCRIVANIA INTERAMENTE LASTRONATA ED
INTARSIATA, XVIII SECOLO**

decori vegetali e floreali intarsiati in essenze
pregiate, cinque cassetti sul fronte e tiretto
sotto il piano, alte gambe troncopiramidali,
cm 109x62x82
€ 3.000 - 3.500



758

758
 COPPIA DI SPECCHIERINE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
 VENEZIA ULTIMO QUARTO XVIII SECOLO
 decoro a volute fogliacee, cimasa traforata a volute, cm 67x38
 € 800 - 1.000

759
 CORNICE RIVESTITA IN VELLUTO VERDE CON APPLICAZIONE
 DI RAME DORATO, ROMA XVII SECOLO
 decoro sbalzato figurato con putti, volute ed elementi ve-
 getali, cm 39,5x31 (57x49)
 € 1.400 - 1.600

760
 VENTOLINA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
 XVIII-XIX SECOLO
 decori a voute, elementi vegetali e floreali, base centrata da ma-
 scherone e conchiglia sulla sommità, cm 74x40
 € 500 - 600



760

761
 QUATTRO SEDIE IN NOCE INTAGLIATE,
 VENETO METÀ XVIII SECOLO
 schienale a giorno, seduta imbottita e rivestita in stoffa verde,
 gambe arcuate riunite da traverse
 € 1.500 - 1.800



763

762
 PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, S.
 BOURDIER, FRANCIA XVIII-XIX SECOLO
 quadrante smaltato con numerazione araba, de-
 cori a volute ed elementi fogliacei, cm 35x24x43
 € 800 - 1.000

763
 CASSETTONE LUIGI XVI LASTRONATO ED
 INTARSIATO, XVIII SECOLO
 tre cassetti sul fronte con decoro intarsiato a mo-
 tivo vegetale e floreale e figura femminile centrale
 entro riserva ovale, fianchi decorati con figure en-
 tro riserve, gambe troncopiramidali, cm 123x54x91
 € 4.000 - 5.000



764

764

OROLOGIO DA TAVOLO LUIGI XV, ITALIA XVIII SECOLO

cassa lastronata in palissandro, suoneria ore e quarti a passaggio, sveglia a richiesta, cm 31x14x58

€ 2.000 - 2.500

765

VINCENZO ALFANO (1850-1897)

Pescatore

scultura in bronzo, altezza cm 79

€ 800 - 1.000

766

SALVER CIRCOLARE IN ARGENTO FUSO SBALZATO E CESELLATO, PROBABILMENTE ARGENTIERE JOHN CARTER, LONDRA 1771

Piatto con bordo mistilineo terminante con decoro a cordone parte centrale cesellata con motivi floreali e a volute poggiante su quattro piedini fusi, gr. 920 circa, diametro cm 32

€ 800 - 900

767

TAVOLO CONSOLE LUIGI XV, ITALIA XVIII SECOLO

finemente lastronato in legno di palissandro, un cassetto sulla fascia, gambe arcuate, maniglie e boccachieve in bronzo dorato, cm 113x62x85

€ 3.500 - 4.000



767



768
SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, PIEMONTE XVIII SECOLO
decori di cascate vegetali e floreali, ricca cimasa traforata a volute a ricciolo,
elementi vegetali e floreali, cm 204x125
€ 4.000 - 5.000



769

COPPIA DI LIBRERIE IN LEGNO LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO

due ante pannellate alla base ed una sovrastante a giorno, profili dorati, lesene sui montanti con capitelli fogliacei intagliati, piedi a ciabatta ebanizzati, cm 190x42x285 (difetti)

€ 8.000 - 12.000



770

CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
decori a volute ed elementi floreali, cimasa a baldacchino
sormontata da corona, cm 96x65
€ 1.500 - 1.800



771

COMODINO LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATO ED
INTARSIATO COL MOTIVO DEL QUADRIFOGLIO,
GENOVA XVIII SECOLO

due antine sul fronte, gambe arcuate, applicazioni in bronzo dorato, piano in marmo incassato, cm 49x33x88
€ 7.000 - 8.000



772
ACQUASANTIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XVIII SECOLO
decori intagliati a motivo floreale, volute e testine di putti alati,
cm 63x43
€ 1.000 - 1.200

773
COMODINO LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATO ED
INTARSIATO COL MOTIVO DEL QUADRIFOGLIO,
GENOVA XVIII SECOLO
due antine sul fronte, gambe arcuate, applicazioni in bronzo do-
rato, piano in marmo incassato, cm 47x33x87
€ 7.000 - 8.000





774
SCRIVANIA DIPLOMATICA LUIGI XV
INTERAMENTE LASTRONATA IN PALISSANDRO,
XVIII SECOLO

rivestita sul piano di pelle rossa e profilato
in metallo dorato, fascia a tre cassetti, gam-
be arcuate, cm 113x67x80
€ 10.000 - 12.000



775
SETTE POLTRONE LUIGI XV IN NOCE,
VENEZIA
sedute e schienali imbottiti, gambe arcuate,
braccioli a ricciolo, altezza cm 109
€ 5.000 - 6.000





776

SPECCHIERA IN STILE LUIGI XV IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO, VENETO XIX SECOLO

decoro a volute, pellacce ed obelischi, cm 210x114
€ 1.700 - 2.000

777

RIBALTA LUIGI XV LASTRONATA IN NOCE E RADICA DI NOCE, FILETTATA CON ESSENZE ESOTICHE, VENEZIA SECONDO QUARTO DEL XVIII SECOLO

fronte a balestra suddiviso in tre cassetti separati da traverse e decorati da pannelli geometrici. La calatoia cela scarabattolo formato da quattro piccoli cassetti e spotellino centrale. Fianco mosso, lesene angolari arricchite da volute. Base a piú modanature, piede a dado, cm 158x60x105
€ 16.000 - 18.000





778

CASSETTONE IMPIALLACCIATO IN LEGNI DIVERSI
TRA CUI EBANO VIOLA E LEGNI DI ROSA,
NAPOLI, SECONDA METÀ XVIII SECOLO
tre cassetti sul fronte, decori intarsiati a
motivo floreale e vegetale, piano in marmo,
gambe troncopiramidali, cm 131x65x105
€ 3.500 - 4.000



779

DIVANO IN STILE LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO,
XIX SECOLO

seduta e schienale in cannetè, gambe troncoconi-
che scanalate, cm 170x60x105

€ 600 - 700



780

RIBALTA LUIGI XVI LASTRONATA,
XVIII SECOLO

fronte e fianchi dritti, due cassetti più due
cassettini affiancati sotto la calatoia celante
cassettini, vani a giorno ed antina centrale a
specchio, cm 130x63x112

€ 3.000 - 3.500



781

QUATTRO POLTRONE IN NOCE LUIGI XVI, XVIII SECOLO
 con seduta e schienale a scudo imbottito e rivestito
 in seta rossa
 € 1.800 - 2.000

782

**TRUMEAU LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATO IN PALISSANDRO
 E ALTRI LEGNI PREGIATI. PIEMONTE XVIII SECOLO**
 base a due cassetti più due affiancati sotto al piano, alzata sollevata
 da piedini, un'anta a specchio che cela numerosi vani a giorno,
 cm 115x57x245
 € 6.000 - 7.000



783

**CASSETTONE LUIGI XVI LASTRONATO E
 FILETTATO, GENOVA FINE XVIII SECOLO**
 due cassetti grandi e due piccoli affiancati,
 gambe troncopiramidali, piano in marmo,
 cm 125x57x92
 € 3.000 - 3.500





786

784

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO

composto da fiaschetta in argento lavorata a mano, portacarte in argento e legno, calzante in argento 925 con moneta, cachepot, versatoio, taglia tartufi, scatola con fiore e pietre dure, piatto in malachite, formaggiera e due salierine
€ 1.200 - 1.500

785

COPPIA DI CONSOLE A MEZZA-LUNA IN NOCE, XX SECOLO

montanti a lira riuniti da traverse, cm 144x55x80
€ 1.200 - 1.500

786

SCUOLA PADOVANA DELLA FINE XV SECOLO-INIZIO XVI SECOLO

Dromedario

scultura in bronzo, altezza cm 10
€ 3.000 - 3.500

787

COFANETTO LACCATO A CHINOISEIRE

manici ed applicazioni in bronzo dorato
€ 400 - 500



787

788

RIBALTA LUIGI XIV INTERAMENTE LASTRONATA IN RADICA, LOMBARDIA XVIII SECOLO

fronte mosso a tre cassetti più uno piccolo sotto la calatoia che cela cassettini, fianchi dritti, cm 112x55x112
€ 7.000 - 8.000



790

789

LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO PEZZI IN ARGENTO, XX SECOLO

di cui una legumiera con vassoio, un vaso alto marcato Frugoni-Roma, una legumiera e un vaso marcato Masenza
€ 1.800 - 2.000

790

COMÒ LASTRONATO IN NOCE E VARIE ESSENZE, LOMBARDIA XVIII SECOLO

fronte dritto a due cassetti decorati da rosone centrale con figura mitologica e uno più piccolo sovrastante, piede troncopiramidale, cm 117x53x89
€ 4.000 - 5.000



791

791

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, ROMA FINE XVIII SECOLO

cimasa intagliata a motivi di festoni vegetali, cm 136x90 (difetti)
€ 1.800 - 2.000

792

CALAMAIO IN METALLO ARGENTATO, XIX-XX SECOLO

vane centrale sormontato da cane, ringhierine sui bordi, fasce traforate, cm 24x38x17
€ 500 - 600

793

DUE PORTE IN LEGNO, XVIII SECOLO

laccato e dipinto con motivi floreali, cm 230x60
€ 1.200 - 1.500

794

TAVOLO A LIBRO LASTRONATO, LOMBARDIA XVIII SECOLO

in noce con rosone centrale, montanti troncopiramidali, cm 80x40x75
€ 600 - 800

795

SCULTORE DEL XIX-XX SECOLO

San Nicola

legno intagliato, altezza cm 91
€ 1.000 - 1.500

796

CASSETTONE LUIGI XVI LASTRONATO ED INTARSIATO, XVIII SECOLO

tre cassetti a specchio sul fronte, decori intarsiati in essenze pregiate su piano, fianchi e cassetti, gambe troncopiramidali, cm 132x61x94
€ 2.000 - 2.500



796



797

**RIBALTA CON ALZATA LUIGI XIV LASTRONATA IN PALISSANDRO
ED INTARSIATA AD ARABESCHI IN VARIE ESSENZE,
ROMA PRIMA METÀ DEL XVIII SECOLO**

fronte mosso a tre cassetti, lesene sui montanti, calatoia che
cela cassettini, alzata ad un'anta a specchio, cm 118x63x225
€ 35.000 - 40.000

Perizia di Fabrizio Apolloni e garanzia di autenticità della
Ditta W.Apolloni Arte antica di Roma

798

COMÒ LUIGI XIV INTERAMENTE LASTRONATO IN ULIVO,
XVIII SECOLO

fronte a quattro cassetti, decoro vegetale intarsiato su piano,
cassetti e montanti, cm 131x59x94

€ 2.800 - 3.200



799

RIBALTA LASTRONATA IN RADICA DI NOCE E LEGNO EBANIZZATO,
LOMBARDIA XVIII SECOLO

fronte a tre cassetti, calatoia celante scarabattolo a sei cassetti,
piede a vasetto, cm 120x56x116

€ 4.000 - 5.000



800

RIBALTA INTERAMENTE LASTRONATA IN RADICA,
LOMBARDIA XVIII SECOLO

fronte mosso a tre cassetti con profili ebanizzati sottostanti la
calatoia celante sei cassettoni, lesene sui montanti, cm 100x50x120

€ 6.000 - 8.000



801

**OROLOGIO ITALIANO FIRMATO MARC BLONDEL NAPLES,
NAPOLI XVII-XVIII SECOLO**

cassa lastronata in ebano, decorazioni in lamina d'argento, quadrante dorato e argentato, meccanica a verga, suoneria ore e quarti a richiesta, cm 44x20x66

€ 3.000 - 3.500

802

**COMÒ LASTRONATO IN RADICA E NOCE,
LOMBARDIA XVIII SECOLO**

piano rettangolare fronte dritto a due cassetti, piede troncopiramidale, cm 119x53x91

€ 1.000 - 1.500

803

**RIBALTA LUIGI XIV INTERAMENTE LASTRONATA E FILETTATA IN
RADICA DI NOCE, XVIII SECOLO**

fronte mistilineo a tre cassetti, calatoia sagomata celante cassettini e vani a giorno, piedi a mensola cm 118x57x111

€ 4.000 - 5.000

804

**COMÒ LASTRONATO IN VARIE ESSENZE,
LOMBARDIA XVIII SECOLO**

piano rettangolare, fronte dritto a tre cassetti decorati con motivi vegetali stilizzati, piede troncopiramidale, cm 121x54x90

€ 1.200 - 1.500



801



807

805

**SCRIVANIA LASTRONATA E INTARSIATA IN
NOCE E VARIE ESSENZE, XIX SECOLO**

fronte a cinque cassetti, cm 120x60x80

€ 700 - 800

806

GIOVANNI BATTISTA PIRANESI (1720-1778)

stampa, cm 41x55

€ 250 - 300

807

**MONETIERE IN LEGNO EBANIZZATO,
LASTRONATO E INTARSIATO IN AVORIO,
XIX SECOLO**

fronte decorato a cassettoni ed antina centrale, piedi a cipolla, cm 47x63x30

€ 2.000 - 2.500



808

OROLOGIO TEDESCO PER MERCATO ITALIANO, MECCANICA FIRMATA
GOTTFRIDT TORBOCH MUNCHEN, MONACO XVII SECOLO
cassa in legno di quercia lastronato in ebano, bronzi dorati, suoneria
modificata da I a 6 a I a 12, cm 66x52x20
€ 7.000 - 8.000

809

VENEZIA XVIII-XIX SECOLO

Portagioie laccato

legno intagliato e dipinto a decoro floreale, cm 23x16x13

Cofanetto in legno dolce di forma sagomata, dipinto a motivi floreali, riprende i modelli settecenteschi delle lacche veneziane

€ 1.000 - 1.200



809

810

VENTOLINA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,

VENEZIA XIX SECOLO

decori a motivo vegetale, floreale e volute, cm 78x39

€ 800 - 1.000

813

LOTTO DI 19 CORNICI IN LEGNO, ITALIA XVIII-XX SECOLO

con vari stemmi in argento, bronzo e oro, di varie dimensioni

€ 1.000 - 1.200

811

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO

diametro cm 5

€ 500 - 600

814

GRUPPO DI OGGETTI IN ARGENTO

gr. 2990 circa

€ 700 - 800

812

IBRAHIM KODRA (1918-2006)

Personaggi, 1959

olio su cartone, cm 35x51, firmato al retro

€ 400 - 500

815

SEI POLTRONE IN NOCE DECORATE DA INTAGLI,

LIGURIA SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO

braccioli a ricciolo, gambe arcuate con intaglio vegetale, seduta e schienale in velluto damascato giallo

€ 3.000 - 3.500



815

816

**COPPIA DI LEONI IN TARRACOTTA MARRONE,
ITALIA XVIII SECOLO**

cm 22x9x10

€ 2.000 - 2.500



817

MOBILE SCRITTOIO LASTRONATO, XVIII SECOLO

due cassetti sulla fascia, ribalta che cela cassettoni e vani a giorno,
alzata sagomata a cassetti, cm 122x55x129

€ 1.000 - 1.500



818

**RIBALTA LASTRONATA E FILETTATA IN NOCE E PALISSANDRO,
PIEMONTE FINE XVIII - INIZIO XIX SECOLO**

fronte dritto a tre cassetti, calatoia che cela cassettoni e vani
a giorno, cm 110x56x103

€ 2.000 - 2.500

819

MODELLINO DI CONSOLE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

gambe arcuate, decori vegetali, fascia centrata da conchiglia, piano in marmo rosso, cm 26x16x21

€ 1.200 - 1.500



819

820

PICCOLA SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, INGHILTERRA XIX SECOLO

cm 94x51

€ 2.000 - 2.200



821

821

MODELLINO DI COMÒ LASTRONATO A MARQUETERIE, XVIII SECOLO

fronte mosso a tre cassetti, cm 47x29x36

€ 1.300 - 1.500

822

COPPIA DI APPLIQUES IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO

decori a volute ed elementi vegetali e floreali, cm 60x20

€ 600 - 700

823

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA CINESE BIANCA E BLU

altezza cm 27

€ 1.000 - 1.500

824

ARTE ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Teca

legno intagliato, dorato e vetro soffiato, cm 59x38x54.

Elegante teca, con parte superiori ad urna, in legno dorato riccamente intagliato con figure antropomorfe entro festoni a volute di gusto barocco

€ 2.000 - 2.500



824



825

825

CALAMAIO IN MAIOLICA POLICROMA, XVIII SECOLO
 decori a grottesche e putti alati, piano sagomato, piedi a ricciolo,
 cm 16x38x28
 € 2.000 - 2.500

826

FIGURA IN PASTA DI MARMO
 altezza cm 34
 € 180 - 200

827

CARAFFA IN VETRO INCOLORE DIPINTO IL POLICROMIA
 decori raffiguranti stemmi di due famiglie spagnole, altezza cm 37
 € 1.000 - 1.500

828

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A BOCCIA, XIX SECOLO
 altezza cm 22,5
 € 200 - 300



827

829

TRE PANCHETTE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
 cm 41x41x47 e cm 79x39x48
 € 1.500 - 2.000

830

PIATTO IN MAIOLICA BIANCA E BLU, SAVONA, MARCA CORONA, XVIII SECOLO
 decoro con figura di suonatrice di arpa al centro del cavetto ed
 elementi vegetali, diametro cm 40
 € 700 - 800



830



831

831

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE DEIANIRA E IL CENTAURO
poggiate su base in marmo, cm 18x10x18
€ 700 - 800

832

ANONIMO DEL XX SECOLO

Veduta di Napoli

cm 34x45

€ 100 - 150

833

TAVOLINO IN LEGNO EBANIZZATO CON PIANO IN SCAGLIOLA,
XIX SECOLO

fusto centrale tornito terminante con gambe a voluta

€ 150 - 200

834

COPPIA DI CANDELIERI IN LAPISLAZZULO E BRONZO,
XVIII-XIX SECOLO

altezza cm 27

€ 1.200 - 1.500

835

POLTRONA DECÒ RIVESTITA IN PELLE

struttura in legno

€ 100 - 120

836

CASSETTONE A RIBALTA IN NOCE E RADICA DI
NOCE, VENETO, SECONDA METÀ XVIII SECOLO

fronte mistilineo, all'interno tiretti e vani con piano
scorrevole che cela cassetti segreti, cm 109x57x108

€ 2.500 - 3.000



836



839

840

**OROLOGIO IMPERO IN BRONZO DORATO A LIRA,
FRANCIA XIX SECOLO**

quadrante smaltato con numerazione romana, base in
marmo, cm 13x9x26

€ 400 - 500

839

**MONETIERE DA VIAGGIO EBANIZZATO E LACCATO A
CHINOISERIES, XVII-XIX SECOLO**

un cassetto alla base, cm 56x35x36

€ 700 - 800

841

OROLOGIO PARIGINA IN BRONZO DORATO

quadrante in porcellana policroma con numerazione ro-
mana in nero, cm 26x13x36

€ 250 - 300

842

TRIMEAU LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO

base a due ante con cassetti all'interno, calatoia che cela
cassettini e vani a giorno, alzata a due ante a specchio,
cm 107x57x200

€ 3.000 - 3.500

837

BUE E ASINO IN LEGNO LACCATO, XVII SECOLO

lunghezza cm 50 e cm 55

€ 700 - 800

838

SCULTORE DEL XVIII SECOLO

Davide e Golia

due sculture in terracotta, altezza cm 50

€ 2.000 - 2.500



842



843

COPPIA DI PICCOLE CONSOLE A DEMI LUNE IN EBANO VIOLA E ALTRI LEGNI, SICILIA SECONDA META XIX SECOLO
fronte con cassetto e piano in marmo incassato, alte gambe troncopiramidali, cm 57x30x72
€ 2.500 - 3.000

844

SEI SEDIE LUIGI XV IN NOCE INTAGLIATO, XVIII SECOLO
gambe arcuate, sedute e schienali imbottiti e rivestiti in velluto verde
€ 1.000 - 1.200





845

845

TECA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
 decoro intagliato con angioletti alati ed elementi vegetali,
 cm 67x104
 € 700 - 800

846

QUATTRO SEDIE IN STILE LUIGI XVI
 gambe troncoconiche, sedute e schienali in cannetè
 € 400 - 500

847

FRANCO MENEGUZZO (1924)
Senza titolo
 olio su tela, diametro cm 50
 € 500 - 600

848

TAVOLINO CIRCOLARE CON FASCIA DECORATA A SCANALATURE
 un cassetto, diametro cm 47, altezza cm 55
 € 300 - 350

849

FRANCO FONTANA (1933)
 Cartella con tre grafiche, es. n 54/100
 € 500 - 600

850

ANGOLIERA A DUE ANTE LASTRONATA STAMPIGLIATA TOUBERT, XVIII SECOLO
 piano in marmo sagomato, applicazioni di bronzi dorati,
 cm 70x52x94
 € 3.000 - 3.500



850



851/2

851

COPPIA DI DIVANETTI IN LEGNO DORATO E LACCATO, XX SECOLO

decori dipinti a motivo floreale, schienale traforato a motivo vegetale e floreale, seduta imbottita, cm 150x55x80
€ 500 - 600

853

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO

Donna seduta
olio su tela, cm 58x51, firma di difficile lettura e data 1919
€ 400 - 500

852

COPPIA DI VENTOLINE OVALI A TRE LUCI IN BRONZO, XIX SECOLO

cm 52x34
€ 250 - 300

854

PICCOLA BASETTA IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO

cm 32x23x6
€ 200 - 250



851/2

855

MEMENTO MORI IN PORFIDO A FOGGIA DI TESCHIO
altezza cm 25, su base in marmo bianco
€ 2.500 - 2.800



856

MEMENTO MORI IN MARMO A FOGGIA DI TESCHIO
altezza cm 30, su base altezza cm 50
€ 8.000 - 10.000



857

COPPIA DI GRANDI VASI MEDICEI IN MARMO BIANCO
altezza cm 77
€ 1.500 - 1.800



858

858

SCRITTOIO CON ALZATA, XVIII SECOLO

un cassetto sulla fascia, alzata con sei cassettoni,
gambe arcuate terminanti con piede equino,
cm 130x90x107

€ 2.000 - 2.500

859

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Scena galante

olio su tela, cm 63x52

€ 300 - 350

860

**GUERIDON IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XVIII-XIX SECOLO**

decori intagliati a motivo vegetale, piano sagomato,
altezza cm 70

€ 400 - 500

861

**ANGELO GENUFLESSO IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO, ITALIA CENTRALE XVII-XVIII SECOLO**

altezza cm 70 (difetti)

€ 700 - 800



861



862

GRANDE CREDENZA A DUE CORPI IN NOCE, CASTAGNO E LEGNI VARI, EMILIA XVII SECOLO

base e alzata a due sportelli pannellati, lesene sui montanti, cm 155x70x235

€ 10.000 - 12.000

863

TAVOLINO DA LAVORO LASTRONATO IN NOCE, XIX SECOLO

montanti torniti riuniti da traversa, tre cassetti sul fronte, cm 84x51x79

€ 200 - 250

862

864

COPPIA DI POLTRONE CARLO X LASTRONATE ED INTARSIATE

braccioli a ricciolo, seduta imbottita, gambe arcuate

€ 300 - 350

865

LASTRA IN MARMO BIANCO SCOLPITA AD ALTORILIEVO RAFFIGURANTE CAVALIERE, SCULTORE PROSSIMO A TINO DI CAMAINO,

ITALIA MERIDIONALE (NAPOLI) PRIMA METÀ DEL XIV SECOLO

altezza cm 140 circa (rottore e mancanze)

La figura sdraiata, vestita con lunga tunica ad ampie pieghe dritte, ha il petto protetto da un guardiacuore con i bordi finemente decorati da cui fuoriesce una cotta maglie che protegge il collo. Dai fianchi pendono due spade di diversa lunghezza, che testimoniano il rango nobiliare e di uomo d'arme del personaggio, rappresentato in abbigliamento da parata o da torneo

€ 2.500 - 2.800



865



866

FIGURA AD ALTORILIEVO DI PUTTO ALATO IN
MARMO BIANCO DI GUSTO RINASCIMENTALE,
PROBABILE XVII SECOLO

altezza cm 75

€ 8.000 - 10.000



867

PLASTICATORE ITALIANO DEL XVIII SECOLO

Madonna Immacolata

Scultura in terracotta policroma, altezza cm 88

€ 8.000 - 12.000



868

PIPA IN TERRACOTTA POLICROMA

bracere scolpito con volto di anziano con barba, cm 23x22
€ 700 - 800

869

SCULTORE BAROCCO OPERANTE IN ITALIA TRA IL XVII ED IL XVIII SECOLO

Testa della Madonna

altorilievo ovale in terracotta, cm 38x29, entro cornice in legno
€ 3.500 - 4.000



870

TAVOLO A LIRA IN NOCE, LOMBARDIA XVIII-XIX SECOLO

composto da due consolle e tavolo centrale, cm 180x124x76
€ 5.000 - 6.000





871

COPPIA DI SEGGIOLONI IN LEGNO INTAGLIATO, XVII SECOLO
 decorati con intagli a riccioli e testine sulle sommità, stemma
 centrale ed elementi in radica, cm 135x65x55
 € 1.000 - 1.200

872

COPPIA DI SEGGIOLONI IN LEGNO INTAGLIATO, XVII SECOLO
 decorati con intagli a riccioli e testine sulle sommità, stemma
 centrale ed elementi in radica, cm 135x65x55
 € 1.000 - 1.200

873

CASSAPANCA IN NOCE INTAGLIATO, XVIII SECOLO
 fronte decorato a motivi floreali e vegetali, montanti con volti
 femminili in altorilievo, piedi a grottesca, cm 132x51x55
 € 1.500 - 1.800





874

COPPIA DI PORTACERI IN LEGNO MARMORIZZATO SU BASI A PLINTO, ITALIA CENTRALE XVII-XVIII SECOLO

cm 40x40x86

€ 700 - 800



875

SECRETAIRE IMPERO LASTRONATO, XIX SECOLO

tre cassetti alla base e uno sulla sommità, calatoia celante quattro cassettoni e vani a giorno, colonne sui montanti con capitelli dorati,

cm 90x42x150

€ 500 - 600



876

ARMADIO IN NOCE A QUATTRO ANTE, PROBABILMENTE CREMONA XVIII SECOLO

calatoia centrale con cassettoni all'interno,

cm 230x50x180

€ 3.000 - 3.500



877

CRISTO MORTO IN LEGNO POLICROMO, SCULTORE PROSSIMO A BACCIO DA MONTELUPO (1469-1535), TOSCANA FINE XV-XVI SECOLO

braccia mobili e perizoma in stoffa gessata e modellata, cm 59x54 (difetti)

€ 6.000 - 8.000

La raccolta composizione si inserisce nella nota famiglia dei crocifissi lignei legati ai modelli della scultura toscana e, più probabilmente fiorentina, a cavallo tra XV e XVI secolo.



878

SCULTORE DEL XVIII SECOLO

Cristo Redentore

legno intagliato, altezza cm 125

€ 2.000 - 2.500

879-888 no lots



889

**ALBARELLO IN MAIOLICA POLICROMA,
VENEZIA XVI SECOLO**

decori policromi floreali su fondo blu e figure di Santi
entro riserve ovali, altezza cm 32
€ 2.500 - 3.000



890

ALBARELLO IN MAIOLICA POLICROMA, VENEZIA 1555

decori a motivo vegetale e volto di putto entro riserva,
altezza cm 16
€ 3.000 - 3.500



891

CREDENZA A DUE CORPI IN NOCE, XIX SECOLO

base a due ante pannellate intagliate con vedute architettoniche e due cassetti sovrastanti, lesene scanalate sui montanti, alzata a due ante a medesimo decoro, cm 155x62x202
€ 1.000 - 1.500

892

OROLOGIO NOTTURNO, FIRMATO GIO PIETRO CALLIN A GENOVA. GENOVA XVII SECOLO
cassa in legno ebanizzato, meccanica a verga in bronzo dorato,
cm 50x37x14
€ 7.000 - 8.000



893

CANTARANO IN NOCE A TRE CASSETTI, XVII SECOLO
scarabattolo a calatoia sulla sommità con cinque cassettoni all'interno, fianchi pannellati, piede a ciabatta,
cm 118x68x95
€ 3.000 - 3.500



894

**COPPIA DI SEGGIOLONI IN NOCE,
XVIII SECOLO**

schienale e seduta in tessuto, fiamme dorate
sulla sommità

€ 800 - 1.000



894



895

895

**OROLOGIO A TORRE IN LEGNO DIPINTO CON MOTIVI A
GROTTESCHE E ANIMALI, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO**

quadrante in bronzo inciso, cm 288x33x28 (difetti e restauri)

€ 1.500 - 1.800

896

CASSAPANCA IN NOCE SCOLPITO, XVII SECOLO

fronte decorato con colonnine scanalate e pannellatura centrale,
cm 137x66x71

€ 1.800 - 2.200



896

897

COPPIA DI ANGELI REGGICERO IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, XVIII SECOLO

altezza cm 60

€ 1.500 - 2.000



897

898

LETTO MATRIMONIALE IN NOCE, SPAGNA (?)

testiera decorata con colonne tornite, cm 185x200x144

€ 500 - 600



900

899

DUE SEDIE SEDIE SIMILI IN NOCE, BRESCIA XVII SECOLO

schienale a cartella, decori a volute a riccilo ed elementi vegetali, fiamme intagliate sulla sommità

€ 300 - 350

900

CREDENZA A DOPPIO CORPO PANNELLATA, XVII SECOLO

base ad un'anta sovrastate da cassetto, alzata ad un'anta,

cm 146x68x204

€ 3.000 - 3.500



901

901
ECCE HOMO IN CERA POLICROMA,
ITALIA MERIDIONALE XVIII-XIX SECOLO

cm 20,5x10,5

Scheda critica della dott. Tiziana Crivello, 2012

€ 450 - 500

902
TESTA IN BRONZO FIRMATA M. FUSSI

altezza cm 38

€ 200 - 250



903

903
COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO,
FINE XVII SECOLO

altezza cm 70

€ 500 - 600

904
PIATTO IN ARGENTO FIRMATO MARIO BUCCELLATI, ITALIA XX
SECOLO

con scatola e garanzia, diametro cm 35

€ 500 - 600



906

905
SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO PER 12 PERSONE

kg 7,9

€ 1.800 - 2.000

906
ARTE ITALIANA, VENETO, XVI SECOLO

pace dipinta sottovetro

raffigurante crocefissione di forma cuspidata con cornice dorata,
cm 22x15

€ 300 - 350



907
ANGELO IN BRONZO DORATO,
ITALIA CENTRALE PRIMA METÀ DEL XVII SECOLO
poggiante su plinto rettangolare, altezza cm 20
€ 1.500 - 1.800

908
SEI APPLIQUE IN VETRO UGUALI
cm 22x7x45
€ 3.500 - 4.500

909
BUSTO DI CRISTO IN TERRACOTTA LACCATA,
XVII-XVIII SECOLO
decorato in policromia, altezza cm 35
€ 400 - 500



910
ALBERTO SUGHI (1928), ATTRIBUITO A
Ritratto femminile
olio su tela, cm 100x70
€ 2.500 - 2.800



911
GRUPPO IN CERAMICA POLICROMA RAFFIGURANTE BACCO
cm 20x10x30
€ 400 - 500

912
SCULTURA LIGNEA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO,
XVIII SECOLO
altezza cm 55
€ 1.000 - 1.500



913/2

920

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Veduta fluviale con castello

olio su tela, cm 49x132

€ 500 - 600

919

COPPIA DI COMODINI LASTRONATI ED INTARSIATI, INIZIO XX SECOLO

fronte a quattro cassette, decori intarsiati a motivo vegetale e floreale, gambe troncopiramidali, cm 56x38x112

Euro 600 - 700

921

TRE SCULTURE IN TERRACOTTA FIRMATE M. BANDINI

h cm 31, 36 e 45

€ 500 - 600

913

COPPIA DI SPECCHIERE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO

cm 78x61

€ 500 - 600

917

TAVOLO IN NOCE CON PIANO A LIBRO, TOSCANA INIZIO XIX SECOLO

gambe troncopiramidali, un cassetto sulla fascia, cm 130x84x75

€ 700 - 800

922

COFANETTO IN NOCE INTAGLIATO E LUMEGGIATO IN ORO,

FIRENZE XIX SECOLO

cm 58x37x40

€ 1.800 - 2.000

914

ACQUASANTIERA IN MARMO GRIGIO

altezza cm 150

€ 400 - 500

918

TAVOLINO DA CENTRO INTERAMENTE LASTRONATO, XIX SECOLO

gambe arcuate con teste di satiro in bronzo dorato, piano sagomato, cm 100x66x77

Euro 500 - 600

923

TAVOLO OVALE IN NOCE ALLUNGABILE, XIX SECOLO

base intagliata a volute ed elementi vegetali, cm 140x125x76

€ 500 - 600

915

SCULTURA RAFFIGURANTE NUDO MASCHILE IN BRONZO BRUNITO, XIX SECOLO

altezza cm 36, su base in marmo

€ 350 - 400

916

CANDELIERE IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO

base a guisa di vaschetta a conchiglia con drago, altezza cm 16

€ 350 - 400



918



913/2

933

SCUOLA DEL XVII SECOLO

San Paolo

olio su tela ovale, entro cornice coeva, cm 87x65

€ 1.000 - 1.200

932

ITALIA XIX-XX SECOLO

Cassina

nove intagliato, cm 43x24x22.

Il cofanetto è riquadrato da cornici modanate ed ha fronte intagliato a motivi geometrici e base baccellata

€ 200 - 250

934

QUATTRO BRONZETTI DORATI CON FIGURE, XIX SECOLO

altezze da cm 6 a cm 8,5

€ 400 - 500

924

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE ELEFANTE ATTACCATO DA DUE TIGRI, GIAPPONE, EPOCA MEIJI (1868-1912)

cm 29,5x20x28

€ 500 - 600

928

SCUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO

Paesaggio con figure e animali

olio su tela, cm 60x45

€ 700 - 800

935

ICONA RAFFIGURANTE SAN GIOVANNI BATTISTA IL PRECURSORE, XIX SECOLO

cm 62x29,5

€ 700 - 800

925

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di dama

olio su tela, cm 71x52

€ 500 - 600

929

LIBRERIA IN MOGANO CON ALZATA A VETRI, INGHILTERRA XIX SECOLO

base a due ante pannellate, alzata a due ante a vetro, cm 154x54x222

€ 1.000 - 1.200

926

TAVOLINO CIRCOLARE LASTRONATO ED INTARIATO, XIX SECOLO

fusto tornito terminante con piedi a voluta, diametro cm 70, altezza cm 67,5

€ 400 - 500

930

SCUOLA DEVOZIONALE DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino

olio su tela, cm 57x42

€ 400 - 500

927

OROLOGIO A TEMPIETTO IN LEGNO EBANIZZATO, XIX SECOLO

quadrante smaltato con numerazione romana, cm 31x11x52

€ 400 - 500

931

SCULTORE DEL XIX-XX SECOLO

Sant'Anna

legno intagliato, altezza cm 144

€ 400 - 500



929



936
COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO DORATO
A SETTE LUCI, XIX SECOLO
 decori vegetali alla base, cimasa a fiocco,
 altezza cm 104
 € 1.000 - 1.200



936

938
DUE ZUCCHIERIERE IN ARGENTO DIVERSE
 gr. 1100 circa
 € 500 - 600

940
ENRICO BUTTI (1847-1932)
Alberto da Giussano
 bronzo patina scura, cm 47x32x94, firma
 incisa alla base
 € 1.500 - 2.000

941
VASSOIO IN BRONZO DORATO
 cornicetta traforata decorata con foglie
 di vite e uva, cm 36x23
 € 500 - 600

942
LUCIO DEL PEZZO (1933)
Casellario
 litografia a colori, es. 89/150, cm 95x144
 € 600 - 700

943
SCULTURA IN LEGNO DORATO
RAFFIGURANTE GUERRIERO, CINA,
DINASTIA MING, XVII SECOLO
 h cm 87
 € 600 - 800

937
VALENTINO, GIACCA DI ZIBELLINO
 € 800 - 900

939
QUATTRO POLTRONE IN NOCE CON
SCHIENALE A CARTELLA, XVIII SECOLO
 braccioli a ricciolo, sedute in pelle,
 cm 70x70x105
 € 1.000 - 1.200

944
SCUOLA FIAMMINGA DEL XIX SECOLO
Crocefissione
 olio su tela, cm 103x71
 € 1.000 - 1.500



939



948
SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
RAFFIGURANTE PERSONAGGIO FEMMINILE
CHE REGGE LUME, EPOCA LIBERTY
 altezza cm 178
 € 600 - 800

949
PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO
E PORCELLANA
 figura di contadina a tuttotondo ad affian-
 care il quadrante con numerazione romana
 smaltata, cm 29x10x28
 Euro 400 - 500

950
GIANI
 tempera su tela applicata su tavola,
 cm 56x40
 € 700 - 800

951
COPPIA DI COLONNE, LUCCA XVI SECOLO
 in legno laccato e dipinto, altezza cm 211
 € 1.400 - 1.500

952
TOELETTE CARLO X LASTRONATA E
FILETTATA, XIX SECOLO
 montanti a lira riuniti da traversa,
 cm 73x41x77
 € 400 - 500

953
PARAVENTO A SEI ANTE, XVI SECOLO
 dipinto con scene sui pannelli,
 altezza cm 300 circa
 € 1.000 - 1.200

954
TAVOLO CRICOLARE INTERAMENTE
LASTRONATO, XIX SECOLO
 montanti arcuati riuniti da pianetto alla
 base, diametro cm 89, altezza cm 83
 € 300 - 350

955
COPPIA DI ATTACCAPANNI GIREVOLI CON
PLACCHE IN MAIOLICA SMALTATA
 misure in cm: largh. 75, h 181
 € 900 - 1.000

956
VASO IN PORCELLANA POLICROMA,
CINA XX SECOLO
 applicazioni di bronzi dorati, altezza cm 53
 € 600 - 700

957
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Santo con angeli
 olio su rame, cm 24x17
 € 500 - 600

945
OROLOGIO DA PARETE LASTRONATO IN
TARTARUGA, TEALDI A TORINO
 intarsi in bronzo, cm 63x62
 € 500 - 600

946
ICONA RAFFIGURANTE SAN GIORGIO,
XIX SECOLO
 cm 39x29
 € 1.000 - 1.200

947
MARIO SCHIFANO (1934-1998)
Coca Cola
 serigrafia a colori, p.a. cm 69x89
 € 600 - 700



952



958

958

TANKARD IN ARGENTO REGGIMENTALE CON DEDICA E BATTAGLIE DEL REGGIMENTO, INGHILTERRA XIX SECOLO

altezza cm 19

€ 800 - 1.000

959

CAFFETTIERA IN ARGENTO, XIX SECOLO

manico in legno ebanizzato, altezza cm 25, gr. 570 circa

€ 500 - 600



959

959 A

LOTTO DI SOTTOPIATTI E PIATTI DA PANE

composto da cinquanta pezzi, kg. 12 circa

€ 3.000 - 3.500

960

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO DA 18 PERSONE

composto da 36 coltelli grandi, 36 forchette grandi, 18 cucchiaini grandi, 18 cucchiaini piccoli, 18 forchette piccole, 18 coltelli da pesce, 18 forchette da pesce, 18 cucchiaini da dessert, 18 forchettine da dolce, 18 cucchiaini da gelato, 18 cucchiaini da tè, 18 cucchiaini da caffè e numerose posate di servizio, gr. 13000 circa

€ 3.500 - 4.000



959A-960



961



961

SLITTA E BARCHETTA IN ARGENTO
cm 13x6,5x11 e cm 15x3x7, gr. 325 circa
€ 500 - 600

962

CESTINO A DUE MANICI IN ARGENTO TRAFORATO,
XIX SECOLO
gr. 246, cm 17x11,5x8
€ 500 - 600



962



963

963

TERRINA CON COPERCHIO IN ARGENTO
diametro cm 18, altezza cm 12,5
€ 500 - 600

964

TABACCHIERA IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
corpo rettangolare e coperchio decorato a smalto, al centro
riserva ovale con scena galante, cm 7,5x4,5
€ 400 - 500



964



965

**OROLOGIO A QUADRO DIPINTO AD OLIO
SU TELA, FRANCIA O SVIZZERA 1847**

Meccanica ad ancora e suoneria ore
e quarti. Suoneria dell'Angelus e carillon a
6 melodie, cm 78x92, in cornice dorata
€ 4.000 - 5.000



966

**CASSETTONE LASTRONATO E FILETTATO
LUIGI XVI, FINE XVIII SECOLO**

due cassetti più due affiancati sotto il piano,
gambe troncopiramidali, cm 128x56x90
€ 1.500 - 1.800



967

**DIVANO LUIGI XV IN NOCE CON SEDUTA
E SCHIENALE IN CANNETÈ, GENOVA METÀ
XVIII SECOLO**

schienale sagomato, decoro intagliato con
foglie e fiori, gambe arcuate, cm 186x65x116
€ 500 - 600



968

**CASSETTONE A BALESTRA LUIGI XV
LASTRONATO, TOSCANA XVIII SECOLO**
due cassetti più due affiancati sotto il piano,
fronte e fianchi mossi, piano in marmo sa-
gomato, cm 142x58x94
€ 5.000 - 6.000



969

TONDO IN PORCELLANA INCORNICIATO
RAFFIGURANTE PASTORE CON ARCHITETTURE
diametro cm 13,5
€ 200 - 250



970

UNDICI PIATTI IN MAIOLICA CON DECORO
ALLA ROSA, XVIII-XIX SECOLO
diametro cm 24 circa
€ 1.000 - 1.200



971

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA CON
COPERCHIO, FRANCIA XIX SECOLO
su base in bronzo, altezza cm 33
€ 350 - 400



972
 COPPIA DI PIATTI DA PARATA IN BRONZO
 CON LO STEMMA DELLA CASATA DEL RE
 DI SPAGNA
 monete incastonate sulla tesa, diametro
 cm 23
 € 300 - 350

973
 QUATTRO TABACCHIERE A FORMA DI
 COPRICAPO MILITARI, FRANCIA XIX SECOLO
 altezze da cm 11 a cm 17
 € 500 - 600



974
 MODELLINO IN ALABASTRO
 RAPPRESENTANTE TAJ MAHAL, INDIA
 cm 25x25
 € 400 - 500



975

975

ARMADIO IN NOCE A DUE ANTE PANNELLATE E INTAGLIATE, GENOVA XVIII SECOLO
 decoro a punta di diamante, lesene sui montanti, piedi non originali (difetti)
 € 3.000 - 3.500

975 A

ICONA RAFFIGURANTE MADONNA DI VLADIMIR, XIX SECOLO
 cm 31x26
 € 800 - 900

976

TAVOLO A LIBRO, XVIII SECOLO
 lastronato e intarsiato, piano sagomato decorato con rosone centrale, gambe arcuate, cm 85x37x77
 € 600 - 800

977

SCRIVANIA LASTRONATA IN NOCE, XIX SECOLO
 piano rettangolare sagomato, gambe arcuate, cm 124x67x79
 € 500 - 600

978

RICAMO SU TELA, XVIII SECOLO
Madonna con bambino
 cm 35x25
 € 500 - 600

979

BASE IN RAME E RAME ARGENTATO, SICILIA XIX SECOLO
 decori con putti e scena liturgica, cm 37x21x18
 € 500 - 600

980

SERVIZIO DA TE E CAFFÈ COMPOSTO DA 4 PEZZI IN ARGENTO
 gr. 1650 circa
 € 600 - 700

981 no lot

982

PICCOLO OROLOGIO DA TAVOLA, VACHERON COSTANTIN. SVIZZERA
 cm 9x6,5
 € 400 - 500

983

GIO PONTI
 Armadio in acero con dettagli in ottone. Autentica dell'archivio Ponti. Prod. Italia, 1936, cm 125x177x52
 € 350 - 400

984

COLONNA CIRCOLARE IN MARMO, XX SECOLO
 base in marmo bianco, altezza cm 139
 € 500 - 600

985

GIO PONTI
 Armadio in acero con dettagli in ottone. Autentica dell'archivio Ponti. Prod. Italia, 1936 cm 125x177x52
 € 350 - 400



986

986
 OROLOGIO A PENDOLO CON CASSA IN LEGNO INTAGLIATO,
 XIX SECOLO
 decori a motivo vegetale e floreale, cm 51x31x233
 € 1.400 - 1.600

987

GRANDE VASSOIO SAGOMATO IN ARGENTO
 gr. 4400 circa
 € 1.000 - 1.200

988

PORTA FRANCOBOLLI IN MALACHITE E BRONZO DORATO,
 MANIFATTURA RUSSA DEL XIX-XX SECOLO
 corpo rettangolare con due coperchi e piede a plinto, cm 4x8,
 etichetta cartacea della collezione Bulgari cm 4x8
 € 1.500 - 1.800

989

COPPIA DI PANCHETTI LUIGI XV, XVIII SECOLO
 gambe arcuate, cm 133x46x60 (difetti)
 € 600 - 800

990

DUE VASSOI A DUE MANICI IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
 cm 58x35 e cm 66x38,5, gr. 3820 circa
 € 1.000 - 1.200

991

CONSOLE A GOCCIA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
 XIX SECOLO
 piano in marmo sagomato, cm 105x53x85
 € 1.200 - 1.400

992

GUSTAF LJUNBERGER (1733-1787), ATTRIBUITO A
 profilo in cera monocroma raffigurante anziana nobildonna entro
 cornice, cera cm 6x4
 € 400 - 450

993

RICAMO CON DIPINTO OVALE DI PONTEFICE SU PERGAMENA
 ENTRO CORNICE A SPECCHIO, XVIII SECOLO
 cm 28,5x24
 € 600 - 700

994

COMPOSIZIONE IN CERA POLICROMA RAFFIGURANTE
 SANT'ORSOLA ENTRO CORNICE IN LEGNO LACCATO E DORATO,
 SUD GERMANIA XVIII SECOLO
 € 700 - 800

995

ANTICA CISTA QUADRANGOLARE IN BRONZO
 decoro con scene di amazzonomachia (lotta di eroi ed amazzoni)
 sul frontone e sui fianchi, piedi ferini, cm 130x46x45
 € 1.500 - 1.800



996
 TRE CALENDARI IN BRONZO DI VARIA FORMA,
 MANIFATTURA INDIANA
 € 400 - 500

997
 OROLOGIO CARTEL DECORATO A FONDO VERDE,
 W.BLAKEY A PARIS, FRANCIA XVIII SECOLO
 applicazioni in bronzo dorato, quadrante in smalto con numeri romani, cm 40x15x80, mensola cm 35
 € 2.000 - 2.500



998
 ANGOLIERA LACCATA LUIGI XVI,
 FINE XVIII - INIZIO XIX SECOLO
 fronte ad un'anta, piano sagomato laccato a finto
 legno, cm 78x55x89
 € 1.500 - 1.800

999

TAVOLINO DA FUMO IN LEGNO

altezza cm 100

€ 200 - 250



1000

BRONZO RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE CON MANDOLINO,
FIRMATO H. GLICENESTIN, ROMA 1897

altezza cm 36

€ 400 - 500



1001

SCRITTOIO LASTRONATO AD UN CASSETTO, XIX SECOLO
piano estraibile, alzata con vani a giorno, alte gambe
troncopiramidali, cm 117x62x110

€ 500 - 600





1002
TEMPERA SU CARTA RAFFIGURANTE NATURA
MORTA CON UCCELLI
cm 19x29
€ 2.500 - 3.000

1003
QUATTRO SEDIE LACCATE A CINESERIE,
XIX SECOLO
seduta in cannè e gambe arcuate,
altezza cm 111
€ 1.200 - 1.400

1004
POLTRONA IN STILE LUIGI XV
seduta e schienale in paglia di Vienna, braccioli mossi
rivestiti in cuoio
€ 500 - 600

1005
QUADRO CON SETTE MINIATURE SU RAME
RAFFIGURANTI RITRATTI, XIX SECOLO
cm 28x22
€ 500 - 600





1006
 SCUOLA DEL XVIII SECOLO
 Ritratto femminile
 pastello su pergamena, cm 64x50
 € 1.500 - 1.800



1007
 ANONIMO DEL XVIII-XIX SECOLO
 Ritratto femminile
 acquerello e matita su carta, cm 45x34
 € 1.000 - 1.500



1008
 CORNICETTA IN BRONZO DORATO CON
 PORCELLANA DIPINTA CON FANCIULLO
 luce cm 12x9
 € 350 - 400



1009
 MINIATURA CON FIGURA MASCHILE, XIX
 SECOLO
 diametro cm 6
 € 300 - 350



1010
 MINIATURA CON GIOVINETTO,
 XIX SECOLO
 cm 7,5x5,5
 € 300 - 350



1011
 BOUCHER, AMBITO DI
 Giovani amanti
 olio su avorio, diametro cm 9
 € 800 - 1.000



1012

PAOLO RODOCANACHI (1891-1958)

Porto Orsini e Porto Corsini

coppia di dipinti ad olio su tavoletta, cm 20x30

€ 400 - 500



1013

EUGENIO OLIVARI (1883-1917)

Viareggio

studio ad olio su tavoletta, cm 8,5x14

€ 800 - 1.000



1014

GIOVANNI LOMI (1889-1969), ATTRIBUITO A

Marina

olio su tela, cm 30x40, firmato in basso a sinistra

€ 800 - 1.000



1015

GIANNINO GROSSI (1889-1969)

Isola di Garda, 1938

olio su tela, firmato e datato in basso a destra

€ 500 - 600



1016

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Veduta costiera

olio su faesite, cm 24x28, firma di difficile lettura

€ 500 - 600



1017

LOUIS SARGENT (1881-1965)

Marina con scogli

olio su tavoletta, cm 23x28, firmato in basso a sinistra

€ 600 - 700



1018

GIUSEPPE SACHERI (1863-1950)

Paesaggio campestre

olio su tavoletta, cm 23x36, firmato in basso a sinistra

€ 400 - 500



1019

LEOPOLDO GALEOTA (1868-1938)

Alture di Quinto

olio su cartone, cm 30x21, firmato in basso a destra

€ 700 - 800



1020

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio boschivo con figure

olio su tela, cm 50x75

€ 700 - 800



1021

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Bambini sulla terrazza

olio su tela, cm 62x39

€ 500 - 600



1022

CESARE BENTIVOGLIO (1868-1952)

Paesaggio con ponte

olio su tela, cm 50x60, firmato in basso a destra

€ 700 - 800



1023

VITTORIO CAVALLERI (1860-1938)

Paesaggio campestre

olio su cartoncino, cm 46x54, firmato in basso a sinistra

€ 800 - 1.000



1024



1024
GIOVANNI GRIFO (1869-1935)
Omaggio a Cesare
 olio su tela, cm 140x280
 € 1.800 - 2.000

1025
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Camillo Benso Conte di Cavour
 olio su tela, cm 70x59
 € 700 - 800

1026
PITTORE DEL XIX SECOLO
Ritratto di bimba in interno
 olio su tela, cm 158x110, firmato P.Poggi
 € 4.000 - 6.000

1026



1027



1028

1027

CLEMENTE ALBERI (1803-1864)

Ritratto di Signora, 1853

olio su tela, cm 114x87, firmato e datato 1853

€ 3.000 - 3.500

1028

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di poeta

olio su tela, cm 97x74

€ 1.500 - 1.800

1029

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto femminile

olio su tela, cm 63x50

€ 1.500 - 2.500



1029



1030

ELISEO MEIFRÉN ROIG (1859-1940)

Marina con imbarcazione

olio su tela, cm 33,5x56,5,

firmato in basso a destra

€ 4.000 - 5.000

1031

ANTONIO CORPORA (1909-2004)

Porto di Tunisi

olio su tela, cm 54x45,

firmato in basso a sinistra e datato '37

€ 1.800 - 2.000



1032

ANDREA FIGARI (1858-1945)

Mareggiata

olio su tela, cm 50x75,

firmato in basso a sinistra

€ 5.000 - 6.000

1033

ELISEO MEIFRÉN ROIG (1859-1940)

Veduta del bacino di San Marco con gondola

olio su tela, cm 33,5x56,5,

firmato in basso a destra

€ 4.000 - 5.000



1034

CESARE BENTIVOGLIO (1868-1952)

Alba sulla riviera di levante

olio su tela, cm 70x100,

siglato in basso a sinistra

€ 4.000 - 5.000

1035

ANDREA FIGARI (1858-1945)

Notturmo con imbarcazioni

olio su tela, cm 77x98,

firmato in basso a destra

€ 1.500 - 2.000





1036

1036
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Veduta del Golfo di Napoli
olio su tela, cm 54x96
€ 2.000 - 2.500

1037
EMILE LABORNE (1837-1913)
Sanremo
olio su tela, cm 55x38, firmato e titolato in
basso a sinistra
€ 1.000 - 1.200



1037



1038
R.F. DE WIDL
Natura morta con cacciagione
olio su tela, cm 78x102. Firmato in basso
a sinistra
€ 2.500 - 3.000

1038



1039/2

1039

HENRY MARKÓ (1855-1921)

Paesaggi fluviali

due dipinti ad olio su tela, cm 117x58 e cm 74x120

€ 2.500 - 3.000



1039/2



1040 (2)

1040

ANONIMO DEL XX SECOLO

Scene bibliche

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 60x75,

entro cornici in legno intagliato

€ 800 - 1.000

1041

ANTONIO BASOLI

(CASTEL GUELFO 1774 - BOLOGNA 1843)

Notturmo con architetture, 1810

olio su tela, cm 80x60

€ 2.500 - 3.000



1041



1042

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di Gaetano filangieri

olio su tela, cm 80x64, in cornice ebanizzata

€ 2.000 - 3.000

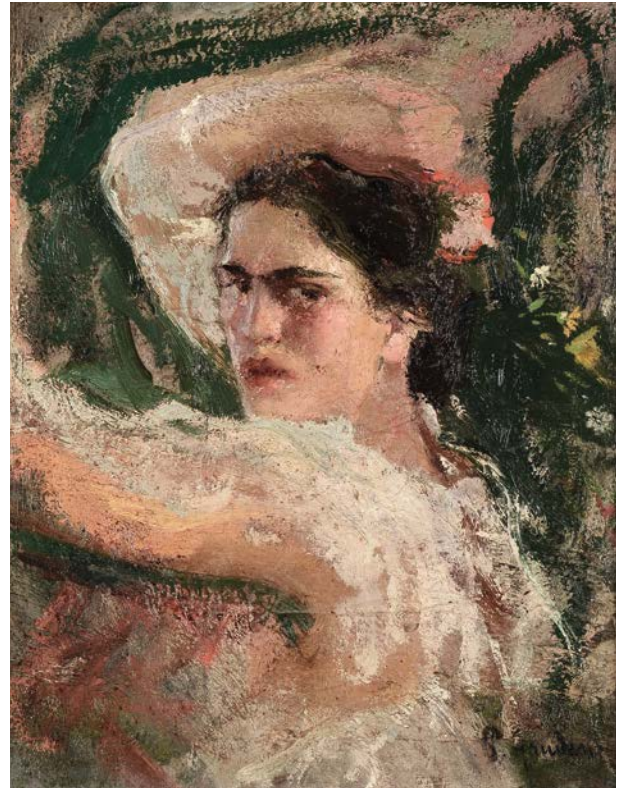
1043

PIETRO GAUDENZI (1880-1955)

Ritratto femminile

olio su tela, cm 73x58, firmato in basso a destra

€ 3.000 - 3.500



1044

FERDINANDO BRAMBILLA (1838-1921)

Ritratto di uomo seduto

olio su tela, cm 50x40, firmato in alto a destra

€ 1.000 - 1.200

1045

HERMAN MAURICE COSSMANN (1821-1890)

Ritratto di orientale con turbante

olio su tela, cm 67x54, firmato in alto a sinistra

€ 2.000 - 2.500



1046

ANONIMO DEL XIX SECOLO

La filatrice

olio su tela, cm 100x75

€ 2.500 - 3.000



1047

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Ritratto di gentiluomo

olio su tela, cm 114x88

€ 3.000 - 3.500





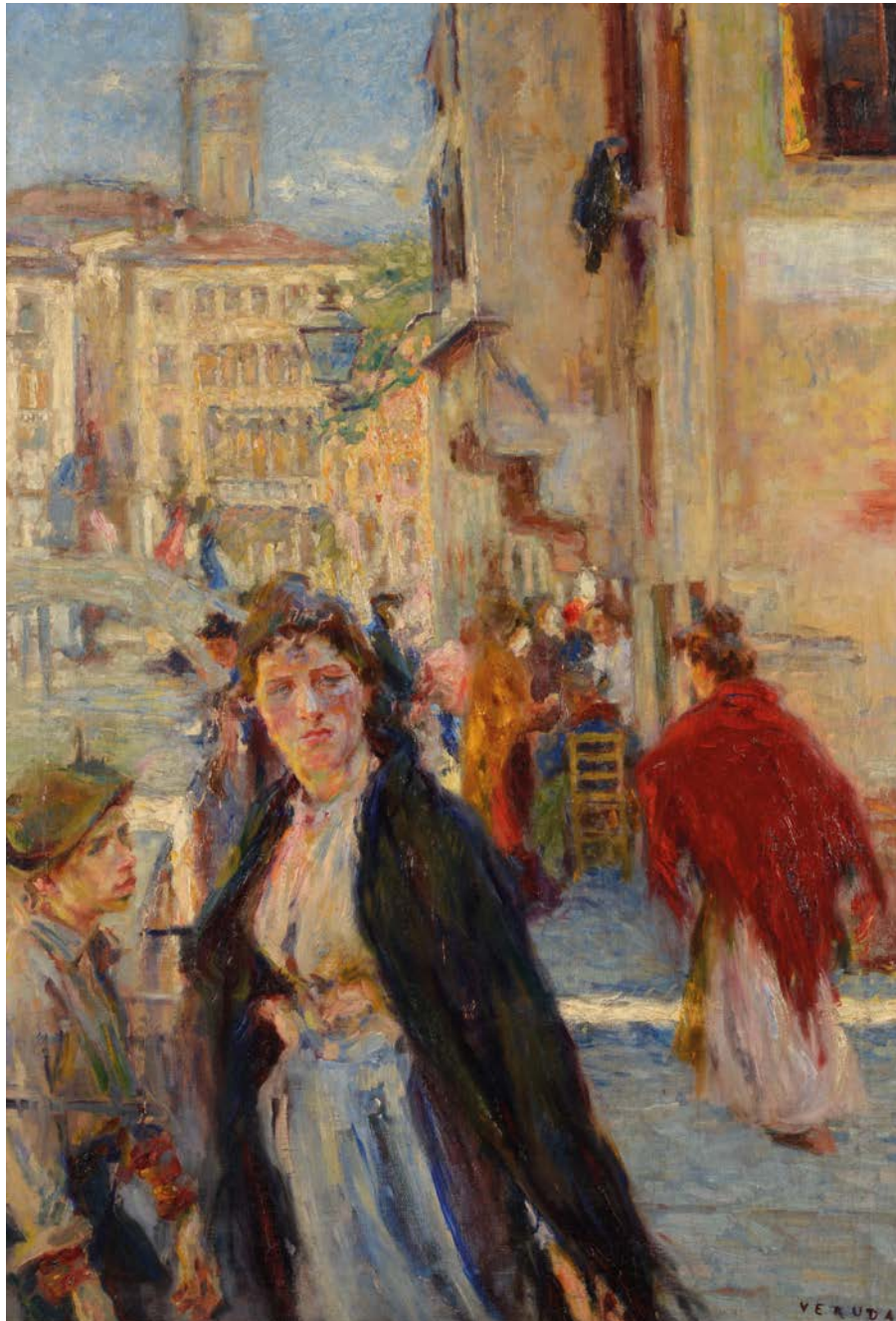
1048

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Campagna romana con l'acquedotto di Claudio

olio su tela, cm 180x120, iscritto in basso a destra Roma 1855

€ 8.000 - 9.000



1049

UMBERTO VERUDA (1868-1904)

Veduta con figura femminile

olio su tela, cm 96x68, firmato in basso a destra

€ 6.000 - 7.000



1050

GIUSEPPE PENNASILICO (1861-1940)

Paesaggio con figure

olio su tela, cm 75x140, firmato in basso a sinistra

€ 8.000 - 10.000



1051

GABRIELE CARELLI (1820-1900), ATTRIBUITO A
Veduta costiera
olio su tela, cm 71x139, firmato in basso a destra
€ 3.000 - 4.000

1052

WILFRID CONSTANT BEAUQUESNE (1847-1913)
Battaglia
olio su tela, cm 60x73, firmato in basso a destra
€ 2.000 - 2.500





1053

LOUIS HAGHE (1806-1885)

Fori romani con Figure, 1874

acquerello su carta, cm 180x100, firmato e datato 1874

€ 4.000 - 5.000

1054

F. KAISERMANN

Veduta di cimitero

acquerello su carta, cm 75x55

€ 2.500 - 3.000





1055

SCUOLA NAPOLETANA DEL XIX SECOLO

Santo con Bambin Gesù

olio su rame, diametro 19

€ 1.500 - 2.000

1056

ARTISTA DELLA FINE DEL XIX SECOLO

La primogenitura

olio su tela, cm 130x97

€ 2.000 - 2.500



1057

HEINRICH FÜGER (1751-1818)

Orfeo e Euridice

olio su tela, cm 70x56

€ 2.000 - 2.500

1058

PITTORE DEL XIX SECOLO

Putti

firmato Pagani, Roma 1873, olio su tela ovale,
cm 95x72

€ 2.000 - 3.000



1059

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Fanciulla in preghiera

olio su tela, cm 125x78

€ 3.000 - 3.500

1060

SALVATORE MARCHESI (1852-1926)

Coro

olio su tela, cm 52x84,
firmato in basso a destra

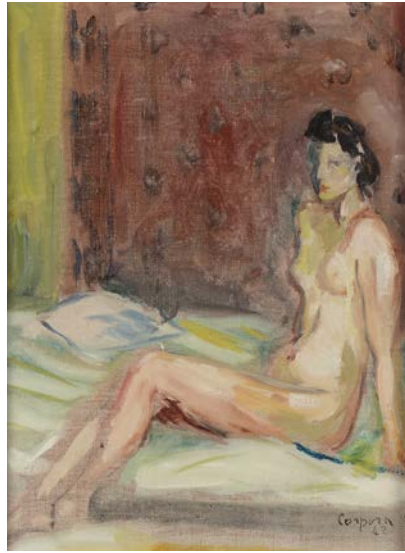
€ 2.000 - 3.000





1061

1061
VINCENZO VOLPE (1855-1929),
ATTRIBUITO A
Servitore con brocca
olio su tavoletta, cm 19,5x15,5
€ 1.000 - 1.200



1062

1062
ANTONIO CORPORA (1909-2004)
Nudo
olio su tela, cm 35x27,
firmato e datato in basso a destra '42
€ 1.200 - 1.500



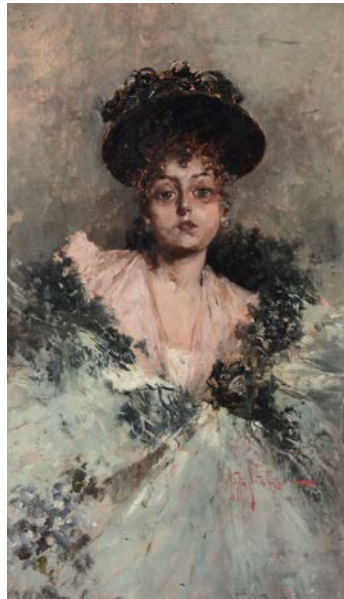
1063

1063
LUIGI GALLINA (1865-1931)
Madonna
olio su tela applicata su tavola, cm 46,5x34,
firmato in basso a sinistra
€ 1.200 - 1.500



1064

1064
PITTORE LOMBARDO DEL XIX SECOLO
Volto femminile
olio su cartoncino, cm 39x26
€ 800 - 1.000



1065

1065
ARTURO STAGLIANO (1870-1936)
Ritratto femminile
olio su tavoletta, cm 28x17,
firmato in basso a destra
€ 700 - 800



1066

1066
LIBERO VERZETTI (1906-1989)
Suonatore di violino
olio su cartoncino, cm 30x16,
firmato in alto a sinistra
€ 400 - 500



1067 (2)

1067

ANTONIO CORPORA (1909-2004)

Coppia di nature morte

olio su tela, cm 27x17,
firmate in basso, una datata '42
€ 800 - 1.000



1068

1068

GIOVANNI LOMI (1889-1969)

Giardini pubblici

olio su tela, cm 70x50,
firmato in basso a sinistra
€ 1.400 - 1.600



1069

1069

LAZZARO PASINI (1861-1954)

Paesaggio pavese

olio su cartoncino, cm 24x36,
firmato e datato in basso a sinistra
€ 1.000 - 1.200



1070

1070

DOMINGO MOTTA (1872-1962)

Primavera

olio su tavoletta, cm 32x23
€ 400 - 500



1071

1071

PITTORE DEL XIX SECOLO

Donna che raccoglie la frutta

olio su tela, cm 64x44
€ 500 - 600



1072

1072

GUIDO TALLONE (1894-1967)

La mia cantinetta

olio su tela, cm 81x65,
firmato in basso a destra
€ 1.200 - 1.400



1073
EUGENIO BUONO (1861-1954)
Contadini con gregge
 olio su tela, cm 40x50, firmato in basso a sinistra
 € 1.000 - 1.200



1074
DANIEL VAN OOSTERHOUDT (1741-1840), ATTRIBUITO A
Mucche al pascolo
 olio su tavola, cm 25x31
 € 1.500 - 2.000



1075
THEODOR EUGEN CHRISTOPH FEUCHT (1867-1944)
Bambina con caprette
 olio su tela, cm 76x95
 € 1.500 - 1.800



1076
OSCAR SACCOROTTI (1898-1986)
Natura morta con cacciagione e frutta
 olio su tela, cm 50x60, firmato in alto a sinistra
 € 1.500 - 1.800



1077
MARKO KAROLY (1791-1860), ATTRIBUITO A
Paesaggio boschivo con rovine
olio su tela, cm 24x34
€ 1.500 - 2.000



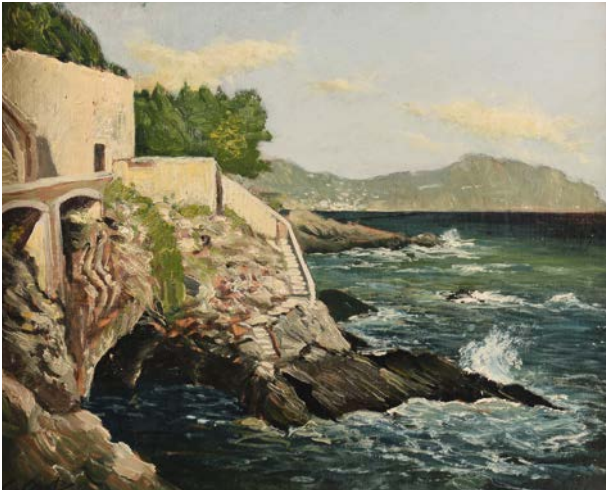
1078
ENRICO REYCEND (1855-1928)
Vecchia Mura di Noli
olio su tavola, cm 13x21,5
€ 1.000 - 1.500



1079
CARLO FOLLINI (1848 - 1938), ATTRIBUITO A
Figure sulla spiaggia
olio su cartone, cm 39x52 circa, firmato in basso a destra
€ 1.500 - 2.000



1080
GIUSEPPE BUSCAGLIONE (1868-1928)
Vista del Porto di Genova
olio su tavola, cm 24x35, firma sul retro
€ 500 - 600



1081

1081

GIOVANNI GOVERNATO (1884-1951)

Scogliera di Nervi

olio su tavola, cm 35x29

€ 500 - 600



1086

1086

ANONIMO RUSSO DEL XX SECOLO

Scena di comizio

olio su tela, cm 36x51, Iscritto al retro in cirillico con data 1948

€ 100 - 150

1082

ERNESTO MASSIGLIO (1895-1974)

Giardini dell'Acquasola

olio su cartone, cm 51x71, firmato in basso a destra

€ 400 - 500

1087

MORLOTTI

Nudo femminile

disegno a penna su carta, cm 48x32,5

€ 800 - 1.000

1083

ANONIMO RUSSO DEL XX SECOLO

Scena di comizio presieduto da Lenin

tecnica mista su carta, cm 58x72, Iscritto in basso in cirillico

€ 100 - 150

1088

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Scena galante in osteria

olio su tela, cm 100x70

€ 800 - 1.000

1084

NIKOLAJ PAVLOVIC CHRISTOLJUBOV (1918-1995)

Marinaio con carta nautica

olio su tela, cm 54x40, al retro iscritto e datato 1949

€ 400 - 500

1089

ANTONIO CORPORA (1909-2004)

Porto di Tunisi

olio su tela, cm 54x45, firmato in basso a sinistra e datato '42

€ 1.800 - 2.000

1085

JAS NIELSEN (1885-1949)

Paesaggio nordico

olio su tela, cm 62x60

€ 800 - 1.000

1090

ANTONIO CORPORA (1909-2004)

Vaso di fiori

olio su tela, cm 45x37, firmato in basso a destra e datato '42

€ 700 - 800



1091

1091

EUGENIO OLIVARI (1883-1917)

Figure sul molo

olio su tavoletta, cm 11x16

€ 1.500 - 1.800



1096

1096

CORNELIO GERANZANI (1880-1955)

Fondo del mare

olio su tela, cm 21x21

€ 700 - 800

1092

PAOLO RODOCANACHI (1891-1958)

Scorcio con alberi

tecnica mista su carta, cm 25x31, firmato in basso a destra

€ 1.000 - 1.500

1097

PAVERO

Val Polcevera

olio su tavola, cm 26x30

€ 400 - 500

1093

SALVATORE GAGLIARDO (1897-1987)

Natura morta, 1946

olio su tela, cm 36x49, firmato e datato in basso a sinistra

€ 700 - 800

1098

ROMEK ARPAD (1883-1960)

Natura morta

olio su tela, cm 80x60, firmato in basso a sinistra

€ 900 - 1.000

1094

MARIO CIUCCI (1903-1968)

Pescatori

olio su faesite, cm 37x45

€ 400 - 500

1099

ANTONIO PICCINNI (1846-1920)

Due anziani seduti

disegno a matita, cm 15x9

€ 200 - 300

1095

EUGENIO OLIVARI (1883-1917)

Lido d'Albaro

studio ad olio su tavoletta, cm 15x13

€ 1.000 - 1.200

1100

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO

Figure

olio su tela, cm 83x93

€ 400 - 450



1101
AURELIO CRAFFONARA (1875-1945)
Sei bozzetti per illustrazioni
 acquerello su carta, cm 21x16, firmati
 € 1.000 - 1.200



1102
MOSÈ BIANCHI (1840-1904)
Contadina
 china su carta, cm 25,5x21,5
 € 700 - 800



1103
FRANCESCO PODESTI (1800-1895)
Figura femminile distesa
 disegno su carta, cm 24x21, firmato in basso a destra
 € 1.000 - 1.200



1104
MOSÈ BIANCHI (1840-1904)
Figure
 disegno su carta, cm 12x18,5
 € 400 - 500



1105

PISTOLESI

Vedute di Genova

quattro acquerelli su carta, cm 33x45

€ 12.000 - 14.000





1106
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Sacra Famiglia
disegno su carta, mm 250x320
€ 600 - 700



1107
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Volto maschile
sanguigna su carta, mm 180x200
€ 600 - 800



1108
SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di uomo turco con pipa
inchiostro e acquerello bruno su carta,
mm 180x130
€ 800 - 1.000



1109
DOMENICO PIOLA (GENOVA 1627-1703)
San Gerolamo o San Francesco
china e acquerello su carta, controfondato
e quadrettato a matita, mm 190x94
€ 1.500 - 1.800



1110
GIOVANNI AGOSTINO RATTI
(SAVONA 1699 - GENOVA 1775)
Soldato
sanguigna su carta filigranata, mm 158x107
€ 1.000 - 1.500



1111

CARLO ANTONIO TAVELLA (1668-1738)

Paesaggio

Inchiostro e acquerello su carta avana forata per trasporto su tela,
mm 250x328

Perizia di Mattia Jona

€ 1.500 - 1.800



1112

SCUOLA GENOVESE DEL XVII SECOLO

Bozzetto raffigurante nudo maschile
sanguigna su carta, mm 415x285

€ 1.000 - 1.500



1113

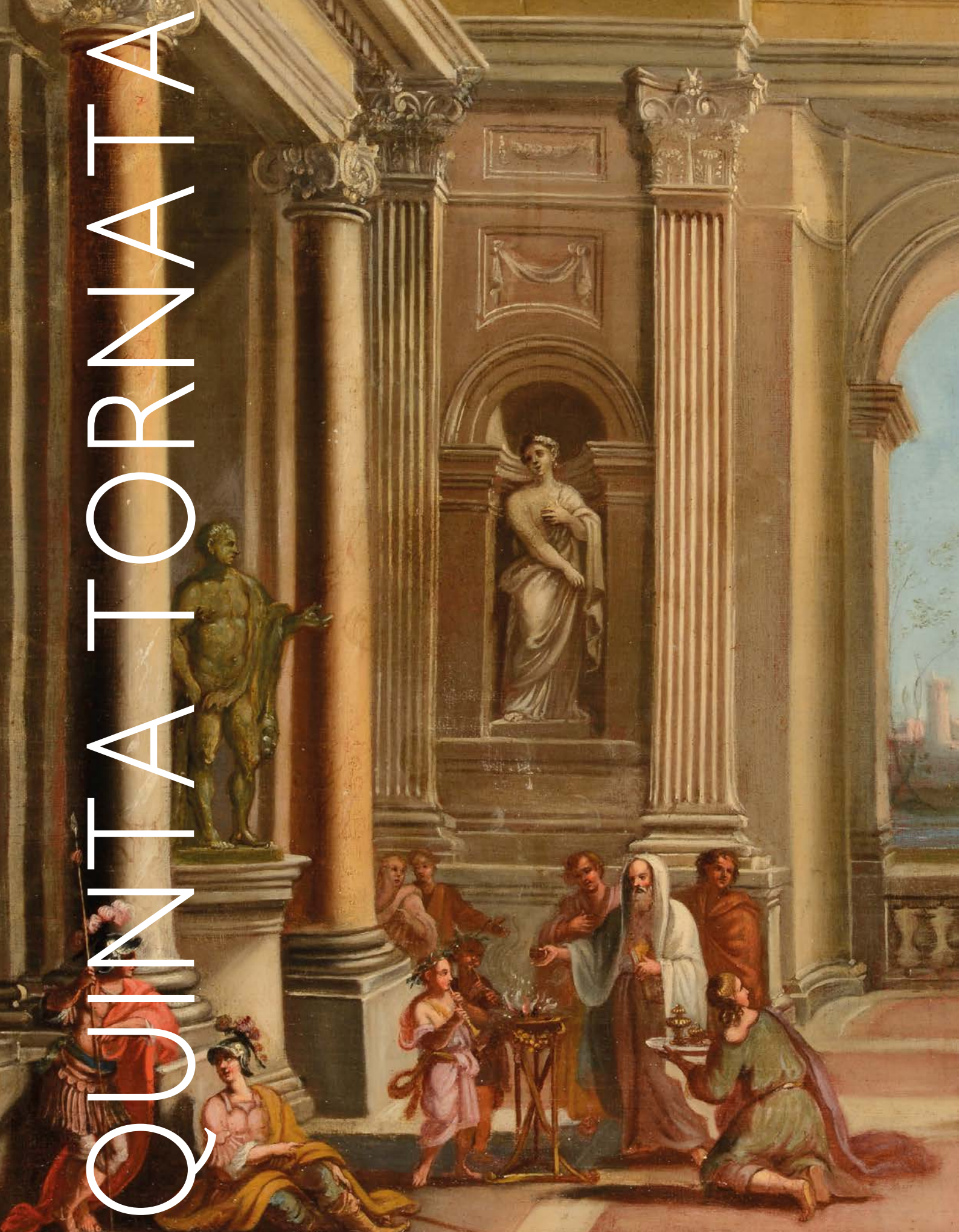
IGNOTO DEL XVIII SECOLO

Gesù tra angeli

disegno su carta, mm 245x385

€ 1.000 - 1.200

QUINTA TORNATA





GIOVEDÌ 19 MARZO 2015

Ore 21.00

Lotti 1114-1287



1114
ANONIMO DEL XVIII SECOLO
Ritratto di Gentiluomo
olio su tela, cm 69x56
€ 2.000 - 2.500



1115
SCUOLA FRANCESE DEL XVII SECOLO
Ritratto di Gentiluomo
olio su tela, cm 87x67
€ 3.000 - 4.000



1116
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto maschile
olio su tela ovale, cm 78x63
€ 1.500 - 1.800



1117
ANONIMO DEL XVIII SECOLO
Ritratto di Cardinale
olio su tela, 62x51
€ 2.000 - 2.500



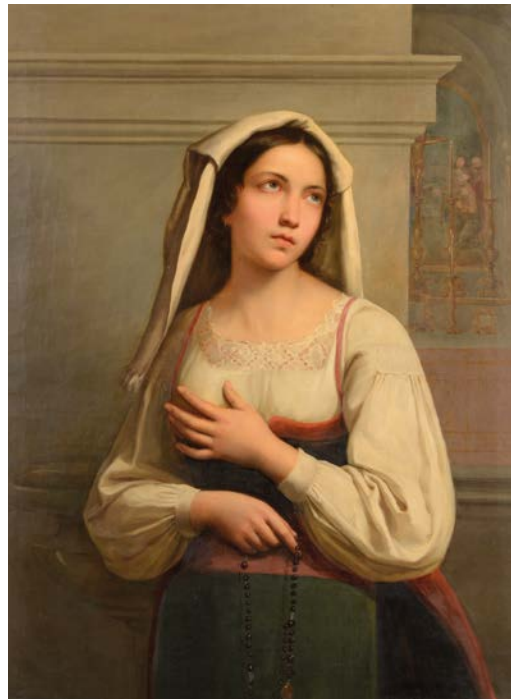
1118
SCUOLA TOSCANA DEL XVII SECOLO
Ritratto femminile
olio su tela, cm 60x50
€ 800 - 1.000



1119
SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO
Ritratto femminile
olio su tela, cm 76x63
€ 1.500 - 2.000



1120
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto femminile
olio su tela, cm 62x50
€ 1.200 - 1.400



1121
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di giovane
olio su tela, cm 97x72
€ 1.200 - 1.500



1122

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Ritratto di Ferdinando De Medici

Ritratto di Vittoria Della Rovere

coppia di olii su tela ottagonali, cm 71x57

€ 10.000 - 12.000



1123

SCUOLA LOMBARDA DEL XVIII SECOLO

Scena di genere con tre contadini

olio su tela, cm 102x75

€ 2.000 - 2.500

1124

SCUOLA PIEMONTESE DELLA FINE XVII SECOLO

Ritratto di giovane

olio su tela, cm 69x52

€ 1.000 - 1.500



1125

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Ritratto maschile con armatura

olio su tela, cm 70x60

€ 1.000 - 1.200



1126

SCUOLA DELLA FINE DEL XVII SECOLO

Ritratto di guerriero

olio su tela, cm 195x115

€ 3.000 - 3.500



1127

GIOVAN BATTISTA TAGLIASACCHI
(BORGO SAN DONNINO 1697 - CAMPREMOLDO SOPRA 1737)

San Giuseppe con il Bambino
olio su tela ovale, cm 23x30
€ 1.000 - 1.200

1128

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

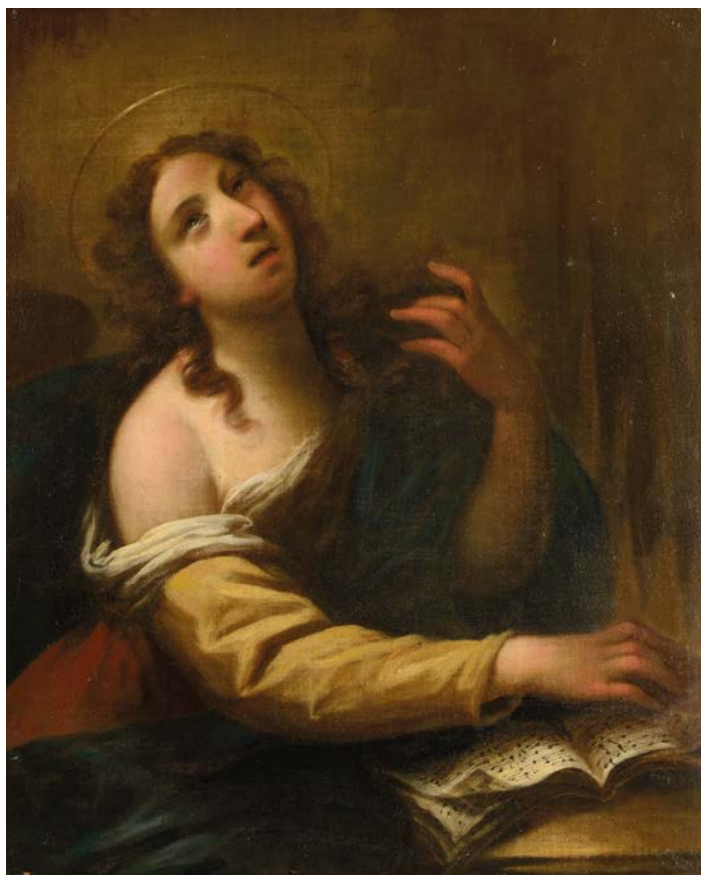
Sant'Antonio con Bambino
olio su tela ovale, cm 99x76
€ 800 - 1.000

1129

UBALDO GANDOLFI (BOLOGNA 1728-1781), ATTRIBUITO A

Testa di apostolo
olio su tela, cm 47x37
€ 2.000 - 2.500

1130
CARLO CERESA (BERGAMO 1609-1679),
ATTRIBUITO A
Madonna Penitente
olio su tela, cm 84,5x68
€ 8.000 - 10.000



1131
SCUOLA FIORENTINA DEL XVII SECOLO
Santa Cecilia
olio su tela, cm 83x67
€ 4.000 - 5.000



I 132/2

I 132

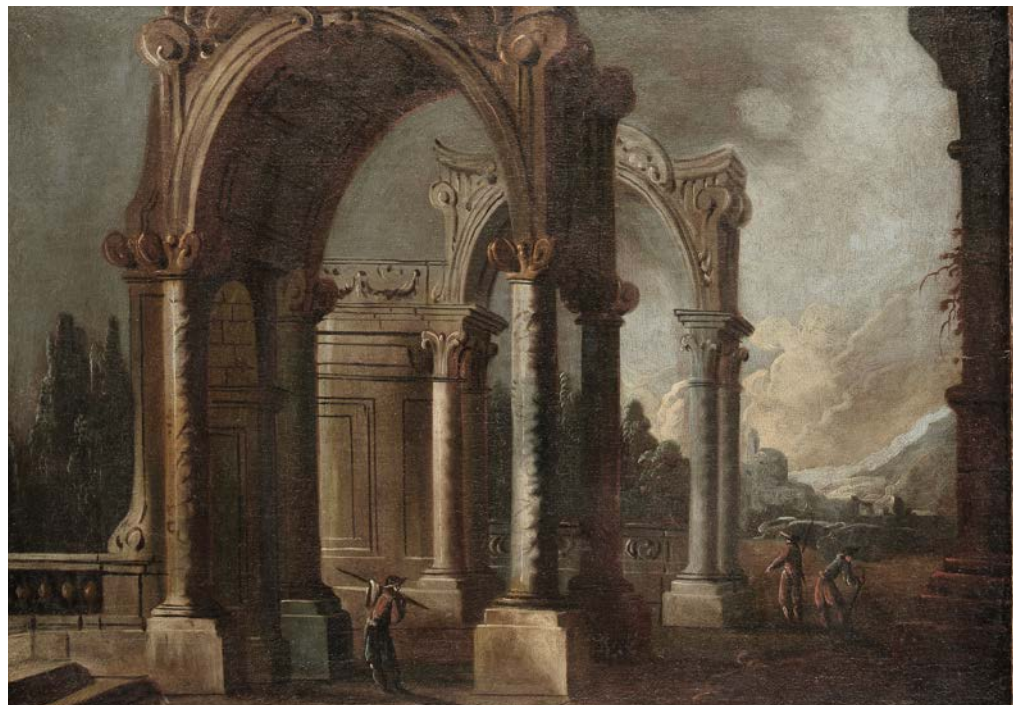
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggi con architetture e figure
coppia di olio su tela, cm 71x96
€ 2.000 - 3.000

I 133

GIORGIO DURANTI (BRESCIA 1687-1753), CERCHIA DI

Paesaggio con volatili
olio su tela, cm 72x60
€ 1.800 - 2.000



I 132/2



1134
ANTONIO TRAVI, DETTO IL SESTRI (GENOVA 1608-1665)

Paesaggio con rovine

olio su tela, cm 100x75

Si ringrazia Camillo Manzitti per l'attribuzione di questo dipinto.

€ 5.000 - 6.000

1135

SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio

olio su tela, cm 60x74

€ 2.000 - 2.500





1136

1136
SCUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO
Natura morta con pere
olio su tela, cm 53x75
€ 800 - 1.200



1137

1137
GILARDO DA LODI (XVII-XVIII SECOLO)
Natura morta con uva e pesche
olio su tela, cm 50x68
€ 4.000 - 5.000



1138/2

1138
SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Coppia di nature morte
olio su tela, cm 40x54
€ 2.500 - 3.000



1138/2

1139
SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO
Teste
olio su tela, cm 42x50
€ 600 - 700



1140

1140
BARTOLOMEO LIGOZZI (FIRENZE 1620-1695), ATTRIBUITO A
Natura morta con fiori
olio su tela, cm 57x87, in cornice lacca azzurro e oro
€ 9.000 - 11.000



1141

1141
SCUOLA LOMBARDA DEL XVII SECOLO
Natura morta con pollame e attrezzi da cucina
olio su tela, cm 141x173,5
€ 4.000 - 6.000



1142

SCUOLA VENETO-FIAMMINGA DEL XVI SECOLO

Corte

olio su tavola, cm 68x86

€ 10.000 - 12.000



1143

ALBERTO CARLIERI (ROMA 1762 - 1720)

Capriccio architettonico con figure

olio su tela, cm 74x96

€ 15.000 - 18.000



1144

MARCELLO VENUSTI (MAZZO DI VALTELLINA 1510 - ROMA 1579)

Crocifissione

olio su tavola, cm 85x60

Publicato sul catalogo della Fondazione Federica Zeri, Università di Bologna,
numero inventario 15729

€ 8.000 - 10.000



1145
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Tobia e l'Angelo
olio su tela, cm 160x130
€ 4.500 - 5.500



1146

PITTORE ROMANO DEGLI INIZI DEL XVII SECOLO

Strage degli Innocenti

olio su tela, cm 118x165

€ 10.000 - 12.000

1147

JAN WYCK (HAARLEM 1652 - MORTLAKE 1702)

Battaglia con cavalieri

olio su tela, cm 88x114, in cornice

€ 6.000 - 7.000





1148
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Naufrazio
olio su tela, cm 105x73,5
€ 5.000 - 6.000

1149
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Veduta costiera con figure ed imbarcazioni
olio su tela, cm 88x130
€ 3.000 - 4.000





1151



1150



1152

1150
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Volatile
olio su tela, cm 38x27
€ 800 - 900

1151
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Volatile
olio su tela, cm 36x27
€ 800 - 900

1152
SCUOLA LOMBARDA DEL XVII SECOLO
Natura morta con uccelli appesi
olio su tavoletta, cm 30x24,5
in bella cornice ebanizzata e avorio graffito
€ 3.500 - 4.000



1153

1153
DOMENICO BRANDI (NAPOLI 1683-1736)
Pastore con gregge
 olio su tela, cm 125x175, firmato e datato
 in basso a sinistra Domenico Brandi 1730
 € 8.000 - 10.000

1154
SALVATORE CASTIGLIONE
(GENOVA 1620-1676)
Paesaggio bucolico con animali
 olio su tela, cm 73x48
 € 2.000 - 2.500



1154



1155
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO
Sacra Famiglia
olio su tavola, cm 44x32
€ 1.500 - 2.000



1156
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Madonna con Bambino
olio su tela, cm 93x73
€ 500 - 600



1157
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Donna con brocca
olio su tela, cm 94x70
€ 1.000 - 1.500



1158
SCUOLA FIORENTINA DEL XVII SECOLO
Santa Prassede
olio su tela, cm 75x60
€ 4.000 - 5.000



1159

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Incoronazione della Vergine

olio su tela, cm 66x54

€ 3.000 - 4.000



1160

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Martirio di San Bartolomeo

olio su tela, cm 91x71

€ 3.000 - 4.000



1161

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Allegoria della giustizia

olio su tela, cm 128x100

€ 3.000 - 3.500



1162

SCUOLA FIAMMINGA DELLA FINE DEL XVI SECOLO

Giovane sposa con simbologia del matrimonio

olio su tavola di quercia, cm 64x50

€ 2.800 - 3.200



1163

ANTON MARIA PIOLA (GENOVA 1654-1715)

Madonna con il Bambino e San Giovannino

olio su tela, cm 110x90

Si ringrazia Camillo Manzitti per l'attribuzione di questo dipinto.

€ 10.000 - 12.000



1164
SCUOLA BOLOGNESE DEL XVII SECOLO
Gesù e San Giovannino
olio su tela, cm 125x93, in cornice
€ 8.000 - 9.000



1165

1165

FRANCESCO ZUCCARELLI (PITIGLIANO 1702 - FIRENZE 1788)

Idillio campestre

olio su tela, cm 50,5x61

€ 18.000 - 20.000

Expertise su foto di Rodolfo Pallucchini: "Spetta a Francesco Zuccarelli il delizioso Idillio paesaggistico strutturato in modo che dalla quinta in ombra formata dalla forcola di terreno sormontata da cespugli e ramaglia si passi, per contrasto, al lontano brano paesistico in centro, quasi corroso dalla luce, mentre la pastorella con il bimbo e la capretta in primo piano s'avvia al paese vicino: un idillio dove il senso arcaico del paesaggio è reso con quella vivacità pittorica che si sposa ad una ariosità spaziale che caratterizzano inconfondibilmente il gusto dello Zuccarelli."



1166/2

1166
SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO
Coppia di Nature morte
olio su tela, cm 74x94
€ 10.000 - 12.000

1167
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con architetture e figure
olio su tela ovale
€ 800 - 1.000



1166/2





1168

GIOVANNI ANDREA DE FERRARI (GENOVA 1598 - 1669)

Rebecca al pozzo

olio su tela, cm 123x196

€ 18.000 - 22.000



1169
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
La lavanda dei piedi
olio su tela, cm 80x70
€ 3.000 - 3.500



1170
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Adorazione dei pastori
olio su tela, cm 80x70
€ 3.000 - 3.500

1171

**SEBASTIANO CECARINI
(FANO 1702-1783)**

Ritratto con figure che bevono cioccolata
olio su tela, cm 84x105
€ 3.000 - 4.000



1171

1172

SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO

Scene di genere

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 53x45
€ 6.000 - 7.000



1172/2

1173

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVII SECOLO

Natura morta con uccelli

olio su tela, cm 34x43, in cornice a cassetta nera e oro
€ 1.000 - 1.200



1172/2



1174
SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO
Figure
 olio su tela, cm 76x103
 € 1.500 - 1.800

1174

1175
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO
Festa campestre
 olio su tela, cm 85x68
 € 700 - 800



1175



1176

1176
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO
Interno con bevitori
 olio su tela, cm 40x20
 € 600 - 700



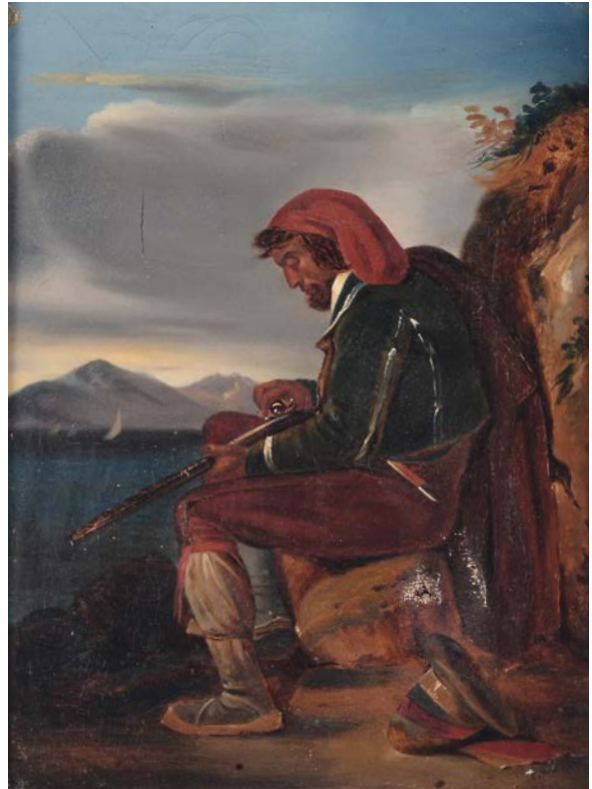
1177/3

1177

SCUOLA DELL'ITALIA CENTRO-MERIDIONALE
DEL XVIII-XIX SECOLO

Briganti

lotto di tre dipinti ad olio su tela, cm 31x23,5 cm 32x24 cm 32x24
€ 2.000 - 2.500



1177/3

1178

GIAN DOMENICO FERRETTI (FIRENZE 1692-1768), ATTRIBUITO A

Pittore fa il ritratto a colombina

olio su tela, cm 56x42

€ 1.500 - 1.800



1177/3



1178



1179

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con pastori e donna su asinello

olio e tempera su tela, cm 90x74

€ 2.000 - 2.500

1180

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio lacustre con colline

olio e tempera su tela, cm 134x102

€ 3.000 - 3.500



1181

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con pescatori e pastori

olio su tela, cm 91x76

€ 2.000 - 2.500



1182

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con pastori e buoi
olio su tela, cm 90x118
€ 6.000 - 7.000



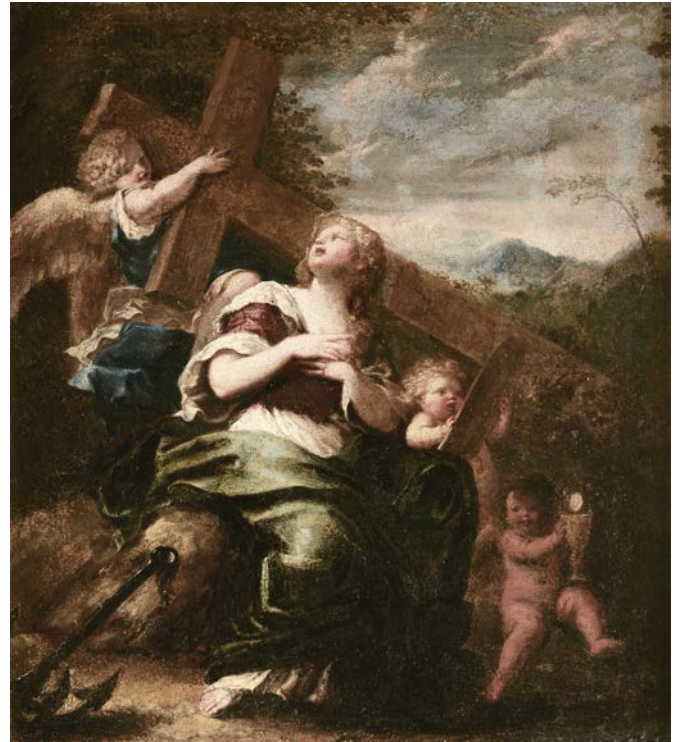
1183

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Due pastori con asinelli e buoi
olio e tempera su tela, cm 82x67,5
€ 2.000 - 2.500

1184

JAN PEETER VERDUSSEN (1700-1763)
Scena di caccia
olio su tela, cm 30,5x37,
firmato in basso a destra
€ 2.500 - 3.000





1185

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Figura femminile con putti e croce

olio su tela, cm 46x45

€ 2.000 - 2.500

1186

SCUOLA TOSCANA DEL XVI SECOLO

Sacra Famiglia con Santa Chiara e San Giovannino

olio su tavola, cm 90x77

€ 6.000 - 7.000

1187

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino e S. Giovannino

olio su tavola, cm 87x69

€ 3.500 - 4.000

1188

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO

Putto

olio su tela, cm 42x50

€ 2.000 - 2.500



1189

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Allegoria del tempo

olio su tela, cm 36,5x46

€ 1.500 - 2.000

1190

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Gesù Bambino

olio su ardesia, cm 26x20

€ 700 - 800





1191

1191

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVI SECOLO

Gesù tentato dal demonio

olio su rame, in bella cornice intagliata e dorata, cm 27x21

€ 4.000 - 6.000

1193

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO

Compianto sul Cristo morto

Resurrezione con angeli

olio su rame, cm 18x20

€ 1.800 - 2.400



1192

1192

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

San Giovannino

olio su rame, cm 33x30

€ 1.500 - 1.800

1194

ICONA RAFFIGURANTE SAN GIORGIO,
XVI-XVII SECOLO

cm 29x24,5

€ 500 - 600



1193/2



1193/2



1195
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di Cristo incoronato di spine
olio su rame, cm 41x33
€ 1.000 - 1.200



1196
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Cristo
olio su rame, cm 17x13
€ 500 - 600

1197
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Figura di Santo
olio su rame, cm 23x18
€ 700 - 800



1198
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Cristo
olio su rame ovale, cm 20x16, sul retro Madonna con Bambino
€ 800 - 900





1199

ALESSANDRO ALLORI (FIRENZE 1535-1607), ATTRIBUITO A
Maddalena

olio su tavola, cm 86x68, in cornice dorata in stile
€ 20.000 - 25.000

1200
SCUOLA GENOVESE DEL XVIII SECOLO
Sacra Famiglia
olio su tela, cm 94x70
€ 3.000 - 3.500



1201
SCUOLA DEL CENTRO ITALIA DEL XVIII SECOLO
Madonna
olio su tela, cm 62x53
€ 5.000 - 6.000



I203



I202



I204

I202
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO
Deposizione
olio su tela, cm 110x79
€ 3.000 - 3.500

I203
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Suicidio di Catone
olio su tela, cm 123x84
€ 1.500 - 2.000

I204
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Allegoria del tempo
olio su tela, cm 190x138
€ 4.000 - 5.000



1205

1205
SCUOLA ROMANA
DELLA FINE DEL XVII SECOLO
Sacra Famiglia
olio su tela, cm 79,5x104
€ 5.000 - 6.000



1206

1206
SCUOLA DEL XVII SECOLO
San Gerolamo nel deserto
olio su tela, cm 160x150
€ 4.000 - 5.000



1207
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio
olio su tela, cm 123x142
€ 3.000 - 3.500

1208
ANONIMO DEL XVIII-XIX SECOLO
Marina con velieri e figure sul molo
olio su tela applicata su tavola, cm 45x53
€ 1.000 - 1.200



1209
SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO
Paesaggio
olio su tela, cm 41x55
€ 800 - 1.000

1210
SCUOLA FIAMMINGA
DEL XVII-XVIII SECOLO
Paesaggio con porto
olio su tela, cm 34x45
€ 2.500 - 3.000



1211
SCUOLA FIORENTINA DEL XVII SECOLO
Paesaggio
olio su tela, cm 38x47
€ 1.000 - 1.500

1212
SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO
Angelo custode
olio su tela, cm 73x48,5
€ 1.500 - 1.800





1213
ICONA RAFFIGURANTE LE DODICI FESTE,
XIX SECOLO
cm 35x30,5
€ 600 - 700



1214
ICONA RAFFIGURANTE MANDILLJON,
XIX SECOLO
cm 31x26,3
€ 600 - 700



1215
ICONE RAFFIGURANTE SANTI,
XVIII SECOLO
cm 42x34
€ 800 - 900



1216
ICONA RAFFIGURANTE MADONNA DI
VLADIMIR, XIX SECOLO
cm 31x26
€ 600 - 700



1217
ICONA RAFFIGURANTE MADONNA DI
KIKKOS, XIX SECOLO
cm 33x23
€ 600 - 700



1218
ICONA RAFFIGURANTE IL PROFETA ELIA,
XVIII SECOLO
cm 35,5x30
€ 700 - 800



1219
 ICONA RAFFIGURANTE SAN NICOLA,
 XVIII SECOLO CIRCA
 cm 72,5x60 (roture)
 € 700 - 800



1220
 ICONA RAFFIGURANTE SAN PIETRO,
 FINE DEL XVII INIZIO DEL XVIII SECOLO
 cm 108,5x 48,5
 € 1.200 - 1.400



1221
 ICONA RAFFIGURANTE IL BACIO DI GIUDA,
 XVIII SECOLO
 cm 67x57
 € 1.500 - 1.800



1222
 ICONA RAFFIGURANTE CRISTO,
 XIV SECOLO
 cm 90x60
 € 1.000 - 1.200



1223
 ICONA RAFFIGURANTE MADONNA DI SUYA,
 XIX SECOLO
 cm 29x25
 € 400 - 500



1224
 ICONA RAFFIGURANTE CRISTO
 BENEDICENTE, RUSSIA
 cm 30x25, con riza in argento sbalzato
 € 200 - 250



1225

SCUOLA ITALIANA DEGLI INIZI DEL XVIII SECOLO

Presentazione della Vergine al tempio
olio su tela, cm 40x25
€ 1.400 - 1.800

1226

SCUOLA DEL XVIII SECOLO, DA PITTONI

Incoronazione di Davide
olio su tela, cm 73x96
€ 4.000 - 5.000



1227

SCUOLA BOLOGNESE DEL XVIII SECOLO

Sposalizio della Vergine
olio su tela, cm 97x123
€ 3.500 - 4.000

1228
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Madonna
olio su tela, cm 44x35
€ 500 - 700



1229
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Madonna
olio su tela, cm 98x74
€ 800 - 900



1230
ARTISTA DEGLI INIZI DEL XVIII SECOLO
Mosè salvato dalle acque
olio su tela, cm 120x100
€ 3.000 - 3.500

1231

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Fanciulla con scopa in mano

olio su tela, cm 172x76

€ 2.500 - 3.000



1232

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO,

AMBITO VAN DYCK

Ritratto maschile

olio su carta intelata, cm 33x25

€ 1.200 - 1.400



1233

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO,

AMBITO VERONESE

Ritratto femminile di schiena

olio su carta applicata su tavola, cm 39x34,5

€ 2.000 - 3.000

1234
SCUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO
Ritratto di cacciatore
olio su tela, cm 87x69
€ 1.200 - 1.400

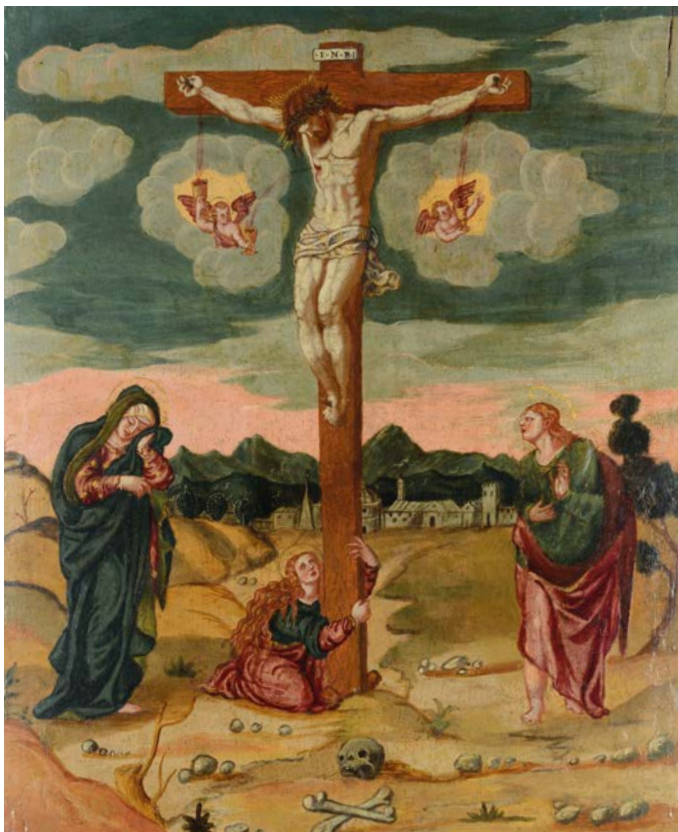


1235
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Testa di anziano
olio su tela, cm 44x33
€ 1.000 - 1.500

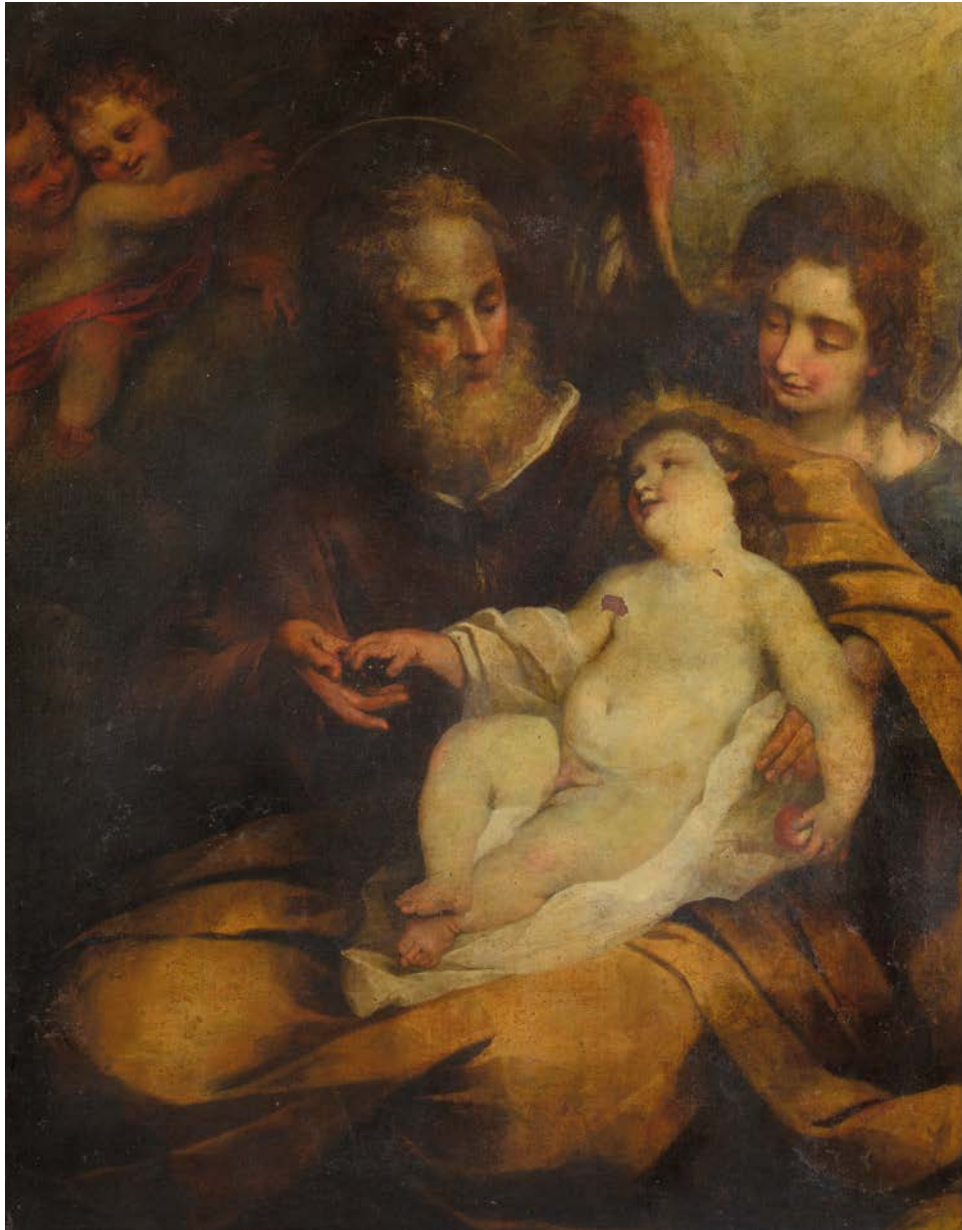


1236
SCUOLA TEDESCA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di gentiluomo
olio su tela, cm 38x24
€ 1.500 - 1.800

1237
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Crocefissione
olio su tavola, cm 60x40
€ 4.000 - 5.000



1238
SCUOLA DEL XVI SECOLO
Crocefissione
olio su tavola, cm 50x41
€ 3.500 - 4.500



1239
ALESSANDRO MAGNASCO (GENOVA 1667-1749), SCUOLA DI
Sacra Famiglia
olio su tela, cm 120x96
€ 6.000 - 8.000



1240

GIAN LORENZO BERTOLOTTO (GENOVA 1646-1721)

Predica di San Giovanni
olio su tela, cm 90x120

€ 7.000 - 8.000



1241
CLAUDE FRANCOIS DESPORTES (1695-1774)
Interno con natura morta e gatto
olio su tela, cm 94x81, firmato e datato 1758
€ 6.000 - 8.000



1242
SCUOLA VENEZIANA PROBABILMENTE DEL
XVIII SECOLO

Assunzione della Vergine
olio su tela ovale, cm 70x58
€ 5.000 - 6.000

1243
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Estasi di Santo Frate
olio su tela, cm 104x69
€ 3.000 - 4.000



1244

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO

Le tentazioni di Sant'Antonio

olio su tela, cm 48x43

€ 4.000 - 4.500



1245

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Susanna e i vecchioni

olio su tela, cm 110x145

€ 2.000 - 2.500





1246
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Maddalena penitente
olio su tela, cm 104x68
€ 5.000 - 6.000



1247
FRANCESCO TREVISANI
(CAPODISTRIA 1656 - ROMA 1746)
Maddalena
olio su tela, cm 103x99
€ 4.000 - 5.000



1248
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di Santa
olio su tela, cm 190x130
€ 5.000 - 6.000



1249

GIULIO CAPIONI (VENEZIA 1613 - VICENZA 1678)

Nettuno e Coralide

olio su tela, cm 104x96

€ 10.000 - 12.000



1250
SCUOLA ROMANA DEL XVII SECOLO
Scena di Battesimo
olio su tela, cm 70x90
€ 3.000 - 3.500

1251
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO
Guado di fiume
olio su tela, cm 62x88
€ 5.000 - 7.000





1252

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio di porto

olio su tela, cm 50x65, in cornice coeva

€ 1.000 - 1.500

1253

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena di battaglia

olio su tela, cm 48x65

€ 1.000 - 1.500



1254

SCUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO

Paesaggio con fortificazioni

olio su tela, cm 46x38

€ 800 - 1.000

1255
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Mosè salvato dalle acque
olio su tela, cm 38x47
€ 3.000 - 4.000



1256
JEAN BAPTISTE PILLEMENT (LIONE 1728-1808)
Paesaggio
tempera su carta, cm 10,5x20
€ 1.000 - 1.500



1257
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Rupe al tramonto
olio su tavola, cm 50x44
€ 700 - 800



1258
SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO,
CERCHIA DI CARLO LOTH
olio su tela, cm 142x173
€ 7.000 - 8.000

1259
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO
Flagellazione
olio su vetro, cm 17x14
€ 1.000 - 1.500



1260
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Benedizione di Gesù
olio su pietra ottagonale, cm 28x28
€ 1.000 - 1.200

1261
SCUOLA VENETA DEL XVII SECOLO
Resurrezione di Lazzaro
olio su tela, cm 98x136
€ 3.000 - 3.500



1262
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO
Ultima cena
olio su vetro, cm 17x14
€ 1.000 - 1.500



1263
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Scena mitologica con muse
olio su rame, cm 13x10,5
€ 1.500 - 2.000



1264
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Giovani amanti
olio su tavola, cm 24x24
€ 1.000 - 1.500

1265
SCUOLA TOSCANA DEL XVII SECOLO
Educazione della Vergine
olio su tavola, cm 80x63
€ 1.500 - 1.800



1266
SCUOLA SENESE DEL XVII SECOLO
Assunzione della Vergine
olio su tela, cm 42x28
€ 1.000 - 1.500

1267

SCUOLA DEL XVIII SECOLO, DA GUIDI RENI

La carità

olio su tela, cm 110x93

€ 5.000 - 6.000



1268

SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino

olio su tavola, cm 78x63

€ 1.200 - 1.400



1269

GIAN DOMENICO FERRETTI
(FIRENZE 1692 - FIRENZE 1768), ATTRIBUITO A

San Francesco

olio su rame, cm 30x20

€ 1.200 - 1.500



1270

ANONIMO DEL XVIII-XIX SECOLO

Natura morta

olio su tela, cm 39,5x32

€ 1.000 - 1.200



1271

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Natura morta con pappagallo, prosciutto e frutta

olio su tela, cm 102x77

€ 2.000 - 2.500



1272

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Noli me tangere

olio su tavola, cm 70x48

€ 2.500 - 3.000



1273
SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO
Figure con architetture
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 41x70
 € 1.500 - 1.800

1274
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
San Gerolamo
 olio su tela, cm 47x42
 € 600 - 700



1275
SCUOLA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Villa Lappoggi
 tempera su carta, cm 69x162
 € 800 - 900





1276

JACOPO BASSANO

(BASSANO DEL GRAPPA 1510/18- 1592), BOTTEGA DI

Salita al calvario

olio su tela, cm 45x35

€ 1.000 - 1.200



1277

SCUOLA VENETO-CRETESE DEL XVII SECOLO

Crocifissione

olio su tavoletta, cm 48,5x39

€ 900 - 1.000



1278

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Cristo nel sepolcro

olio su tela, cm 84x118,

entro cornice dorata

€ 2.800 - 3.000

1279
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Deposizione
olio su tela, cm 114x85
€ 3.000 - 3.500



1280
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Santo
olio su tela, cm 98x72
€ 1.000 - 1.500

1281
SCUOLA ROMANA DEL XVII SECOLO
Figure e satiro
olio su tela, cm 88x125
€ 4.000 - 5.000





1282
MICHELE ROCCA (PARMA 1670-1751)

Annunciazione
olio su tela, cm 81x67,5
€ 7.000 - 8.000



1283
SCUOLA NAPOLETANA DEL XVII SECOLO

La visitazione
olio su tela, cm 60,5x47,5
€ 3.000 - 4.000



1284
JACOPO AMIGONI
(NAPOLI O VENEZIA 1682 - MADRID 1752),
AMBITO DI

Scena mitologica
olio su tela, cm 63x77
€ 1.800 - 2.000



1285
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Giove e Giunone ricevono il nettare da Ebe
olio su tela, cm 68x133
€ 1.000 - 1.500



1286
ANONIMO XVII SECOLO
Scena religiosa
olio su tela, cm 108x101
€ 800 - 900



1287
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Baccanale
olio su tela, cm 74x99
€ 4.000 - 5.000

SESTA TORNATA

VENERDÌ 20 MARZO 2015

Ore 10.00

Lotti 1288-1599

1288

LAMPADARIO A SEI LUCI IN BRONZO
DORATO
€ 1.000 - 1.200

1289

VENINI - MURANO
Arlecchino
vetro policromo, cm 23x12
€ 1.800 - 2.000

1290

COPPIA DI DIPINTI A FIRMA BRIANTE
Veduta di porticciolo
Veduta cittadina
coppia di dipinti ad olio su tavoletta,
cm 19x33
€ 1.200 - 1.500

1291

ESO PELUZZI (1894-1985), ATTRIBUITO A
Sulle rive del Bormida, 1937
olio su tela, cm 60x70,
firmato in basso a destra
€ 1.200 - 1.500

1292

FRANCO MENEGUZZO (1924-2008)
Progetto
disegno su carta e scultura,
cm 70x100 cm 44x51,5
€ 1.000 - 1.200

1293

ARMAN (1928-2005)
Ferrari
porcellana policroma, cm 117x150
€ 1.000 - 1.200

1294

COPPIA DI VASI LUIGI FILIPPO IN
PORCELLANA CON UCCELLI
€ 800 - 1.000

1295

VASO IN PORCELLANA
altezza cm 88
€ 700 - 800

1296

ACQUASANTIERA IN MARMO ROSA
altezza cm 112, diametro cm 63
€ 1.000 - 1.500

1297

COPPIA DI COPERCHI IN ARGENTO, CINA
XX SECOLO
cm 14x8,8
€ 1.000 - 1.200

1298

BASSORILIEVO IN AVORIO RAFFIGURANTE
CRISTOFORO COLOMBO, XIX SECOLO
cm 7x9, in cornice con base in malachite
cm 19x29
€ 1.000 - 1.500

1299

VASSOIO IN ARGENTO
€ 800 - 1.000

1300

ESO PELUZZI (1894-1985), ATTRIBUITO A
Natura morta con pere
olio su tela, cm 33x44,
firmato in basso a sinistra
€ 700 - 800

1301

SEGUSO - MURANO
vaso in vetro monocromo, altezza cm 32
€ 700 - 800

1302

COPPIA DI SCENDILETTO CINESI
METÀ XX SECOLO
fondo verde con fiori, cm 154x76
€ 50 - 100

1303

VAVASSORI-MILANO,
Lampada in argento, altezza cm 58,
anni '70
€ 700 - 800

1304

NAVONE
Figura di anziana in piedi
scultura in bronzo a patina scura,
altezza cm 52. Etichetta biennale di Venezia
del 1950 sotto la base
€ 700 - 800

1305

LOTTO COMPOSTO DA TRE PIATTI IN
ARGENTO
gr. 2000 circa
€ 700 - 800

1306

LETTO MATRIMONIALE LACCATO A MOTIVI
FLOREALI
decoro a fondo chiaro con dorature,
cm 187x200x190
€ 700 - 800

1307

TAVOLO CIRCOLARE LASTRONATO ED INTAR-
SIATO A MOTIVI GEOMETRICI, XX SECOLO
fusto tornito poggiate su tre piedi a
voluta, altezza cm 77, diametro cm 100
€ 700 - 800

1308

E. BERNOUD
Damina
statuina
€ 500 - 600

1309

CREDENZA IN NOCE A DUE CORPI,
ITALIA CENTRALE XIX SECOLO
base a due ante e due cassetti, alzata a
due ante, cm 134x62x236
€ 600 - 700

1310

TAVOLO CIRCOLARE IN LEGNO
diametro cm 100
€ 600 - 800

1311

COPPIA DI CORNICI A PROFILO
AGGETTANTE, XVIII SECOLO
profili e battuta dorati, fascia laccata,
cm 72x59 (86x73)
€ 600 - 700

1312

GIUSEPPE MIGNECO (1908-1997)
Figura di uomo che scrive
inchiostro e acquerello su carta
€ 600 - 700
Pubblicato sul catalogo generale al n. 703
XX 24 32

1313

GIOVANNI STRADONE (1911-1981)
Innamorati
olio su cartone, cm 60x50
€ 1.000 - 1.200

1314

SCIPIONE PULZONE
(GAETA 1544 - ROMA 1598), SCUOLA DI
Ritratto di gentiluomo in armatura
olio su tela, cm 46x36
€ 600 - 700

1315

GIOVANNI STRADONE (1911-1981)
La caduta
olio su cartone, cm 40x50
€ 600 - 800

1316

DONZELLI
Metaphysical Puzzle, 1972
tecnica mista su tela, cm 60x70, firmato e
datato in basso a sinistra, firmato, datato e
titolato al retro
€ 600 - 700

1317

LOTTO DI DUE TAPPETI XX SECOLO
una striscia persiana cm 37X187,
uno europeo cm 69X154
€ 50 - 80

1318

CINQUE MINIATURE DIVERSE CON CORNICE
IN LEGNO
€ 500 - 600

1319

SCULTURA RAFFIGURANTE SANTA IN LEGNO
POLICROMO
cm 14x12x28
€ 500 - 600

1320

LAMPADARIO IN LEGNO DORATO A
OTTO LUCI
€ 500 - 600

1321

RELIQUIARIO IN LEGNO LACCATO E
DORATO
campana in vetro
€ 500 - 600

1322

ESO PELUZZI (1894-1985), ATTRIBUITO A
Natura morta con fichi
olio su tela, cm 33x44,
firmato in basso a sinistra
€ 400 - 500

1323

CAFFETTIERA IN METALLO ARGENTATO,
INGHILTERRA XIX SECOLO
altezza cm 20
€ 500 - 600

1324

CESTINO IN ARGENTO TRAFORATO
gr. 325, cm 21x15x17
€ 500 - 600

1325

ALZATINA IN ARGENTO A MOTIVO FLOREALE
gr. 430, altezza cm 12
€ 500 - 600

1326

VASSOIO SAGOMATO DIPINTO CON
PERSONAGGI
cm 45x30
€ 400 - 500

1327

MIINO MACCARI (1898-1989)
Profilo di donna con omini
tecnica mista su tela, cm 28x36,
firmato in basso a sinistra
€ 500 - 600

1328

CASSETTONE IN NOCE A TRE CASSETTI IN
LINEA, TOSCANA, XIX SECOLO
cm 134x61x98
€ 500 - 600

1329

EMILIO SCANAVINO (1922-1986)
Senza Titolo
tecnica mista su tela, cm 109x80
€ 400 - 500

1330

SERVIZIO DA TAVOLA IN METALLO
€ 400 - 500

1331

SCRIVANIA A CINQUE CASSETTI
LASTRONATA, FINE XIX SECOLO
gambe troncopiramidali, cm 106x54x80,5
€ 500 - 600

1332

ICONA RAFFIGURANTE LA PENTECOSTE,
XVIII SECOLO
cm 31x26,5
€ 500 - 600

1333

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto femminile e Ritratto maschile
coppia di olio su tela, cm 78x60
€ 500 - 600

1334

ARNALDO CASTROVILLARI (1886-1919)
Ritratto maschile
olio su tavola, cm 56x46
€ 500 - 600

1335

LUCERNA IN ARGENTO
gr. 1350
€ 400 - 500

1336

LETTO DIRETTORIO IN NOCE
€ 400 - 500

1337

COPPIA DI POLTRONE IN STILE LUIGI XVI
LACCATE E DORATE, XIX SECOLO
gambe troncoconiche scanalate, braccioli a
ricciolo, seduta e schienale imbottiti,
cm 67x50x105
€ 500 - 600

1338

LOTTO DI TRE VENTAGLI DIFFERENTI IN
CORNICE
decori policromi
€ 500 - 600

1339

LOTTO DI DODICI PIATTI IN ARGENTO
gr. 2100 circa
€ 500 - 600

1340

ICONA RAFFIGURANTE MADONNA DI
VLADIMIR, XVII SECOLO
cm 30x25,5
€ 500 - 600

1341

GIORGIO DE CHIRICO (1888-1978)
Manichino
litografia, es. 69/99, cm 70x53
€ 800 - 900

1342

COPPIA DI CONSOLINE LACCATE E DORATE,
XIX SECOLO
decori intagliati a motivo vegetale e volute,
piano a finto marmo verde, fascia bacellata,
cm 99x40x83
€ 500 - 600

1343

CALAMAIO IN CRISTALLO E ARGENTO
cm 16x16x11
€ 500 - 600

1344

GIANGIACOMO SPADARI (1938-1997)
Relitti
olio su tela, cm 100x100
€ 500 - 600

1345

RIBALTA LASTRONATA E FILETTATA,
XX SECOLO
fronte a tre cassetti più due affiancati sullo
la calatoia celante cinque cassettoni e vani a
giorno, cm 120x60x118
€ 500 - 600

1346

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO
gr. 1800
€ 500 - 600

1347

INCISIONE RAFFIGURANTE MADONNA,
XVIII SECOLO
cm 35x19
€ 500 - 600

1348

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Campagna con figure
olio su tela, cm 54x70
€ 500 - 600

1349

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Lago con rovine

olio su tela, cm 32x95

€ 500 - 600

1350

MOBILE IN LEGNO EBANIZZATO IN STILE ORIENTALE

decori policromi con paesaggio e personaggi orientali, base con gambe arcuate riunite da crociera

€ 500 - 600

1351

BASSORILIEVO IN PIETRA CON SAN GIORGIO

cm 60x35

€ 500 - 600

1352

TAVOLO CARLO X IN MOGANO CON ALETTE

due cassetti sulla fascia, fusto tornito terminante con quattro gambe a voluta e piedi ferini, cm 67x100x76, aperto cm 67x144x76

€ 500 - 600

1353

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Adorazione dei Magi

olio su tela, cm 26x35

€ 500 - 600

1354

LOTTO COMPOSTO DA 5 CENTROTAVOLA IN ARGENTO

gr: 1300 circa

€ 500 - 600

1355

LOTTO COMPOSTO DA DUE VASSOI OVALI IN ARGENTO

gr: 1560 circa

€ 500 - 600

1356

GRANDE BOCCALE IN ARGENTO, MASENZA 1960 CIRCA

altezza cm 34,5

€ 500 - 600

1357

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO

€ 300 - 350

1358

ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino

olio su tela, cm 38x28

€ 500 - 600

1359

RIBALTA IN STILE LUIGI XV FILETTATA A TRE CASSETTI

piede troncopiramidale, calatoia celante quattro cassettini e vano a giorno, cm 113x52x106

€ 500 - 600

1360

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII-XIX SECOLO

Paesaggio con figure

olio su tela, cm 65x50, in cornice intagliata e dorata

€ 500 - 600

1361

COPPIA DI APPLIQUES IN VETRO BIANCO VENINI

€ 450 - 500

1362

COPPIA DI APPLIQUES IN VETRO BIANCO VENINI

€ 450 - 500

1363

MOBILE IN TUJA E RADICA DI TUJA, XIX-XX SECOLO

fronte mosso a due ordini di cassetti laterali e sportello centrale, cm 132x66x114

€ 400 - 500

1364

SECRETAIRE IN ACERO, NORD EUROPA XIX SECOLO

due ante alla base, un cassetto sopra la calatoia, cimasa sagomata, cm 102x55x163

€ 400 - 450

1365

TAVOLO DA GIARDINO IN GHISA CON PIANO IN MARMO

€ 400 - 500

1366

VASO LALIQUE

€ 400 - 450

1367

TEIERA IN ARGENTO

altezza cm 24, gr: 500 circa

€ 400 - 500

1368

DUE VASSOI DIVERSI IN ARGENTO

uno con decoro di frutta ed uno con decoro di putti, cm 31x23 e cm 24x19, gr: 600 circa

€ 400 - 500

1369

ZUPPIERA CON COPERCHIO IN ARGENTO

diametro cm 20, gr: 540 circa

€ 400 - 500

1370

CIOCCOLATIERA IN ARGENTO

manico in legno, gr: 550 circa, altezza cm 25

€ 400 - 500

1371

ACQUASANTIERA E MENSOLA IN PIETRA SERENA, XIX SECOLO

del lotto fa parte anche altra vaschetta in pietra

€ 400 - 450

1372

BRONZO RAFFIGURANTE ARMIGERO

€ 350 - 400

1373

LOTTO DI DUE ICONE RAFFIGURANTI VESCOVO E SANTO, XIX SECOLO

cm 42,5x32

€ 400 - 500

1374

CROCIFISSO IN ARGENTO

gr: 227, cm 48x31

€ 400 - 500

1375

LUCIANO GASPARI

Due tende dall' Undicesima Triennale di Milano

€ 400 - 500

1376

SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE SANTO, XVII SECOLO

altezza cm 115

€ 400 - 500

1377

CRESPINA IN MAIOLICA, FAENZA (?) XVII SECOLO

€ 300 - 400

1378

IGINO EPICOCO

Paesaggio metafisico con ruderi

olio su tavola, cm 40x50,

firmato e datato in basso a destra 1935

€ 400 - 450

1379

SERVIZIO DI PIATTI IN PORCELLANA, INGHILTERRA XX SECOLO

composto da due piatti grandi da portata e due piccoli, una grande zuppiera e due piccole, trentacinque piatti piani e nove fondi

€ 400 - 500

1380

VETRINETTA IMPIALLACCIATA IN MOGANO, INGHILTERRA, PERIODO NEOGOTICO
anta decorate a volute cuspidate,
cm 108x48,5x123
€ 400 - 450

1381

LETTO CON MONTANTI TORNITI
€ 300 - 400

1382

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Maddalena
olio su tela, cm 38x42
€ 400 - 500

1383

VALIGIA LOUIS VUITTON
€ 400 - 500

1384

SERVIZIO DA TE IN ARGENTO
composto da teiera, caffettiera, lattiera e
zuccheriera, gr. 1700 circa
€ 400 - 500

1385

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO
gr. 1800 circa
€ 400 - 500

1386

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto maschile con baffi
olio su tela, cm 70x58
€ 400 - 500

1387

ETTORE SOTTSASS, ATTRIBUITO
due elementi in acciaio diversi,
cm 26x28x10
€ 400 - 500

1388

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di dama
olio su tela, cm 99x73
€ 400 - 500

1389

ICONA RAFFIGURANTE SAN SERGIO DI
RADONEZ, RUSSIA XIX SECOLO
cm 32x27,5
€ 400 - 500

1390

ICONA RAFFIGURANTE SINASSI DELLA
MADONNA, SECONDA METÀ DEL
XVII SECOLO
cm 31x26
€ 400 - 500

1391

MELIGARI COSTA MILANO, PELLICCIA DI
VIGONE LUNGO
€ 400 - 500

1392

QUATTRO SEDIE IN STILE LUIGI XVI IN
LEGNO INTAGLIATO, XIX SECOLO
gambe troncoconiche scanalate, sedute e
schienali in cannetè
€ 400 - 500

1393

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Santa Cecilia
olio su rame, cm 14x21
€ 400 - 500

1394

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Santo con Bambino
olio su rame, cm 17x13,5
€ 400 - 500

1395

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
San Giovanni
olio su rame, cm 16x13
€ 400 - 500

1396

DUE POLTRONCINE LUIGI XV DIVERSE,
XVIII SECOLO
braccioli a ricciolo, gambe arcuate, sedute
imbottite, schienali in cannetè
€ 400 - 500

1397

G. PARENTE
Donna bendata
scultura in bronzo, altezza cm 23
€ 400 - 500

1398

SECRETAIRE LASTRONATO, XIX SECOLO
tre cassetti alla base, calatoia che cela
cassettini e vani a giorno, un cassetto sulla
sommità, cm 104x49x157
€ 400 - 500

1399

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Figura femminile con putti
olio su tela, cm 38x64
€ 400 - 500

1400

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna
olio su tela, cm 74x57
€ 400 - 500

1401

CONSOLE IN NOCE INTAGLIATO,
XIX SECOLO
due cassetti ai lati, alte gambe arcuate,
cm 52x84x92
€ 500 - 600

1402

TAVOLINO A TAMBURO IN MOGANO CON
CASSETTI, FRANCIA, PERIODO LUIGI XVI
alte gambe arcuate, diametro cm 45,
altezza cm 69
€ 400 - 500

1403

BASE IN LEGNO PER BRONZO
altezza cm 92
€ 400 - 500

1404

SPECCHIERA IN LEGNO EBANIZZATO,
FINE XIX SECOLO
profili dorati decorati a motivo vegetale,
cm 104x124
€ 400 - 500

1405

RENATO VOLPINI (1936)
Senza Titolo
olio su carta, cm 50x70
€ 400 - 500

1406

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Tempio di Vesta a Tivoli
olio su tela, cm 22x28
€ 400 - 500

1407

ANONIMO DEL XVIII-XIX SECOLO
Scorcio di campagna con mulino
olio su tavola, cm 46x59
€ 400 - 500

1408

GIANNETTO FIESCHI
Senza titolo
tecnica mista su compensato, cm 70x50
€ 400 - 500

1409

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Natura morta
olio su tela, cm 45x55
€ 400 - 500

1410

ANONIMO DEL XX SECOLO
Cavallo
olio su tela, cm 50x70
€ 400 - 500

1411

SERVIZIO DI BICCHIERI DI BACCARAT
composto da quarantotto pezzi
€ 400 - 500

1412

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto maschile
olio su tela, cm 53x42
€ 400 - 500

1413

WILLIAM BAILEY (1930)
Testa
matita su carta, cm 37x25,
firmato in basso a destra
€ 400 - 500

1414

GIUSEPPE RIZZOLA
Marina
olio su masonite, cm 15x24,
firmato in basso a destra
€ 400 - 500

1415

VINCENZO GEMITO (1852-1929)
Medusa e Alessandro Magno
coppia placche in metallo,
diametro cm 12
€ 400 - 500

1416

DUE MANICI DI PUGNALI IN ARGENTO
RAPPRESENTANTI LEONI, INDIA
lunghezza cm 6 circa
€ 400 - 500

1417

LAMPADARIO IN BRONZO E CRISTALLI,
XIX SECOLO
diametro cm 75, altezza cm 110
€ 400 - 450

1418

COPPIA DI POLTRONE IN LEGNO CON
SEDUTA E SCHIENALE IN PELLE
€ 400 - 450

1419

QUATTRO LAMPADE DI TIPO INDUSTRIALE
IN METALLO
diam. 33 cm, h 36 cm (con fusto 130 cm)
€ 350 - 400

1420

PENDOLA DA CAMINO IN METALLO DORATO,
FRANCIA SECONDA METÀ XIX SECOLO
quadrante smaltato con numeri romani,
scena galante sulla sommità
€ 350 - 400

1421

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO
cm 128x93, parte del decoro è staccato
(difetti e mancanze)
€ 300 - 400

1422

SCULTURA IN BRONZO A FIRMA VENZANO
RAFFIGURANTE ANSALDO E CAVALLERIA
altezza cm 30
€ 350 - 400

1423

IGINO EPICOCO
Scorcio di rovine romane
olio su tela, cm 50x40,
firmato in basso a destra
€ 350 - 400

1424

SCRITTOIO A RIBALTA A MARQUETTERIE,
FRANCIA, NAPOLEONE III
calatoia che cela cassettoni, vani a giorno
e piano scorrevole, gambe arcuate con
applicazioni di bronzi dorati, cm 75x44x85
€ 300 - 400

1425

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO
quadrante smaltato con numerazione
romana sormontato da figure di guerrieri,
cm 50x14x46
€ 350 - 400

1426

GRANDE PIATTO A LUSTRO CON EPISODIO
DI STORIA ROMANA, INIZIO XX SECOLO
marcato sul retro, diametro cm 50
€ 350 - 400

1427

LOTTO DI QUATTRO OGGETTI IN ARGENTO
gr. 1000
€ 350 - 400

1428

ICONA RAFFIGURANTE TRE SANTI
ORTODOSSI, XVII SECOLO
cm 30x25
€ 350 - 400

1429

ICONA RAFFIGURANTE SANTO GUERRIERO,
FINE DEL XVII SECOLO INIZIO XVIII SECOLO
cm 31x27
€ 350 - 400

1430

SCUOLA DEL XVII SECOLO
Battaglia
olio su rame, cm 21x29,5
€ 350 - 400

1431

SAVERIO SEASSARO (1917)
Campopisano
olio su tela, cm 70x50, firmato in basso a
destra
€ 350 - 400
Pubbl.: I protagonisti dell'arte
contemporanea, Saverio Seassaro, p

1432

LOTTO COMPOSTO DA 11 TABACCHIERE E
SCATOLE IN ARGENTO E NANO
€ 350 - 400

1433

INSIEME DI OGGETTI IN PORCELLANA
BIANCA E BLU
composto da due piatti, quattro tazzine e
quattro piattini (difetti)
€ 350 - 400

1434

COLLEZIONE DI OROLOGINI DA TASCA
€ 350 - 400

1435

COPPIA DI CANDELIERI IN METALLO
ARGENTATO, CARTIER
altezza cm 24
€ 350 - 400

1436

MENSOLONE PORTABUSTO IN LEGNO
PARZIALMENTE DORATO
cm 37x38x100
€ 300 - 350

1437

QUATTRO CANDELIERI IN BRONZO,
XX SECOLO
altezza cm 36
€ 300 - 350

1438

PLACCA IN BRONZO CON PUTTI A RILIEVO,
XIX SECOLO
cm 33x34
€ 300 - 350

1439

TESTA DI ANZIANA IN BRONZO FIRMATA
MARINO, INIZI XX SECOLO
altezza 48 con base
€ 300 - 350

1440

DIVANETTO IN LEGNO FILETTATO,
XIX SECOLO
seduta imbottita, braccoli a ricciolo,
gambe arcuate, lunghezza cm 192
€ 300 - 350

1441

BRUCIAPROFUMI IN CERAMICA

applicazioni di metallo dorato e fiori in ceramica policroma, cm 22x12x17
€ 300 - 400

1442

COPPIA DI CASSETTES IN MARMO E BRONZO DORATO

cm 12x12x39
€ 300 - 350

1443

PICCOLO PUNTO CON CAVALIERI

€ 300 - 350

1444

LOTTO DI CINQUE DIPINTI EX VOTO

€ 300 - 350

1445

ICONA RAFFIGURANTE CRISTO BENEDICENTE, RUSSIA XIX SECOLO

cm 31x26,5
€ 300 - 350

1446

ICONA CON TRE SANTI, MOSCA XIX SECOLO

riza in metallo sbalzato, cm 31x26
€ 300 - 350

1447

VASSOIO IN CHRISTOFLE, XIX SECOLO

cm 33x43
€ 300 - 350

1448

BAULETTO IN ARGENTO

€ 300 - 350

1449

DUE CESTINI E UNA ALZATA IN ARGENTO

gr 690
€ 300 - 350

1450

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO A TRE LUCI

gr. 1100, altezza cm 32
€ 300 - 350

1451

DUE VERSATOI DIFFERENTI IN ARGENTO

manici in avorio
€ 300 - 350

1452

LUIGI NAVONE (1910-1983)

Paesaggio, 1960

olio su tela, cm 90x65,
firmato e datato in basso a destra
€ 300 - 400

1453

PIATTO OVALE IN ARGENTO SBALZATO

€ 300 - 350

1454

ACQUASANTIERA IN RAME ARGENTATO, XIX SECOLO

cm 34x16, su pannello in ardesia
€ 300 - 350

1455

SECRETAIRE LASTRONATO IN RADICA, FINE XIX SECOLO

tre cassetti alla base, calatoia che cela cassaforte, cassettini e vani a giorno,
cm 87x41x154
€ 300 - 350

1456

COPPIA DI TRESPOLI IN LEGNO INTAGLIATO, CINA XX SECOLO

altezza cm 90, diametro cm 35
€ 300 - 350

1457

CASSETTIERA LASTRONATA ED INTARSIATA MARQUETTERIE, FINE XIX SECOLO

fronte mosso a sei cassetti, piano in marmo, applicazioni di bronzi dorati sui montanti, cm 67x38x134
€ 300 - 350

1458

COPPIA DI APPLIQUE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO

decori floreali e vegetali, altezza cm 60
€ 300 - 350

1459

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Natura morta con fiori
olio su tela, cm 87x40
€ 300 - 350

1460

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Museo Nazionale di Napoli
gouache su carta, cm 62x46
€ 300 - 350

1461

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Veduta di Napoli da Mergellina, 1850
gouache su carta, cm 73x48
€ 300 - 350

1462

CAMINIERA IN LEGNO LACCATO, INTAGLIATO E DORATO

colonne scanalate sui montanti con capitelli dorati, cm 147x129
€ 300 - 350

1463

VASSOIO IN ARGENTO SBALZATO, XX SECOLO

decori a motivo vegetale e floreale,
cm 44x32,5, kg. 1050 circa
€ 300 - 350

1464

COPPIA DI APPLIQUE IN VETRO BIANCO

diametro cm 30
€ 300 - 400

1465

ANDY WARHOL

Maryline

serigrafia, cm 90x90
€ 300 - 350

Autentica della Sunday B. Morning

1466

DIPINTO FIRMATO JOANNES DETAILLE

Soldato con cavallo

olio su tavoletta, cm 27x22,
firmato in basso a sinistra
€ 300 - 350

1467

COPPIA DI PIASTRELLE INDIANE

cm 40x39
€ 300 - 350

1468

PANCHETTA IN NOCE, XX SECOLO

schienale con stemma intarsiato,
cm 121x58x100
€ 300 - 350

1469

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Testa di San Sebastiano

olio su tavoletta, cm 42x42
€ 300 - 350

1470

OTTO SGABELLI IN LEGNO, XVIII-XIX SECOLO

€ 300 - 350

1471

COPPIA DI CONTADINI DA PRESEPE

abiti in stoffa
€ 300 - 350

1472

INSIEME DI COPPE E COPPETTE IN PORCELLANA POLICROMA

€ 300 - 400

1473

DUE PIATTI IN MAIOLICA, GUALDO TADINO XX SECOLO

diametro cm 42 e cm 50
€ 300 - 350

1474

SCULTURA IN PORCELLANA DIPINTA A
FOGGIA DI BIGA ROMANA

cm 49x21x39

€ 300 - 350

1475

VETRINA SCANTONATA LASTRONATA IN
RADICA, XX SECOLO

tre cassetti alla base, alzata ad un'anta a
vetri, cm 130x31x212

€ 300 - 400

1476

TRE SEDIOLINE IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO, XIX SECOLO

schienale traforato e seduta rivestita in
velluto rosso

€ 300 - 350

1477

LOTTO COMPOSTO DA CESTINO E VASETTO
IN ARGENTO

gr: 1150 circa

€ 300 - 350

1478

TAVOLINO A BANDELLE, XX SECOLO

un cassetto sulla fascia, gambe tornite,
cm 119x51x73

€ 300 - 350

1479

PANOPLIA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XVIII SECOLO

cm 54x32 (difetti)

€ 300 - 350

1480

SPECCHIERA IN STILE LUIGI XVI IN LEGNO
LACCATO E DORATO

lesene sui montanti con capitelli scanalati,
cm 163x90

€ 300 - 350

1481

COPPIA DI DIVANI IMBOTTITI

€ 300 - 350

1482

PICCHIETTO IN BRONZO RAFFIGURANTE
MUFLONE, XVIII SECOLO

cm 8x4,5

€ 300 - 350

1483

CORNICE OVALE IN FILIGRANA D'ARGENTO
CON MOTIVI A COLUTE E FLOREALI,
MANIFATTURA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

cm 19,5x12,5

€ 300 - 400

1484

CORNICE NEOCLASSICA DORATA A MECCA,
FINE XVIII SECOLO

battuta intagliata a palmette, fascia con
decoro vegetale, cm 55x76,5 (73x93)

€ 300 - 350

1485

GRANDE INCISIONE RAFFIGURANTE PROFILI
DI IMPERATORI, XVIII SECOLO

cm 106x95

€ 300 - 350

1486

COPPIA DI BRACCI PORTALUCE IN FERRO
BATTUTO DORATO, XVIII SECOLO

€ 300 - 350

1487

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Marine

olio su tavoletta,

cm 24x31,5 e cm 22x31,5

€ 300 - 350

1488

ACQUASANTIERA IN MARMO

cm 72x40x12 (difetti)

€ 300 - 400

1489

SCATOLA INTERAMENTE LASTRONATA
CONTENENTE SERVIZIETTO DA LIQUORE

riserve contenenti porcellane policrome
con putti, cm 40x30x29

€ 300 - 350

1490

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Anziano studioso

pastello, cm 42x31,5, firma di difficile

lettura in basso a sinistra

€ 300 - 350

1491

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Gesù con soldati

olio su rame circolare, diametro cm 9

€ 300 - 350

1492

COPPIA DI POLTRONE IN LEGNO
INTAGLIATO

gambe anteriori arcuate e posteriori a
sciabola, sedute e braccioli imbottiti

€ 300 - 400

1493

CASSAPANCA IN NOCE INTAGLIATO,
INIZIO XX SECOLO

piède a ciabatta, cm 162x60x59

€ 300 - 350

1494

TAVOLINO IN MOGANO,
INGHLITERRA XIX SECOLO

piano ad alette, due cassetti sulla fascia,
cm 106x83x72

€ 300 - 350

1495

PICCOLO MONETIERE IN LEGNO

EBANIZZATO E LACCATO, XIX SECOLO

due ante sul fronte che celano cassettini,
cm 36x21x45

€ 300 - 350

1496

BUSTO FEMMINILE IN BRONZO SU BASE IN
MARMO, FIRMATO DEL NERO, ROMA

altezza cm 31

€ 300 - 400

1497

LOTTO DI NOVE PENNE PLACCATE ORO

€ 300 - 350

1498

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Moschettiere

olio su tela, cm 40,5x32

€ 300 - 350

1499

ANGOLIERA IN NOCE, XIX SECOLO

piccolo cassetto sottopiano, fronte ad
un'anta, cm 70x180

€ 400 - 500

1500

VASO IN ARGENTO

gr: 1300 circa, altezza cm 32

€ 300 - 350

1501

R. D'ANGELO

Vecchio con pipa

olio su tela, cm 23x18

€ 300 - 350

1502

LOTTO DI TRE LITOGRAFIE

a firma Dova, es. 33/100, cm 55x80,

Lam, es. 44/50 cm 58x48 e Luzzati,
es. 27/100, cm 64x48

€ 300 - 350

1503

VINCENZO GEMITO (1852-1929),
ATTRIBUITO A

Busto

scultura in bronzo, altezza cm 20,
firmato sul retro

€ 300 - 400

1504

COPPIA DI SEDIE LUIGI XVI IN NOCE E SEDIA DIVERSA

gambe troncoconiche scanalate, sedute e3 schienali in cannetè
€ 300 - 350

1505

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di anziano
olio su tela, cm 86x70
€ 300 - 350

1506

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna
olio su rame, cm 16x12,5
€ 300 - 350

1507

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto maschile
olio su tela, cm 58x49
€ 300 - 350

1508

SCIALLE KASHMIR, XIX SECOLO

€ 300 - 350

1509

GIOVANNI BATTISTA COSTA (1858 - 1938)

Interno di chiesa
olio su cartoncino, cm 30x22
€ 300 - 400

1510

ANONIMO DEL XIX SECOLO

La danza delle muse
olio su tela, cm 110x170
€ 300 - 350

1511

LINDA FERRARIO (1876-1957)

Coppia di paesaggi
tempere su cartoncino, cm 20x30
€ 300 - 400

1512

ANTONIO MARIO CANEPA

Veduta campestre, 1917
olio su tavoletta, cm 42x63, firmato e datato in basso a sinistra
€ 300 - 400

1513

SPECCHIERA CIRCOLARE IMPERO IN LEGNO DORATO, INGHILTERRA XIX SECOLO
cimasa con aquila in legno ebanizzato, diametro cm 62
€ 300 - 350

1514

L. LEON

Natura morta con frutta
Natura morta con frutta
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 67x97
€ 300 - 350

1515

TAVOLO IN METALLO CROMATO E PIANO IN CRISTALLO

cm 120x200x70
€ 300 - 350

1516

PICCOLO TAVOLINO, XIX SECOLO

lastronato in varie essenze, piano tondo a vassoio, fronte a tre cassetti decorati a marquetterie, montanti con bronzi dorati, cm 40x77
€ 300 - 350

1517

OROLOGIO IN METALLO LACCATO, GERMANIA XX SECOLO

altezza cm 27
€ 200 - 250

1518

NOCE DI COCCO INCISA CON SCENE MILITARI FRANCESI, FRANCIA

cm 14x9
€ 300 - 350

1519

VENTOLA A DUE LUCI IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO

decori a motivo vegetale, cm 72x52
€ 300 - 350

1520

ICONA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO, RUSSIA XIX SECOLO

cm 45x36
€ 300 - 400

1521

LOTTO DI 13 PIATTI

in porcellana a decoro floreale
€ 300 - 400

1522

LAMPADA DA TERRA, XIX SECOLO

montante in legno dorato, altezza cm 150
€ 300 - 400

1523

LOTTO DI TRE SCATOLINE IN ARGENTO

scatolina niellata, Russia, cm 7x4,5, scatolina con cavallo, Inghilterra, cm 8x6 e scatolina a decoro floreale, Italia, cm 11x8
€ 300 - 350

1524

LOTTO DI NOVE SIGILLI DIFFERENTI

€ 300 - 350

1525

SCATOLA TUBOLARE PORTA PERGAMENA IN VELLUTO PORPORA E BRONZO. AUSTRIA

cm 60
€ 300 - 350

1526

PICCOLA SCATOLA IN ARGENTO CON FIGURA FEMMINILE DIPINTA A SMALTO, FRANCIA

cm 8x6
€ 300 - 350

1527

D. BELARDY

Coppia di marine
olio su tela, cm 33x46
€ 300 - 350

1528

LAMPADARIO IN CRISTALLO

altezza cm 85, diametro cm 52
€ 300 - 400

1529

NOCE DI COCCO INCISO CON SCENE NAPOLEONICHE, FRANCIA

altezza cm 10
€ 300 - 350

1530

TRE CORNICI IN LEGNO CON BRODERIE MILITARI

cm 43x32 e cm 28x22
€ 300 - 350

1531

CASSETTONE IN NOCE INTARSIATO

€ 250 - 300

1532

CREDENZA IN LEGNO DI CILIEGIO

bugne in radica di betulla e intarsi in essenze rare. Italia 1980 ca.

cm 179x46x97

€ 300 - 400

1533

SCRITTOIO LASTRONATO, FINE XIX SECOLO

cinque cassetti sul fronte, cm 123x63x82
€ 300 - 400

1534

ARTURO DE LUCA (1885-1971)

Chiesa di campagna, 1956

acquarello su carta, cm 40x50, firmato e datato in basso a sinistra

€ 300 - 350

1535

OROLOGIO DA PARETE
cm 51x51
€ 250 - 300

1536

PENDOLA TIPO CARTEL IN LEGNO
LACCATO, XIX SECOLO
quadrante smaltato con numerazione
romana in nero, cm 33x12x65
€ 300 - 350

1537

TEMPIETTO IN OSSO CON DIVINITÀ INDÙ,
INDIA
cm 23x8x24
€ 250 - 300

1538

LOTTO DI MOBILI COMPOSTO DA
Coppia di comodini a due cassetti in stile
Luigi XVI, comodino, comò ed etagere
sagomata
€ 300 - 400

1539

ARTURO DE LUCA (1885-1971)
Casolare di campagna, 1954
acquarello su carta, cm 40x50,
firmato e datato in basso a sinistra
€ 300 - 350

1540

COPPIA DI SPARGIZUCCHERO IN
PORCELLANA POLICROMA, XX SECOLO
decori floreali, altezza cm 13
€ 300 - 350

1541

BINOCOLO IN LEGNO CON BASE TRIPODE
altezza cm 87, lunghezza cm 79
€ 400 - 500

1542

PANCA IN NOCE CON SCHIENALE A
STECCHIE, SIENA, XVIII SECOLO
cm 124x36x108
€ 300 - 400

1543

TAVOLO CIRCOLARE IN NOCE,
XIX SECOLO
piano in marmo grigio incassato,
diametro cm 90 altezza cm 78
€ 400 - 450

1544

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO, XIX-XX SECOLO
decori intagliati a volute, elementi vegetali
e floreali, cm 132x82
€ 250 - 300

1545

DUE SALIERE IN ARGENTO DIVERSE
gr. 400
€ 250 - 300

1546

LOTTO TRE PEZZI IN ARGENTO
gr. 700
€ 250 - 300

1547

CAFFETTIERA E ZUCCHIERA IN ARGENTO
LIBERTY
gr. 700
€ 250 - 300

1548

CAFFETTIERA E ZUCCHIERA IN ARGENTO
gr. 800
€ 250 - 300

1549

LOTTO DI TRE PISSIDI IN ARGENTO
gr. 1000
€ 250 - 300

1550

BASSORILIEVO ETNICO IN LEGNO
INTAGLIATO A SOGGETTO SACRO
cm 137x53
€ 250 - 300

1551

ROCCO BORELLA (1920-1994)
Ritratto
olio su tavola, cm 34x28
€ 250 - 300

1552

INSIEME DI STATUINE IN PORCELLANA
POLICROMA DI CUI ALCUNE CAPODIMONTE
altezze da cm 11 a cm 23
€ 250 - 300

1553

COPPIA DI SEDIE IN OTTONE
h seduta 44 cm, schienale 106,5 cm
€ 250 - 300

1554

CONSOLE AD ANGOLO IN LEGNO
INTAGLIATO, LACCATO E DORATO,
FINE XIX SECOLO
decori con figure di cherubini e fascia a
motivi vegetali, cm 93x70x98 (difetti)
€ 250 - 300

1555

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO
composto da macinapepe, vasetti ed altro,
gr. 550 circa
€ 500 - 600

1556

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto di spagnola
olio su tela, cm 73x60
€ 250 - 300

1557

DE CARLIS, GIACCA DI VISONE CON
FODERA IN PELLE
€ 250 - 300

1558

VETRINETTA DIRETTORIO IN MOGANO AD
UN'ANTA
cm 65x33x146
€ 250 - 300

1559

ROCCO BORELLA (1920-1994)
Natura morta
olio su tavoletta, cm 33x37
€ 250 - 300

1560

ROCCO BORELLA (1920-1994)
Paesaggio con case
olio su faesite, cm 34x38
€ 250 - 300

1561

GETTONE CASA TOLLERANZA
€ 200 - 250

1562

ROCCO BORELLA (1920-1994)
Case
olio su faesite, cm 23x35
€ 250 - 300

1563

ROCCO BORELLA (1920-1994)
Ritratti
olio su tela, cm 42x48
€ 250 - 300

1564

LAMPADARIO IN VETRO E METALLO,
MURANO ANNI '30
altezza cm 124, diametro cm 49
(rotture e mancanze)
€ 250 - 300

1565

GIARA IN TERRACOTTA
altezza cm 54, diametro cm 32
€ 250 - 300

1566

LOTTO COMPOSTO DA TRE ONORIFICENZE
CON SCATOLE ORIGINALI
€ 250 - 300

1567

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Sant'Antonio con Bambino
olio su rame, cm 15x10
€ 250 - 300

1568

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Santa Caterina
olio su rame, cm 17x13
€ 250 - 300

1569

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE
CAVALLO RAMPANTE, INIZIO XX SECOLO
altezza cm 46
€ 200 - 250

1570

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE
ELEFANTE, INIZIO XX SECOLO
cm 32x15x38
€ 200 - 250

1571

DUE VASETTI IN PORCELLANA POLICROMA
CON SCENE CINESI, INIZI XX SECOLO
altezza cm 27
€ 200 - 250

1572

DUE SCATOLINE IN RAME DORATO
€ 180 - 200

1573

COPPIA DI COLONNE A TORCIGLIONE IN
LEGNO, XX SECOLO
altezza cm 122
€ 200 - 250

1574

SCUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO
Natura morta floreale
olio su tela, cm 28x49
€ 200 - 250

1575

CANDELIERE IN LEGNO INTAGLIATO,
TOSCANA 1763
altezza cm 90
€ 200 - 250

1576

DIPINTO A GRISAILLE RAFFIGURANTE
SANSONE
cm 63x47 (difetti)
€ 200 - 250

1577

GRANDE ALARE DOPPIO IN FERRO BATTUTO,
XVII SECOLO
nel lotto altri due alari diversi, cm 92x27x88
€ 200 - 250

1578

COPPIA DI DECORAZIONI IN PIETRA A GUISA
DI CONCHIGLIA, XVII SECOLO
(rottture)
€ 200 - 250

1579

CAPITELLO IN MARMO, XV SECOLO
del lotto fa parte anche chiave d'arco in
pietra scolpita, XVIII secolo
€ 200 - 250

1580

ELEMENTO ARCHITETTONICO IN PIETRA
SERENA, XVI SECOLO
del lotto fa parte anche frammento di
colonna a spirale
€ 200 - 250

1581

AMANTI
Vaso in bronzo a sezione quadrata con
altorilievo e frasi latine incise.
Altezza cm 18
€ 200 - 300

1582

SCULTURA IN BRONZO BRUNITO
RAFFIGURANTE MOSÈ
altezza cm 20
€ 200 - 250

1583

ANTONIO PICCINNI (1846-1920)
Anziano al sole
disegno seppia, cm 29x21
€ 200 - 300

1584

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Paesaggio collinare con figure
olio su tavoletta, cm 16x16
€ 200 - 250

1585

SCULTURA IN CARTAPESTA POLICROMA
RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO,
XVIII-XIX SECOLO
cm 26x23x42
€ 200 - 250

1586

PIATTO TONDO A RACEMI
€ 180 - 200

1587

TESTA ROMANA IN MARMO, XX SECOLO
€ 180 - 200

1588

LUMINO CON FIGURA IN PORCELLANA
€ 180 - 200

1589

LATTIERA IN ARGENTO, SHEFFIELD 1910
altezza cm 8
€ 200 - 250

1590

LOTTO DI DUE CARTAGLORIE IN LAMINA
ARGENTATA
altezze cm 53 e cm 39
€ 200 - 250

1591

FRANCIA PRIMA META XX SECOLO
Scultura in bronzo su base in marmo,
cm 52x13x45, firmata Lemoine
€ 200 - 250

1592

CONSOLE LUIGI FILIPPO CON PIANO IN
MARMO, INIZIO XX SECOLO
gambe arcuate riunite da crociera,
cm 118x53x93
€ 200 - 300

1593

ANONIMO DEL XX SECOLO
Morte di San Gerolamo
olio su tela, cm 36x27
€ 200 - 250

1594

GIAN ANGELO UGOLINI (1881-1962)
Natura morta con fiori
olio su tavola, cm 71x100,
firmato in basso a destra
€ 200 - 250

1595

SALOTTINO IN METALLO LACCATO
€ 400 - 500

1596

CREDENZINO IN NOCE A DUE ANTE,
INIZIO XX SECOLO
lesene scanalate sui montanti,
piede a ciabatta, cm 95x52x80
€ 200 - 250

1597

DIVANO IN MOGANO, XIX SECOLO
decori a motivo vegetale e floreale,
cm 204x80x91
€ 200 - 250

1598

TESTA DI LEONE IN LEGNO SCOLPITO
altezza cm 40
€ 200 - 250

1599

PIGNA IN TERRACOTTA, XIX SECOLO
altezza cm 39
€ 200 - 250

VENERDÌ 20 MARZO 2015

Ore 15.00

Lotti 1600-2038

SETTIMANA TORNATA

1600

TAVOLO RUSTICO IN LEGNO
cm 107x101x69
€ 200 - 250

1601

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna
olio su tela, cm 17x13,5
€ 200 - 300

1602

COPPIA DI POLTRONE IN LEGNO
INTAGLIATO E DORATO, XX SECOLO
sedute e schienali imbottiti,
gambe arcuate, cm 61x50x96
€ 200 - 250

1603

VASO IN MARMO BIANCO SCOLPITO
altezza cm 71
€ 200 - 250

1604

GIANFRANCO FASCE (1927-2003)
Pasqua in via Miramare
olio su masonite, cm 50x60, firmato in
basso a sinistra, firmato e titolato al retro
€ 200 - 300

1605

GIANFRANCO FASCE (1927-2003)
Aprile al Poggio
olio su masonite, cm 60x50, firmato in
basso a sinistra, firmato e titolato al retro
€ 200 - 300

1606

PITTORE DEL XIX SECOLO
Crocifissione
olio su tela, cm 50x33
€ 200 - 250

1607

PITTORE DEL XVIII SECOLO
Testa maschile
olio su tavoletta, cm 21x15
€ 150 - 200

1608

PITTORE DEL XIX SECOLO
Battaglia con cavalieri
olio su tela, cm 32x45
€ 150 - 200

1609

VITTORIO AGOSTINO CASTAGNETO
(1875-1958)
Paesaggio campestre
olio su tavoletta, cm 16x22,
firmato in basso a sinistra
€ 200 - 300

1610

ERCOLE SALVATORE APRIGLIANO
(1892-1985), ATTRIBUITO A
Veduta marina
olio su cartone, cm 50x70
€ 200 - 250

1611

SPECCHIERA IN STILE INTAGLIATA E DORATA,
XX SECOLO
€ 180 - 200

1612

PSICHE DA TERRA LASTRONATA,
XIX SECOLO
colonne sui montanti, cm 75x192
€ 200 - 250

1613

TAVOLO IN NOCE A BANDELLE
gambe tornite, cm 128x67x72
€ 200 - 250

1614

COPPIA DI APPLIQUES A CINQUE LUCI
altezza cm 88
€ 200 - 250

1615

TAVOLINO A NIDO
cm 58x38x70
€ 200 - 250

1616

OROLOGIO A TORRE CON CASSA IN LEGNO
quadrante in bronzo dorato con numeri
romani in nero
€ 180 - 200

1617

PENDOLA DA TAVOLO IN MARMO NERO
quadrante con numeri romani in nero,
cm 30x15x28
€ 200 - 250

1618

SPECCHIERA IN LEGNO LACCATO A
FINTO MARMO
cm 105x55
€ 200 - 250

1619

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO,
EBANIZZATO E DOARATO
€ 200 - 250

1620

GRUPPO DI MENSOLINE IN LEGNO
€ 200 - 250

1621

LOTTO DI MANIGLIE E BOCCACHIAVI
€ 200 - 250

1622

LOTTO DI QUATTRO PICCOLE MAIOLICHE
POLICROME
composte da tre cornamuse e un
violoncello, da cm 17 a cm 26
€ 200 - 250

1623

uno raffigurante episodio religioso con
vescovo ad olio su tavoletta, cm 40x22
€ 200 - 250

1624

BASAMENTO DI CROCE IN BRONZO
TORNITO, XVIII SECOLO
decori a motivo vegetale, base circolare,
altezza cm 23,5
€ 200 - 250

1625

PIATTO IN MAIOLICA A DECORO FLOREALE,
PAVIA XIX SECOLO
diametro cm 39
€ 200 - 250

1626

SALIERA IN MAIOLICA BIANCA CON STEMMA
POLICROMO, XVIII SECOLO
piedi ferini, cm 15x10
€ 200 - 250

1627

SEI COLTELLI CON MANICO PORCELLANA
POLICROMA, FRANCIA XIX-XX SECOLO
€ 200 - 250

1628

COPPIA DI PICCOLI CANDELIERI IN BRONZO,
XVII SECOLO
basi triangolari poggianti su piedi ferini,
fusto a rocchetto, altezza cm 35
€ 200 - 250

1629

CENTROTAVOLA IN CERAMICA E METALLO
DORATO
decori policromi raffiguranti scena galante
al centro e festoni floreali, cm 37x19x10
€ 200 - 300

1630

SCUOLA DEL XVII SECOLO
Sant'Antonio con Bambino
olio su tela, cm 134x100
€ 200 - 250

1631

SCUOLA DEL XVII SECOLO
Ritratto di dama con ventaglio
olio su tela, cm 85x68
€ 200 - 250

1632

**COPPIA DI STATUINE IN PORCELLANA
CAPODIMONTE**
altezza cm 26
€ 200 - 250

1633

DELLERA
Giacca di visone rasato collare volpe
€ 200 - 250

1634

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Paesaggio con ponte
olio su tela, cm 49x63
€ 200 - 250

1635

**DUE COPPIE DI MANIGLIE IN FERRO,
XVIII SECOLO**
cm 12 e cm 16
€ 200 - 250

1636

**BASSORILIEVO RAFFIGURANTE
SAN CARLO BORROMEIO, XIX SECOLO**
cm 21x24
€ 200 - 250

1637

**SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE
BECCARIA FIRMATO GRANDI**
€ 200 - 250

1638

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Paesaggio boschivo con figure
olio su tela, cm 40x26,5
€ 200 - 300

1639

**COPPIA DI PICCOLI MASCHERONI IN
BRONZO, XVIII SECOLO**
€ 200 - 250

1640

MARIO GACHET (1879-1981)
Natura morta
olio su cartoncino, cm 35x50
€ 200 - 250

1641

MARIO GACHET (1879-1981)
Peonie
olio su cartoncino, cm 50x70
€ 200 - 250

1642

MARIO GACHET (1879-1981)
Natura morta
olio su cartoncino, cm 43x56
€ 200 - 250

1643

MARIO GACHET (1879-1981)
Paesaggio con castello
olio su cartoncino, cm 35x44
€ 200 - 250

1644

**DIVANO CARLO X LASTRONATO ED
INTARSIATO**
cm 200x64x79
€ 200 - 250

1645

DIVANO LUIGI FILIPPO, XIX SECOLO
cm 210x64x95
€ 200 - 250

1646

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna con Bambino
olio su tela, cm 22x35
€ 200 - 250

1647

QUATTRO SEDIE IN NOCE
schienale a lira, gambe arcuate,
sedute imbottite
€ 200 - 250

1648

JOSÉ CARDONA (1878-1923)
Giovane con cappello
bronzo, altezza cm 34,
firma incussa alla base
€ 200 - 250

1649

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna
olio su tela, cm 74x55
€ 200 - 250

1650

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO
Ritratto maschile
olio su tela ovale, cm 87x72
€ 200 - 300

1651

FERNAND PATTE (1857-1946)
Veduta campestre
olio su tavola, cm 28x42,
firmato in basso a destra
€ 200 - 250

1652

**CENTROTAVOLA IN LEGNO INTAGLIATO
LUIGI XVI, XVIII SECOLO**
vasetto centrale biansato contornato da
motivi floreali, altezza cm 35
€ 200 - 250

1653

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO
Sultano
disegno su carta, cm 33x21,5
€ 200 - 250

1654

SCUOLA LIGURE DEL XVIII SECOLO
Interno con figure
olio su tela applicata su tavola, cm 31x44
€ 200 - 250

1655

ETAGERE LUIGI FILIPPO
base a due ante a vetro, alzata a due
ripiani, cm 96x37x153
€ 200 - 250

1656

LAMPADA DA TERRA IN LEGNO TORNITO
tracce di doratura, altezza cm 136
€ 200 - 250

1657

ZUCCHERIERA IN ARGENTO
€ 200 - 250

1658

DUE PSICHE DA TAVOLO DI MISURE DIVERSE
€ 200 - 250

1659

VALIGIA FOFERATA FENDI
€ 200 - 250

1660

GRUPPO IN TERRAGLIA SMALTATA BIANCA
€ 200 - 250

1661

LOTTO DI LUCERNE IN BRONZO DORATO
altezze da cm 10 a cm 50
€ 200 - 250

1662

TESTA DI SCUGNIZZO IN BRONZO
altezza cm 30
€ 200 - 250

1663

**PASTORE CON CAPPELLO DA PRESEPE,
XX SECOLO**
testa in terracotta, mani e piedi in legno,
altezza cm 30
€ 100 - 200

1664

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Veduta di Venezia
olio su tavoletta, cm 29x40
€ 200 - 250

1665

KARL PLATTNER, INCISIONE II/II

cm 25x32

€ 200 - 250

1666

STAMPA CON SCENA BIBLICA, XVIII SECOLO

cm 40x50

€ 200 - 250

1667

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto femminile

olio su tela, cm 63x47

€ 200 - 250

1668

DIVANO E POLTRONA LUIGI FILIPPO

sedute e schienali imbottiti e rivestiti in tessuto blu

€ 200 - 250

1669

DIVANO E POLTRONA LUIGI FILIPPO

sedute e schienali imbottiti e rivestiti in tessuto blu

€ 200 - 250

1670

CENTROTAVOLA IN ARGENTO IN TRE PEZZI
CON PIANO A SPECCHIO

€ 200 - 300

1671

MOBILE PORTADOCUMENTI CON SERRANDA
SCORREVOLE

vani a giorno all'interno, un cassettino sulla
sommità, cm 46x40x102

€ 200 - 250

1672

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Ritratto di fanciullo

olio su tela, cm 27x21

€ 200 - 250

1673

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO,

XIX SECOLO

cm 140x109

€ 200 - 250

1674

COPPIA DI VASI DA FARMACIA CON
COPERCHI IN MAIOLICA- INVETRIATA BIANCA

e dipinte con motivi di sbaccellature in
azzurro, altezza cm 24, serie di sei vasi

da farmacia in maiolica con coperchi
sormontati da presa a sfera dipinti in

policromia in stile secolo XVIII, XIX secolo

€ 200 - 300

1675

GRANDE APPLIQUE A QUATTRO FIAMME DI
STILE XVII/XVIII SECOLO IN METALLO E

LEGNI DORATI

cm 90x53

€ 200 - 250

1676

COPPIA DI MARESCIALE IN PORCELLANA DI
GINORI, XVIII SECOLO

decori dipinti nei colori del rosa e verde
con il motivo "della rosellina", cm 29x20

€ 200 - 300

1677

GIUSEPPE CASELLI (1893-1976)

Golfo di La Spezia

olio su tavoletta, cm 19x32

€ 200 - 300

1678

MANIFATTURA MURANESE

Vaso biansato in vetro pulegoso ambrato
lievemente iridato. Altezza cm 26

€ 200 - 250

1679

GIUSEPPE FERRARI

Imbarcazioni nel porto di Genova

olio su tavoletta, cm 49x39

€ 200 - 250

1680

SEI SEDIE DEL XIX SECOLO

seduta imbottita e rivestita di velluto,
schienale a giorno

€ 200 - 300

1681

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO,
XIX SECOLO

cm 102x80

€ 200 - 300

1682

PIATTO IN MAIOLICA POLICROMA,
LODI XIX SECOLO

decoro floreale, diametro cm 24

€ 200 - 300

1683

B. PINELLI

Veduta di Roma, 1895

stampa, cm 52x72

€ 200 - 300

1684

COPPIA DI STAMPE RAFFIGURANTI SCENE
MITOLOGICHE

cm 62x76

€ 200 - 300

1685

LOTTO DI SEI STAMPE

con vedute navali su Venezia, cm 32x44

€ 200 - 300

1686

PITTORE NORD EUROPEO
DEL XIX SECOLO

Veduta campestre con armenti

olio su tela, cm 30x50

€ 200 - 300

1687

LOTTO DI DUE ONOREFICENZE

CRAVANZOLA

€ 200 - 250

1688

SCATOLA IN LEGNO E LACCA NERA CON
STEMMA IN BRONZO DELLO ZAR DI RUSSIA

diametro cm 8,5

€ 200 - 250

1689

PIPA IN AVORIO SCOLPITA CON GUERRIERI

cm 12x8

€ 200 - 250

1690

PORTA MONETE A SOFFIETTO IN
MADREPERLA ED ARGENTO, CON STEMMA
REGGIMENTALE, INGHILTERRA

cm 8,5x9

€ 200 - 250

1691

PICCOLO PORTA CIPRIA IN ARGENTO E
SMALTO AZZURRO DELLA RAF, INGHILTERRA

diametro cm 7,5

€ 200 - 250

1692

PICCOLA SCATOLA IN ARGENTO E
MADREPERLA, INGHILTERRA XIX SECOLO

cm 7x5,5

€ 200 - 250

1693

BAROMETRO DA PARETE

altezza 95

€ 150 - 180

1694

CAVALLO DA CORSA IN BRONZO,
ROCHARD, FRANCIA XIX-XX SECOLO

cm 27x6x19

€ 200 - 250

1695

INSIEME DI COPPA CON PIATTO E
LATTIERA IN ARGENTO SBALZATO,

INGHILTERRA XX SECOLO

€ 200 - 250

- 1696**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Ritratto di generale
olio su tela, cm 100x80
€ 200 - 250
- 1697**
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Santi
olio su tela, cm 68x46
€ 200 - 250
- 1698**
INGINOCCHIATOIO IN LEGNO DI NOCE
fronte a dun'anta pannellata decorata col
motivo del diamante, cm 51x54x81
€ 200 - 250
- 1699**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Vecchio pescatore
acquarello su carta, cm 34x20, firmato
€ 200 - 300
- 1700**
LOTTO COMPOSTO DA 4 OGGETTI IN
ARGENTO E LEGHE ARGENTATE
€ 200 - 250
- 1701**
PICCOLA SCULTURA IN AVORIO
RAPPRESENTANTE VENERE, ITALIA
€ 150 - 200
- 1702**
OTTO CORNICI IN ARGENTO DIVERSE
€ 200 - 300
- 1703**
PANCHETTO LACCATO CON IMBOTTITURA
IN TESSUTO DAMASCATO
cm 50x40x44
€ 200 - 250
- 1704**
TESTA EGIZIANA IN CERAMICA
altezza cm 21
€ 200 - 250
- 1705**
SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO
piedi ferini, un cassetto sulla fascia
€ 200 - 250
- 1706**
LOTTO DI DIECI STAMPE ACQUERELLATE IN
CORNICE
€ 200 - 250
- 1707**
LOTTO DI STOFFE E PASSAMANERIE
€ 200 - 250
- 1708**
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Santo in preghiera
dipinto su vetro, cm 34x28
€ 200 - 250
- 1709**
LOTTO COMPOSTO DA DUE ALZATE DIVERSE
€ 180 - 200
- 1710**
LOTTO COMPOSTO DA DUE CONCHIGLIE
DIVERSE IN METALLO ARGENTATO
€ 180 - 200
- 1711**
LOTTO DI DUE SCATOLINE IN ARGENTO
una con incisioni floreali, gr. 400 circa ed
una ovale, gr. 740 circa
€ 180 - 200
- 1712**
LOTTO COMPOSTO DA COPPIA DI
CANDELIERI E COPPIA DI BUGIE
altezza candelieri cm 16
€ 180 - 200
- 1713**
DE ROSA
Baita
olio su tela, cm 60x120
€ 150 - 180
- 1714**
COPPIA DI CANDELIERI A TRE LUCI IN
METALLO ARGENTATO
altezza cm 25
€ 150 - 180
- 1715**
SERVIZIO DA TÈ IN PORCELLANA
composto da vassoio, due tazzine, due
tazze te, lettiera e zuccheriera
€ 150 - 200
- 1716**
LOTTO COMPOSTO DA DUE SCATOLE IN
ARGENTO NIELLATO
€ 150 - 180
- 1717**
LAMPADARIO A QUATTRO BRACCI IN VETRO
DI MURANO INCOLORE
altezza cm 80, diametro cm 50
€ 150 - 200
- 1718**
TORCIERA TRIPODE IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO, XIX-XX SECOLO
altezza cm 102
€ 150 - 200
- 1719**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Figura nel bosco
olio su tela, cm 80x50
€ 150 - 200
- 1720**
COPPIA DI PANNELLI RICAMATI
decori di paesaggi con animali e
personaggi, cm 176x76
€ 150 - 180
- 1721**
COPPIA DI DIPINTI OVALE A SOGGETTO
RELIGIOSO CON CORNICI DORATE
cm 19x14,5 e cm 21,5x17,5
€ 150 - 200
- 1722**
PICCOLO MOBILE IN MINIATURA CON
CASSETTI E ANTE DIPINTE IN ORO,
GIAPPONE
cm 26x16x34
€ 200 - 250
- 1723**
LOTTO DI STAMPE E DIPINTI
€ 150 - 200
- 1724**
LAMPADA DA TAVOLO IN ARTE POVERA,
XX SECOLO
altezza cm 57
€ 150 - 180
- 1725**
SEDIA CON GAMBE A ROCCHETTO,
XVII SECOLO
seduta e schienale imbottiti
€ 300 - 400
- 1726**
SPECCHIERA IN LEGNO INTARSIATO
cm 101x91
€ 150 - 180
- 1727**
OLIERA IN ARGENTO
gr. 180, cm 21x12,5x20
€ 100 - 150
- 1728**
CORNICE A CASSETTA LASTRONATA IN
NOCE, XIX SECOLO
cm 66,5x53 (83,5x70,5)
€ 150 - 180
- 1729**
COPPIA DI CESTI CON FRUTTA IN CERAMICA
POLICROMA
altezza cm 35
€ 150 - 180

1730

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di fanciulla

olio su tela, cm 21x13

€ 150 - 200

1731

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Santo

olio su tela, cm 24x27

€ 150 - 200

1732

CREDENZA CARLO X

due ante alla base, due cassetti, alzata con specchio centrale, cm 107x44x130

€ 150 - 200

1733

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE TRE FIGURE

altezza cm 12

€ 150 - 200

1734

TAVOLINO DA CENTRO, FRANCIA FINE DEL XIX SECOLO

lastronato in bois de rose, fascia e montanti decorati con bronzi dorati, piano in marmo, diametro cm 51, altezza cm 75

€ 150 - 200

1735

TAVOLINO, XIX/XX SECOLO

piano sagomato con fascia ad un cassetto, cm 50x35x62

€ 150 - 200

1736

SETTE PIATTI IN MAIOLICA POLICROMA

€ 150 - 200

1737

COPPIA DI SALSIERE E SPARGI-ZUCCHERO, INGHILTERRA XX SECOLO

€ 150 - 200

1738

TRE COPPIE DI CANDELIERI IN ARGENTO, INGHILTERRA XX SECOLO

€ 150 - 200

1739

LOTTO COMPOSTO DA DUE OFFICIELLE IN OTTONE

cm 7,5x6x11 e cm 8x6,5x12

€ 150 - 180

1740

SPECCHIERA, MURANO XIX SECOLO

applicazioni in vetro incolore, cm 130x100 (difetti)

€ 150 - 200

1741

ERCOLE GARAVAGLIA

Piccolo San Bernardo

olio su tavoletta, cm 31x34,

firmato sul retro

€ 150 - 180

1742

CONCHIGLIA IN ARGENTO CITTÀ DI SHEFIELD 1907

€ 150 - 180

1743

PORTAGIOIE IN ARGENTO, EUROPA CENTRALE, XX SECOLO

fascia e coperchio decorati con putti e volute fogliacee, cm 21x14

€ 150 - 200

1744

HELEN KOENIG SCAVINI - LENCI - TORINO

Madonna

ceramica policroma, modellata a colaggio.

Sotto la base: Lenci Made in Italy; sul retro incusso Elena Scavini. Altezza cm 30 (mancanze)

€ 150 - 200

1745

SCATOLA A FOGGIA DI DADO IN AVORIO, XIX SECOLO

contenente altri due piccoli dadi in avorio, cm 4x4x4

€ 150 - 180

1746

BILANCIA IN LEGNO INTARSIATO, XIX SECOLO

€ 100 - 150

1747

SCATOLA PORTA SIGARETTE IN ARGENTO

€ 100 - 120

1748

PICCOLO GRUPPO IN BRONZO RAFFIGURANTE UN SUONATORE DI CORNO, XIX SECOLO

altezza cm 20

€ 120 - 150

1749

LOTTO DI QUATTRO PICCOLE SALIERE CARTIER

altezza cm 3,5

€ 100 - 150

1750

LOTTO COMPOSTO DA DUE COPPIE DI SALINI E SEI PICCOLI SALINI

€ 120 - 150

1751

COPPIA DI CANDELIERI IN METALLO ARGENTATO

altezza cm 25

€ 120 - 150

1752

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE TORO, INIZIO XX SECOLO

altezza cm 30

€ 100 - 150

1753

PIASTRELLA IN MAIOLICA, XVIII SECOLO
decoro policromo raffigurante Madonna su nuvole con putti (difetti)

€ 100 - 120

1754

COPIA DI SEDIE IN NOCE CON SCHIENALE A BIRILLI, SIENA XVIII SECOLO

€ 200 - 250

1755

TONDO IN BRONZO RAFFIGURANTE VOLTO FEMMINILE

diametro cm 51

€ 100 - 120

1756

COPPIA DI BRACCETTI IN LEGNO DORATO

€ 100 - 120

1757

MANICO DI OMBRELLO E OLIERA IN ARGENTO

€ 100 - 120

1758

ANONIMO DEL XX SECOLO

Vulcano notturno

gouache, cm 25x16

€ 100 - 150

1759

GIGANTE

Due paesaggi

acquerello seppia, cm 10x8 in cornice unica

€ 100 - 150

1760

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO

Campagne con ulivi

olio su tela, cm 28x24

€ 100 - 150

1761

CASSAPANCA IN LEGNO DOLCE CON TRACCE DELLA LACCA ORIGINALE, XV/XVI SECOLO

fronte bombato, cm 147x39x44

€ 150 - 200

- 1762**
FIASCETTA IN ARGENTO
altezza cm 22
€ 100 - 150
- 1763**
CENTROTAVOLA IN METALLO ARGENTATO
decori a volute ed elementi vegetali e floreali
€ 100 - 150
- 1764**
SET DI POSATE IN ARGENTO, (4 PEZZI)
€ 100 - 150
- 1765**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Scena pastorale
olio su tela, cm 44x64
€ 100 - 120
- 1766**
DIPINTO FIGURA FEMMINILE SU FONDO ARGENTO, CINA FINE XIX SECOLO
€ 80 - 100
- 1767**
MONTONE IN TERRACOTTA
cm 18
€ 100 - 150
- 1768**
DUE APPLIQUE IN METALLO DORATO
una a due ed una a tre bracci a guisa di cornucopia
€ 100 - 120
- 1769**
TAVOLO A BISCOTTO IN NOCE, XX SECOLO
piano con intarsio centrale, piedi a voluta, cm 118x72x74
€ 100 - 150
- 1770**
TESTA DI BIMBO IN PIETRA SCOLPITA, XX SECOLO
altezza cm 22
€ 100 - 150
- 1771**
VENTAGLIO IN AVORIO TRAFORATO E CARTA
cm 50x27
€ 100 - 150
- 1772**
TRE QUADRI ACQUARELLATI A SEPPIA
€ 100 - 120
- 1773**
PIPA DA OPIO IN AGEMINATO
€ 100 - 120
- 1774**
LOTTO DI OGGETTI IN RAME
€ 100 - 150
- 1775**
INGINOCCHIATOIO IMBOTTITO IN VELLUTO ROSSO
cm 40x47x89
€ 100 - 150
- 1776**
TORCIERA IN LEGNO LACCATO E DORATO, XIX-XX SECOLO
altezza cm 149
€ 100 - 120
- 1777**
VENTAGLIO ENTRO TECA INTAGLIATA E DORATA
teca cm 61x65
€ 100 - 150
- 1778**
COLONNA A TORCIGLIONE
altezza cm 110
€ 100 - 120
- 1779**
PITTORE DEL XX SECOLO
Veliero
olio su tela, cm 50x70, firma di difficile lettura in basso a sinistra
€ 100 - 150
- 1780**
PANNELLO CON RICAMI IN FILO D'ORO E SETA RAFFIGURANTE STEMMA DI CASA SAVOIA
€ 100 - 150
- 1781**
LATTIERA E CAFFETTIERA STILE IMPERO IN METALLO ARGENTATO
altezze cm 37 e cm 30
€ 100 - 150
- 1782**
COPPIA DI VASI OVOIDALI CON COPERCHIO E VASETTO NEI MODI DI BOSELLI, XX SECOLO
altezze cm 32 e cm 17
€ 100 - 150
- 1783**
PSICHE DA TAVOLO
cm 48x17x71
€ 100 - 150
- 1784**
LOTTO DI SEI SEDIE
gambe anteriori tornite e posteriori arcuate, sedute in paglia
€ 100 - 150
- 1785**
TAVOLO BASSO LACCATO E ETAGERE LACCATO E COPPIA DI SEGGIOLINE
€ 100 - 150
- 1786**
LAMPADA DA TAVOLO IN PORCELLANA, XX SECOLO
base in bronzo dorato, altezza cm 50
€ 100 - 150
- 1787**
COPPIA DI LUMI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
altezza cm 40
€ 100 - 150
- 1788**
LOTTO DI TRE DIPINTI DIVERSI
tra cui paesaggio campestre, cavalli con contadino e disegno di Bordighera
€ 100 - 150
- 1789**
LOTTO DI OGGETTI IN RAME
€ 100 - 150
- 1790**
DUE PIANTANE DIVERSE
altezze cm 150 e cm 156
€ 100 - 150
- 1791**
SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, XIX-XX SECOLO
cm 94x98
€ 100 - 120
- 1792**
PICCOLA SPECCHIERA IN LEGNO DORATO
cm 46x29
€ 100 - 150
- 1793**
QUATTRO ELEMENTI A BIRILLO, XX SECOLO
lastronati in materiale color tartaruga, altezza cm 45
€ 100 - 150
- 1794**
ANTICA IMPUGNATURA DI ATTREZZO IN BRONZO
altezza cm 11,5, su base in marmo altezza cm 19
€ 100 - 150
- 1795**
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Battaglia di cavalleria
olio su tela, cm 40x35 (restauri, mancanze e difetti)
€ 100 - 150

1796

MASCHERONE DA FONTANA IN PIETRA
€ 100 - 150

1797

SCUOLA FIAMMINGA
Ritratto maschile
olio su tavoletta, cm 60x50
€ 100 - 150

1798

KRYSZYNSKAYA, COUTURE ABITO DA SERA
BORDEAUX
corpetto gonna giacca guanti sciarpa
€ 100 - 120

1799

PENDOLO DA PARETE IN STILE LIBERTY,
XX SECOLO
quadrante con numerazione araba in nero,
cm 94x37
€ 100 - 150

1800

LOTTO DI SEI STAMPE DIVERSE
€ 100 - 120

1801

ANONIMO DEL XIX SECOLO
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 49x39
€ 100 - 150

1802

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO
Figure femminili
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 63x50
€ 100 - 150

1803

LOTTO DI OGGETTI IN RAME
€ 100 - 150

1804

LOTTO DI OGGETTI IN RAME
€ 100 - 150

1805

SEDIA IN LEGNO EBANIZZATO CON INTARSI
IN MADREPERLA, XIX SECOLO
seduta in cannè, gambe arcuate
€ 100 - 150

1806

SEI PERSONAGGI IN PORCELLANA
POLICROMA
altezze da cm 6 a cm 11
€ 100 - 150

1807

LOTTO DI TRE DENTI DI CETACEI CON
DECORAZIONI MARINARE AMERICANE
altezze da cm da 7 a 12
€ 100 - 150

1808

COLLEZIONE DI DIECI MANICI IN LEGNO
INTAGLIATO
€ 100 - 150

1809

LOTTO DI QUATTRO PEZZI IN MAIOLICA
BIANCA E BLU IN STILE
altezze cm 20 e cm 28
€ 100 - 150

1810

CENTROTAVOLA IN PORCELLANA
POLICROMA, CINA
montatura in bronzo dorato, diametro
cm 37
€ 100 - 150

1811

LOTTO DI VENTAGLI DIVERSI
€ 100 - 150

1812

PLANETARIO DIDATTICO IN LAMIERA
DIPINTA, XIX SECOLO
cm 38x27
€ 100 - 150

1813

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto maschile
olio su tela, cm 60x48 (difetti)
€ 100 - 150

1814

PANNELLO RICAMATO SU SETA A FILO
D'ORO E D'ARGENTO
cm 58x58
€ 100 - 150

1815

ANONIMO DEL XX SECOLO
Paesaggio
olio su tela, cm 70x100
€ 100 - 150

1816

PIATTO IN PORCELLANA IMARI
diametro cm 46
€ 200 - 250

1817

SEI SEDIE IN STILE LACCATE
sedute in paglia
€ 100 - 150

1818

TAVOLINO LASTRONATO E FILETTATO CON
PIANO SAGOMATO
applicazioni di bronzi dorati, diametro cm
58, altezza cm 74
€ 100 - 150

1819

TAVOLINO CON PIANO QUADRATO
montante centrale con colonnine,
cm 64x64x74
€ 100 - 120

1820

LAMPADA DA TAVOLO A TRE LUCI,
XX SECOLO
altezza cm 76
€ 100 - 120

1821

LOTTO COMPOSTO DA LAMPADA DA
TAVOLO IN CRISTALLO E VASO
altezze cm 27 e cm 29
€ 100 - 120

1822

TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE,
1930 CIRCA
cm 146x112x80
€ 100 - 150

1823

PARALLELELE IN EBANO
cm 52
€ 100 - 150

1824

BROCCA IN PORCELLANA
h cm 27
€ 100 - 150

1825

RENATO CENNI (1906-1977)
Serata di gala
china su carta, cm 26x18
€ 100 - 150

1826

DOMENICO CAMBIASO (1811-1894),
ATTRIBUITO A
Casolare
tempera acquarellata su cartoncino,
cm 13x20
€ 100 - 150

1827

VETRINA SCRITTOIO A DUE CORPI,
INGHILTERRA
base a tre cassetti sovrastati da scrittoio a
calatoia, alzata a due ante a vetro,
cm 101x46x216
€ 100 - 150

1828

OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO
DORATO, XIX SECOLO
quadrante smaltato con numeri romani in
nero, altezza cm 47
€ 100 - 150

1829

PICCOLO TAVOLO, XX SECOLO

in legno intagliato e dorato, piano circolare
in marmo tondo, altezza cm 76,
diametro cm 49
€ 100 - 200

1830

COPPIA DI POLTRONE IN NOCE

imbottite e rivestite con seta gialla
€ 100 - 200

1831

**COPPIA DI SEDIE IN LEGNO SCOLPITO E
DORATO, XIX SECOLO**

€ 100 - 200

1832

**PICCOLA SPECCHIERA IN LEGNO SCOLPITO E
DORATO, XX SECOLO**

decorato con motivi floreali, cm 32x23
€ 100 - 200

1833

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA

POLICROMA, XIX SECOLO
decori naturalistici, diametro cm 23
€ 100 - 200

1834

GRUPPO IN PORCELLANA POLICROMA
raffigurante Dama. Fabris, cm 11x10x10
€ 100 - 200

1835

COPPIA DI ALARI IN FERRO BATTUTO

cm 46x16x36
€ 100 - 200

1836

**DUE LANTERNE IN BRONZO DORATO,
XIX SECOLO**

altezze cm 80
€ 100 - 200

1837

STAMPA DA RUBENS

cm 13x12
€ 100 - 150

1838

COPPIA DI STAMPE

con scene di vita di corte, cm 58x45
€ 100 - 200

1839

LOTTO DI DUE STAMPE FLOREALI

€ 100 - 200

1840

**LOTTO DI STAMPE CON FIGURE
MITOLOGICHE**

€ 100 - 200

1841

PIANTINA URBANA DI PARIGI

cm 60x88
€ 100 - 200

1842

STUDI PER ARMATURA, XVIII SECOLO

matita e penna su carta mm 540x395
€ 100 - 200

1843

**LOTTO MISTO DI OGGETTI IN ARGENTO E
METALLO ARGENTATO**

€ 100 - 150

1844

GRANDE VASO IN CERAMICA WEDGEWOOD

diametro cm 22, altezza cm 24
€ 100 - 150

1845

**COPPIA DI VASETTI ORIENTALI IN ARGENTO,
XX SECOLO**

decoro con personaggi, elementi vegetali e
floreali, altezza cm 25
€ 100 - 150

1846

**PATENA IN ARGENTO DORATO,
TORRETTA 1704**

€ 100 - 150

1847

**MODELLO DI VELIERO A TRE ALBERI IN
BACHECA**

€ 100 - 150

1848

DUE SCROLL CINESI

cm 134x41 e cm 96x30
€ 100 - 150

1849

**TAVOLINO OVALE CON FREGI INTAGLIATI E
DORATI ALLA BASE**

cm 82x54x50
€ 100 - 150

1850

DUE SEDIE E UNA POLTRONCINA

sedute e schienali in pelle
€ 100 - 150

1851

LAMPADA DA TAVOLO IN VETRO DI

MURANO AZZURRO E BIANCO, ANNI 60/70
altezza cm 55

€ 100 - 150

1852

**COPPIA DI POSATE IN SCATOLA IN
SHEFFIELD**

€ 100 - 120

1853

LOTTO DI OGGETTI DA CAMPAGNA

tra cui macinino in legno, cestino in rame
ed altro
€ 100 - 150

1854

LOTTO DI LITOGRAFIE

€ 150 - 180

1855

INSIEME DI FREGI IN LEGNO

€ 150 - 200

1856

**CREDENZINA RUSTICA A DUE ANTE
PANNELLATE IN LEGNO SCURITO, ITALIA**

CENTRALE XIX SECOLO

cm 82x51x105 (difetti)

€ 100 - 150

1857

CINQUE TAZZINE IN PORCELLANA A

DECORO POLICROMO FLOREALE

€ 80 - 100

1858

SAETTI, A FIRMA DI

Suonatore di fisarmonica

disegno a penna seppia su carta, cm 37x32

€ 80 - 100

1859

**LOTTO DI BOTTIGLIE E BICCHIERI DA
LIQUORE**

€ 80 - 100

1860

CENTROTAVOLA IN MARMO VERDE

coppa in cristallo, altezza cm 27, diametro
cm 23

€ 80 - 100

1861

SZABÒ

Paesaggio

Paesaggio innevato

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 40x50

€ 80 - 100

1862

SZABÒ

Natura morta con fiori

olio su tela, cm 56x40

€ 80 - 100

1863

SZABÒ

Natura morta con fiori

olio su tela, cm 50x52

€ 80 - 100

1864

CINQUE POSATE DA PORTATA IN ARGENTO
E ACCIAIO
€ 80 - 100

1865

CREDENZA IN LEGNO PATINATO,
XX SECOLO

quattro ante, alzata a vetri, cm
190x40x220
€ 80 - 100

1866

SPECCHIERA IMPERO

mezze colonne sui montanti, cm 141x132
€ 80 - 100

1867

LOTTO DI QUATTRO TAZZINE IN
PORCELLANA POLICROMA FLOREALE
€ 50 - 80

1868

QUATTRO TAZZINE IN PORCELLANA DI CUI
TRE A DECORO FLOREALE ED UNA BIANCA
€ 50 - 80

1869

BRACCIO PORTA TORCE IN FERRO BATTUTO,
RINASCIMENTO TOSCANO

altezza cm 59 circa
€ 50 - 80

1870

LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE IN ARGENTO
€ 50 - 80

1871

PALIO TTA RAFFIGURANTE AGNUS DEI,
XIX SECOLO

olio su tela, cm 126x66 (difetti)
€ 50 - 80

1872

SEI CUCCHIAINI
€ 50 - 80

1873

G.B. RAVASI

Crocifissione

tecnica mista su cartoncino, cm 49x33
€ 50 - 80

1874

GRAMMOFONO

€ 50 - 80

1875

TRE TAZZINE IN PORCELLANA A DECORO
ORIENTALE

due policrome ed una bianca e blu
€ 50 - 80

1876

NOVE BICCHIERI IN VETRO SOFFIATO
€ 50 - 80

1877

TRE TAZZINE PIÙ UNA SIMILE A DECORO
POLICROMO FLOREALE

€ 50 - 70

1878

LOTTO DI TRE TAZZINE DIVERSE A DECORO
FLOREALE

€ 50 - 70

1879

LOTTO DI TRE TAZZINE IN PORCELLANA
due con decoro di galli ed una a decoro

vegetale

€ 50 - 70

1880

LOTTO DI TRE TAZZINE IN PORCELLANA
SCOMPAGNATE A DECORO FLOREALE,
COMPAGNIA DELLE INDIA

€ 50 - 80

1881

SPECCHIERA IN NOCE CON DORATURE
cm 87x92

€ 100 - 150

1882

LOTTO DI BICCHIERI E ALTRI OGGETTI IN
CRISTALLO

€ 50 - 80

1883

ASINO DI PEZZA CON CARRO IN LEGNO
DIPINTO, LENCI

€ 50 - 80

1884

CERAMICA POLICROMA RAFFIGURANTE
ANIMALE FANTASTICO

(rotture)

€ 50 - 80

1885

LOTTO DI CINQUE OGGETTI IN BRONZO
€ 50 - 80

1886

LOTTO DI OGGETTI IN RAME
€ 50 - 80

1887

TESTA IN LEGNO INTAGLIATO
altezza cm 83

€ 50 - 80

1888

COLLEZIONE DI PIPE

€ 50 - 80

1889

COPPIA DI ALZATE IN BRONZO,
GIAPPONE XX SECOLO

altezza cm 32

€ 50 - 80

1890

LOTTO DI OGGETTI IN CERAMICA

composto da tazza da puerpera,
candelieri di Limoges e fenicottero in
ceramica (danni) e vaso rosso

€ 50 - 80

1891

LOTTO COMPOSTO DA DUE OROLOGI ED
UN ACCENDINO

€ 50 - 80

1892

COPPIA DI TAZZINE IN PORCELLANA A
DECORO FLOREALE

€ 30 - 50

1893

COPPIA DI TAZZINE IN PORCELLANA A
DECORO FLOREALE

€ 30 - 50

1894

COPPIA DI TAZZINE IN PORCELLANA A
DECORO FLOREALE

bordi dorati, prese mistilinee

€ 30 - 50

1895

DUE TAZZINE IN PORCELLANA CON
PIATTINO

una con decori policromi di volatili ed una
con decori nei toni del rosso vegetali

€ 30 - 50

1896

STAMPA RAFFIGURANTE PAESAGGIO CON
FIUME

cm 50x80

O.L.

1897

ERCOLE BAROVIER

Centrotavola Medusa

vetro di Murano. 1940 circa, cm 39x25x18
O.L.

1898

COPPIA DI SCULTURE IN ALLUMINIO CON
BASE IN LEGNO

altezza cm 18,5

O.L.

1899

VASO IN FERRO E VETRO DI MURANO

altezza cm 46

O.L.

1900

VITO STIFANO (1908-1976)

Marina

olio su tavola, cm 25x15

O.L.

1901

**LITOGRAFIA RAFFIGURANTE SMORFIA
DI FELINO**

cm 20x27, firmata e datata

O.L.

1902

ANTONIO PICCINNI (1846-1920)

Figure

acquaforte, cm 33x24

O.L.

1903

VITO STIFANO (1908-1976)

Pianista

olio su tela, cm 29x24

O.L.

1904

VITO STIFANO (1908-1976)

Paesaggio

olio su faesite, cm 50x38

O.L.

1905

VITO STIFANO (1908-1976)

Paesaggio con ulivi

olio su compensato, cm 39x28

O.L.

1906

VITO STIFANO (1908-1976)

Paesaggio lacustre

olio su tavoletta, cm 28x16

O.L.

1907

ACQUAFORTE RAFFIGURANTE

GIARDINI PUBBLICI A MILANO

cm 90x60

O.L.

1908

ACQUAFORTE RAFFIGURANTE PIAZZA DEI

MERCANTI A MILANO

cm 77x60

O.L.

1909

VALIGIA DI VIMINI CON SET DA PIC-NIC

O.L.

1910

CANNOCCHIALE DA TEATRO

O.L.

1911

**LOTTO COMPOSTO DA DUE CANNONI IN
MINIATURA**

O.L.

1912

**LOTTO COMPOSTO DA VASSOIO E UN
VERSATOIO**

O.L.

1913

MANTOVANA IN LEGNO

O.L.

1914

TESTA FEMMINILE IN PIETRA, XX SECOLO

di gusto antichizzante, altezza cm 22

O.L.

1915

**RACCOLTA DI TAVOLE DI LEONARDO
VERROCCHIO - ED. F.LLI ALINARI**

O.L.

1916

RACCOLTA DI TAVOLE E PROGETTI

O.L.

1917

**COPPIA DI STAMPE RAFFIGURANTI DONNE
AL BAGNO**

O.L.

1918

**GRANDE VASO IN VETRO INCOLORE
E DORATO, MURANO,
PRIMA METÀ XX SECOLO**

altezza cm 60 circa

O.L.

1919

DA BEATO ANGELICO, XX SECOLO

Angelo Annunciante

tecnica mista su carta, cm 42x32,

firma Coen '54

O.L.

1920

CANNONE IN BRONZO

O.L.

1921

SERVIZIO DA TE IN PORCELLANA POLICROMA

composto da dodici tazze e piattini e

tre pezzi accessori

O.L.

1922

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO

olio su tela, cm 23,5x16

O.L.

1923

MURANO

Set da toilette composto da barattolo
portapropofumo e scatola. Altezze cm 13 e
cm 8,5

O.L.

1924

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ragazzo con pipa

olio su tela, cm 25x20, firma di difficile
lettura in basso a destra

O.L.

1925

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Anziano con barba

olio su tela, cm 25,5x19

O.L.

1926

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto femminile

acquerello su cartone, cm 44x30,

firma di difficile lettura in basso

O.L.

1927

**TAVOLO DA CENTRO IN LEGNO PATINATO
IN STILE RINASCIMENTO,**

FINE XIX INIZIO XX SECOLO

sostegni a balaustra, fascia sotto il piano a
cassetti, cm 180x70x79

O.L.

1928

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di gentiluomo

olio su tela, cm 51x38,5

O.L.

1929

**TAVOLINO IN LEGNO SCOLPITO CON PIANO
IN VETRO CIRCOLARE**

altezza cm 45

O.L.

1930

LOTTO DI SEI INCISIONI DIVERSE

O.L.

1931

COOPERATIVA STOVIGLIAI - ALBISOLA

Piatto in terracotta arancione con decori
astratti. Sotto labase Coop-Stovigliai-

Albisola. Diametro cm 20

O.L.

1932

**COPPIA DI PANNELLI IN TESSUTO DIPINTI
CON PAVONI E FIORI**

O.L.

1933

LOTTO DI OGGETTI MISTI
O.L.

1934

LOTTO DI BOTTIGLIE IN VETRO
O.L.

1935

LOTTO DI PIATTI DA PORTATA
O.L.

1936

EDIZIONE DEI PROMESSI SPOSI E ALTRO
LIBRO RELIGIOSO
O.L.

1937

POLTRONCINA IMBOTTITA
O.L.

1938

COPPIA DI POLTRONCINE IN PELLE
O.L.

1939

TAVOLINO CON FUSTO A TORCHON E
TAVOLINO RETTANGOLARE
cm 50x35x68,5, cm 71x36x57
O.L.

1940

LOTTO DI QUATTRO SEDIE PIÙ DUE DIVERSE
sedute in paglia
O.L.

1941

LOTTO DI CINQUE SEGGIOLINE
tra cui due coppie ad una diversa
O.L.

1942

POLTRONA IN NOCE E POLTRONA
IMBOTTITA CON POGGIAPIEDI
O.L.

1943

LOTTO COMPOSTO DA ETAGERE E
PORTARIVISTE
O.L.

1944

LOTTO DI TRE CORNICI DIVERSE IN LEGNO
DORATO
O.L.

1945

PICCOLA SPECCHIERA IN LEGNO
INTAGLIATO, XX SECOLO
cm 43x58
O.L.

1946

INSIEME DI OGGETTI ANTICHI
O.L.

1947

LAMPADA DA TAVOLO IN VETRO LATTIMO
altezza cm 41
O.L.

1948

COPPIA DI CANDELIERI IN METALLO
altezza cm 25
O.L.

1949

LOTTO DI DUE STAMPE DIVERSE
RAFFIGURANTI FIORI
cm 35x27 e cm 35x23
O.L.

1950

MATTONELLA IN COTTO CON STEMMA
DELLA ROVERE, XIX SECOLO
cm 23x15
O.L.

1951

PICCOLA GRATA IN FERRO, XV SECOLO
cm 61x71
O.L.

1952

OTTO PIATTINI IN PORCELLANA POLICROMA
DIFFERENTI
diametri da cm 11 a cm 13,5
O.L.

1953

BOTTIGLIA CON TAPPO IN VETRO INCOLORE
decori in oro, altezza cm 26,5
O.L.

1954

DUE BASI IN MARMO SCOLPITO A MOTIVO
VEGETALE, XIX SECOLO
cm 39x39x32
O.L.

1955

LOTTO DI TRE DIPINTI
O.L.

1956

LOTTO DI TRE PICCOLI DIPINTI
O.L.

1957

GUIDO BERTUZZI (1939)
Dai Frati
olio su tela, cm 50x40, firmato in basso a
sinistra 1976
O.L.

1958

LOTTO MISTO DI PORCELLANE E OGGETTI
VARI TRA CUI DUE SERVIZIETTI
O.L.

1959

PORTAGIOIELLI GOLD PFEIL IN PELLE NERA
O.L.

1960

SEI FOULARD CHRISTIAN DIOR
O.L.

1961

FOULARD LOUIS FERRAUD
O.L.

1962

GAI MATTIOLO, TAILLEUR GIACCA GONNA
GIALLA PROGETTAZIONE PAILLETES
ELABORATO SULLA GIACCA
O.L.

1963

KRYSZYNSKAYA, COUTURE ABITO DA SERA
BORDEAUX, CORPETTO GONNA GIACCA
O.L.

1964

KRYSZYNSKAYA, COUTURE ABITO DA SERA
LUNGO CORPETTO NERO GONNA SETA ORO
GIACCA
O.L.

1965

PICCOLA BOTTE CON BICCHIERINI DA
LIQUORE, XX SECOLO
(rotture
O.L.

1966

ANONIMO DEL XX SECOLO
Paesaggio campestre, Marina con barche
coppia di dipinti ad olio su tavoletta,
cm 15x23
O.L.

1967

SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE
EVANGELISTA, XVII SECOLO
altezza cm 38
O.L.

1968

POGGIAPIEDI LUIGI XVI IN LEGNO
INTAGLIATO E LACCATO, XVIII SECOLO
cm 32x25x12
O.L.

1969

GRUPPO IN PORCELLANA POLICROMA CON
SCENA GALANTE, XX SECOLO
cm 23x15x27
O.L.

- 1970**
CENTROTAVOLA IN METALLO
base circolare decorata con figura di cervo e motivi fogliacei, altezza cm 41
O.L.
- 1971**
SCULTURA IN METALLO RAFFIGURANTE
SAN PIETRO IN TRONO
altezza cm 20
O.L.
- 1972**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Figura maschile
disegno, cm 98x84
O.L.
- 1973**
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto
olio su tela, cm 47x35
O.L.
- 1974**
TAVOLO DA PRANZO OVALE, XX SECOLO
fusto centrale tornito terminante con quattro gambe a voluta, cm 142x112x74
O.L.
- 1975**
LOTTO DI OTTO DIPINTI
O.L.
- 1976**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Madonna con Bambino
olio su tela, cm 57x40
O.L.
- 1977**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Vaso di fiori
olio su tela, cm 50x70
O.L.
- 1978**
PICCOLA BOTTE TRASFORMATA IN
PORTAOMBRELLI
altezza cm 62
O.L.
- 1979**
ALBARELLO IN MAIOLICA TRASFORMATO IN
LAMPADA
altezza cm 20
O.L.
- 1980**
VASO IN MAIOLICA BIANCA E BLU
altezza cm 20
O.L.
- 1981**
DUE ABATJOUR
una in metallo e una in legno
O.L.
- 1982**
LITOGRAFIA RAFFIGURANTE CONTADINI AL
LAVORO
O.L.
- 1983**
SEI SEGGIOLE IN LEGNO INTAGLIATO
sedute imbottite, gambe anteriori tornite e posteriori a sciabola
O.L.
- 1984**
LOTTO DI 12 TRA STAMPE E DIPINTI
O.L.
- 1985**
LOTTO DI STAMPE
O.L.
- 1986**
LOTTO DI BICCHIERI IN CRISTALLO INCISO
O.L.
- 1987**
SEDIA CHESTERFIELD ANNI '30
O.L.
- 1988**
VALIGIA COMPUTER PIQUADRO
O.L.
- 1989**
MORABITO PARIGI 24 ORE
O.L.
- 1990**
CAPOTTO DA UOMO ARMANI IN CASHMERE
O.L.
- 1991**
CAPOTTO UOMO IN CAMOSCIO FENDI
CON FODERA IN PELLICCIA
O.L.
- 1992**
LOTTO DI OGGETTI IN PORCELLANA E ALTRI
MATERIALI
O.L.
- 1993**
SERVIZIO DI PIATTI IN PORCELLANA,
XX SECOLO
O.L.
- 1994**
LAMPADARIO MARIA TERESA
altezza cm 70, diametro cm 50, nel lotto anche coppia di appliques
O.L.
- 1995**
LOTTO DI MACCHINA DA SCRIVERE E
CALCOLATORI OLIVETTI
O.L.
- 1996**
LOTTO DI DUE LAMPADARI DIVERSI,
XX SECOLO
O.L.
- 1997**
VASO IN CERAMICA DECORATO CON
MOTIVO FLOREALE E FIRMATO MORELLI
Altezza cm 25
O.L.
- 1998**
SAMOVAR IN METALLO
altezza cm 41
O.L.
- 1999**
LOTTO DI OGGETTI IN PELTRO
O.L.
- 2000**
O.L.
- 2001**
COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO
E TRE ANIMALI IN METALLO
O.L.
- 2002**
LAMPADARIO IN OTTONE DORATO CON
BOCCIA IN VETRO
altezza cm 65
O.L.
- 2003**
SOFFIETTO PER CAMINETTO IN LEGNO,
INIZIO XX SECOLO
rosone in metallo sbalzato, cm 57x25,
nel lotto anche scaldino rettangolare in
rame con coperchio traforato cm 8,5x24
e navicella in ottone e rame con parte
superiore sbalzata con foglie, cm 21x20
O.L.
- 2004**
SCULTURA IN METALLO RAFFIGURANTE
FIGURA DI POMONA STANTE
altezza cm 96
O.L.
- 2005**
COPPIA DI VASSOI OVALI IN OTTONE
ARGENTATO
bordo a ringhiera traforata, piedini sferici,
lunghezza cm 51,5, nel lotto anche ramaiolo
in argento liscio inciso con monogramma,
manico in legno dipinto, cm 38
O.L.

2006**LOTTO DI OGGETTI**

composto da centrotavola in bronzo con sfingi, piatto in cristallo, piatto in porcellana e vasetto biancato in porcellana blu con dorature

O.L.

2007**LOTTO DI OGGETTI IN PORCELLANA E MAIOLICA**

composto da coppia di fiasche da pellegrino in maiolica dipinte in tricromia, altezza cm 28, coppia di volatili in terraglia dipinta nei colori del verde, giallo, nero, marrone blu, ognuno su base naturalistica modellata con roccia ed erbe in rilievo, altezza cm 25,5, e due albarelli in maiolica stile secolo XVI interamente dipinti in policromia con motivi dinastici, altezza cm 26

O.L.

2008**SPIEDO IN FERRO BATTUTO**

O.L.

2009**TESTATA DI LETTO IN METALLO DORATO, XX SECOLO**

cm 178x151

O.L.

2010**SEI QUADRI DI DIVERSA DIMENSIONE E TECNICA**

O.L.

2011**BAROMETRO IN SATINWOOD, BRIGHTON XIX SECOLO**

altezza cm 96

O.L.

2012**STAMPA DA QUADRO DI CIRO FERRI**

cm 40x52 (difetti)

O.L.

2013**GRUPPO IN PIETRA DURA,****CINA XX SECOLO**

decoro con personaggi, cm 24x14

O.L.

2014**LAMPADARIO A SEI LUCI IN METALLO DORATO**

diametro cm 50

O.L.

2015**TAVOLINO DA SALOTTO IN METALLO E PIANO IN VETRO**

cm 80x120x35

O.L.

2016**PORTA PENNELLI IN PORCELLANA, CINA**

decoro policromo con personaggi ed ideogrammi, altezza cm 28

O.L.

2017**SCULTURA IN METALLO PLACCATO ARGENTO RAFFIGURANTE DUE AMANTI**

altezza cm 34

O.L.

2018**QUATTORDICI FOTOGRAFIE DI PUBBLICITÀ DELLA LENCI**

O.L.

2019**DIVANO E DUE POLTRONE INTAGLIATE E LACCATE**

cm 128x60 e cm 70x60

O.L.

2020**COPPIA DI STAMPE IN CORNICE DORATA**

O.L.

2021**LETTINO A CARTOCCIO IN LEGNO**

cm 111x213x85

O.L.

2022**MOBILETTO A COMMODE IN LEGNO, XIX SECOLO**

un'anta sul fronte, gambe troncopiramidali, cm 57x43x79

O.L.

2023**MISURA PER GRANAGLIE IN LEGNO E FERRO**

O.L.

2024**SEDIA INGIGNOCCHIATOIO IN LEGNO EBANIZZATO, XIX SECOLO**

O.L.

2025**TAPPETO SUD PERSIA XX SECOLO**

fondo blu con decori geometrici, cm 263x148

O.L.

2026**CASSAPANCA RUSTICA**

legno dolce patinato, cm 54x166x55

O.L.

2027**POLTRONA CON SEDUTA IN CUIOIO**

schienale fiammato in stile cinquecentesco e terminali intagliati

O.L.

2028**CREDENZA IN MOGANO, XX SECOLO**

due ante con medaglioni intagliati, cm 140x38x90

O.L.

2029**CREDENZA IN NOCE A DUE ANTE**

cm 184x41x110

O.L.

2030**REGGICERO IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO, VENETO XIX SECOLO**

altezza cm 53

O.L.

2031**LAMPADARIO IN BRONZO A CINQUE LUCI, XIX SECOLO**

O.L.

2032**LOTTO DI SETTE INCISIONI DIFFERENTI, XIX SECOLO**

O.L.

2033**CREDENZA A DUE ANTE PANNELLATE**

cm 124x44x92

O.L.

2034**CESTINO IN ARGENTO CON MANICO ITALIA XIX SECOLO**

Cestino in argento 800 con manico e base rialzata circolare. cm 22x28, gr: 240 circa

O.L.

2035**PORTA BISCOTTI IN METALLO, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO**

cm 31x24

O.L.

2036**SPECCHIERA DORATA**

cm 112x76

O.L.

2037**COPPIA DI SEDIE IN STILE LACCATE VERDI schienale ovalino e gambe troncopiramidali (difetti)**

O.L.

2038**VASSOIO OVALE IN METALLO LACCATO IN NERO**

decoro a dorature e madreperla,

cm 76x59

O.L.

ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MILANO 24 MARZO 2015



CAMBI
CASA D'ASTE

MILANO 24 MARZO 2015

ARTI
DECORATIVE
DEL
XX SECOLO

EMILE GALLÉ E LA SCUOLA DI NANCY
MILANO 24 MARZO 2015



CAMBI
CASA D'ASTE

EMILE GALLÉ
E LA SCUOLA
DI NANCY

Esposizione a Milano da Venerdì 20 a Lunedì 23, ore 10-19



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 500). L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiosti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine senza ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

Condizioni di vendita

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 500).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**



Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 400.000, e del **21%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tomate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati

personali e le eventuali referenze bancarie. Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se pervengono almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà

protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova.
IBAN: IT96F069060140000000019420
BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:
+39 010 879482 - +39 010 812613

Azienda _____
Nome e cognome _____
Indirizzo _____
C.A.P. _____ Città _____
Tel. _____ Fax _____
Cell. _____ e-mail _____
Cod. Fiscale _____
Partita I.V.A. _____

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
<input type="checkbox"/> Antiquariato e Dipinti Antichi	€ 80	€ 120
<input type="checkbox"/> Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arti Decorative del XX secolo e Design	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arte Moderna e Contemporanea	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Argenti, Orologi e Gioielli Antichi e Contemporanei	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arte Orientale	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Tutti i Cataloghi (comprese vendite di Libri Antichi e Rari, Arte Marinara e Imbarcazioni, Cornici, Fotografia, Strumenti Scientifici e altre eventuali)	€ 150	€ 180

I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:

Modalità di pagamento

- Assegno Contanti
 Visa Master Card

Numero Carta
Intestata a _____ Scadenza _____

Per il pagamento con carta di credito verrete contattati per il codice di sicurezza apposto sul retro

- Bonifico bancario intestato a Cambi Casa d'Aste S.r.l.
Banca Regionale Europea - Filiale di Genova, Via Ceccardi
Conto Corrente n°19420
ABI: 06906 - CAB: 01400 - CIN: F
IBAN: IT96F0690601400000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data _____

Firma leggibile _____



